

InfoMail Nr. 856:

Buch mit DVD *UP CLOSE AND PERSONAL - THE EARLY YEARS* und Interview-DVD *SHE LOVES YOU*

Mittwoch, 28. Mai 2008 (Datum dieser InfoMail)

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
es gibt zwei weitere BEATLES-DVDS ...**

Freitag, 1. Februar 2008:

BUCH & DVD *THE BEATLES UP CLOSE AND PERSONAL - THE EARLY YEARS.* 29,90 Euro

Buch: Autor: Dave Hudson. Verlag Edgenhill Publishing Ltd., Großbritannien. ISBN: 978-1-905954-59-9.

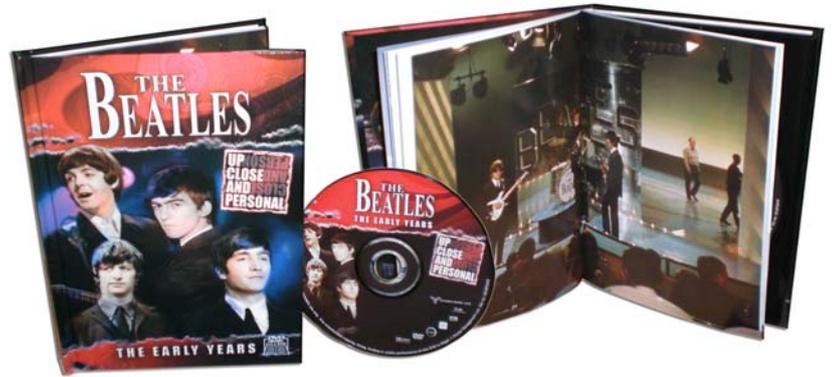
Gebundene Ausgabe; Hochformat 19,5 cm x 14,5 cm; 76 Seiten; 10 Farb-, 3 Schwarzweiß- & 13 kleine, farbige Cover-Abbildungen; englischsprachig.

DVD: *THE BEATLES UP CLOSE AND PERSONAL - THE EARLY YEARS.* Storm Bird Ltd. UCAP 2442, Großbritannien.

Inhalt: Introduction; This Boy; From Me To You; Till There Was You; Act Naturally; Love Me Do.

Image Gallery: 10 BEATLES-Fotos.

Ton: 2.0 dolby digital stereo; 5.1 dolby digital surround; 5.1 dts surround; Dauer 1:11:35



Buch und CD sind zusammengewürfelt. Während im ersten Buchteil die Karriere der BEATLES beschrieben und danach alle Alben und deren Songs einzeln vorgestellt werden, beinhaltet die DVD lediglich *the early years* - die frühen Jahre. Genauer gesagt, einige interessante Leute erzählen weniger Interessantes, weil alles schon so oft gesagt wurde. Die Berichterstatter sind: ALLAN WILLIAMS (First Manager of The Beatles), PETE BEST (Former Drummer In The Beatles), ANDY WHITE (Professional Drummer - Drummer on "Love Me Do", "P. S. I Love You" & "Love Me Do Album Version"), TONY BRAMWELL (Worked with The Beatles Throughout Their Career), NORMAN SMITH (Former Engineer for The Beatles) und TONY BARROW (The Beatles Press Officer 1962-1968); in Klammern sind die Personenangaben wie im Film notiert.

Filmaufnahmen mit den BEATLES gibt es nur indirekt: Auf dem Bildschirm eines altmodischen Fernsehers sind Ausschnitte aus folgenden Songs zu sehen (alle aus *ED SULLIVAN SHOWS*, 1964): *All My Loving*; *I Saw Her Standing There*; *This Boy*; *Twist And Shout*; *From Me To You*; *Till There Was You*; *Act Naturally*; *Love Me Do*; *Please Please Me*; *Love Me Do*. Außerdem gibt es noch einen kurzen Ausschnitt aus einer Fernsehsendung mit PETE BEST (wahrscheinlich 1964), die auch eine kurze Filmeinblendung beinhaltet, in der RINGO STARR zu sehen ist - schließlich ging es in der Sendung darum, dass PETE BEST die BEATLES 1962 verlassen musste.

Eventuell handelt es sich bei dem Film *THE EARLY YEARS* um eine Produktion, die 1988 und 1991 auf Video veröffentlicht wurde.

Die Farbfotos im Buch sind bemerkenswert, weil zwei vor oder nach Auftritten in Fernsehstudios entstanden sind. Auch die anderen drei doppelseitigen und sechs ganzseitigen Fotos sind eher angenehm unüblich.

Dienstag, 31. Oktober 2006: DVD *THE BEATLES SHE LOVES YOU.* PP007, England. 19,50 Euro

Format: Closed-captioned, Color, DVD-Video, NTSC; Language: English; Region: 0; Aspect Ratio: 1.33:1; Studio: MVD Visual; Run Time: 70 minutes



Ein unsägliches Filmschnipsel-Sammelsurium von Interviews, Pressekonferenzen, Nachrichtensendungen; fast ausnahmslos aus den frühen Jahren. Es gibt Aufnahmen aus den USA, Australien und England. Fans kommen zu Wort, die Hochzeiten von RINGO, GEORGE, PAUL und noch einmal von GEORGE werden anhand teilweise sehr schlechten Filmmaterials ins Bild gerückt. Die interessanteste und bisher (fast) unbekannteste Filmsequenz sind Aufnahmen aus dem Fernsehstudio kurz bevor die eigentlichen Aufnahmen für *READY STEADY GO* entstanden sind. Ansonsten gibt es noch die hinlänglich bekannten Bilder von diversen Flughäfen, aus den USA von 1966, der BEATLES-Äußerungen zur Verleihung der M.B.M.s, zum Tod von BRIAN EPSTEIN und Kurzsequenzen von der Eröffnung des *APPLE-Boutique* in London.

Auch ein, zwei Sätze aus dem Interview am Freitag, den 8. Juli 1966, im Londoner Flughafengebäude, in dem sich die BEATLES über die sehr üblen Behandlungen durch Sicherheitskräfte äußern, die sie in Manila auf den Philippinen erlebten. (Das komplette Interview befindet sich auf der illegalen Doppel-DVD *THE CONCERTS AT BUDOKAN 1966 - THE FIRST (AND LAST) VISIT TO JAPAN AND THE PHILIPPINES*, die belegt, dass die nicht offiziellen Produkte oft von kompetenten Leuten zusammengestellt wurden. Das zumindest könnte, ja sollte Maßstab für offizielle Produkte sein.)

Etwa ein, zwei Tage hätten gereicht, das Material chronologisch zu ordnen und mit entsprechenden Daten (als Zwischentexte) zu versehen. Dann hätte man vielleicht von einer interessanten Dokumentation sprechen können. So bleibt diese DVD mit vielen schlechten Schwarzweiß-Filmschnipseln (nur eine Sequenz ist in Farbe) einfach nur ein Ärgernis.