

InfoMail Nr. 868:

PAUL McCARTNEY in Liverpool

- Konzert & Programmheft & Presse & CD

Donnerstag, 12. Juni 2008 (Datum dieser InfoMail)

Hallo M.B.M., hallo BEATLES Fan,

das PAUL McCARTNEY-Konzert in Liverpool brachte zwar nicht den zusätzlich angekuendigten Weltstar, jedoch einige Songs, die bisher kaum von PAUL McCARTNEY live gespielt wurden.

Das Konzert wurde zeitversetzt am gleichen Abend vom BBC-Fernsehen in England gesendet; jedoch nicht alle Songs. Aufgrund der vorliegenden Aufnahmen hier nun die genauen Angaben zum Konzert und gleichzeitig zur Fernsehsendung:

Sonntag, 1. Juni 2008 (21.00 Uhr Konzert) (23.00 Uhr: Fernsehsendung): **PAUL McCARTNEY & Band**

KONZERT/FERNSEHSENDUNG THE LIVERPOOL SOUND, BBC, Großbritannien.

Anfield Stadion, Liverpool, Großbritannien: Track 1 (00:00:00:00): Peter Kay intro. Track 2 (00:02:31:07): band arrived on stage). Track 3 (00:03:08:06): PAUL McCARTNEY (Höfner Bassgitarre) & Band: Hippy Hippy Shake. Track 4 (00:04:56:21): Jet. Track 5 (00:09:21:23): Drive My Car. (Track 6 not broadcasted: Flaming Pie.) Track 7 (00:12:30:23): Got To Get You Into My Life. (Track 8 not broadcasted: PAUL McCARTNEY (Les Paul E-Gitarre) & Band: Let Me Roll It) Track 9 (00:15:57:23): PAUL McCARTNEY (schwarzes Klavier) & Band: My Love (PAUL widmet den Song LINDA McCARTNEY). (Track 10 not broadcasted C Moon). Track 11 (00:20:14:00): The Long And Winding Road. Track 12 (00:24:20:24): PAUL McCARTNEY (Ukulele) & Band: Dance Tonight. Track 13 (00:28:44:03): PAUL McCARTNEY (akustische Gitarre): Bouree in E minor (Johann Sebastian Bach) - Blackbird. (Track 14 not broadcast: PAUL McCARTNEY (akustische Gitarre) & Band: Calico Skies.) (Track 15 not broadcast: PAUL McCARTNEY (akustische Gitarre): In Liverpool (zu Beginn erzählt PAUL, dass der Song 2004 entstanden ist; Text erschien erstmals im Buch BLACKBIRD und ist am Ende des Bonustracks ECHOES der DVD LIVERPOOL ORATORIO als Akustik-Song zu sehen und zu hören.) (Track 16 not broadcast: PAUL McCARTNEY (akustische Gitarre) & Band: I'll Follow The Sun; I'll Follow The Sun (reprise 1); I'll Follow The Sun (reprise 1). Track 17 (00:31:40:04): Eleanor Rigby. Track 18 (00:35:17:18): PAUL McCARTNEY (zunächst Ukulele, dann akustische Gitarre) & Band: Something. (Track 19 not broadcasted: PAUL McCARTNEY (Höfner Bassgitarre) & Band: Penny Lane (false start); Penny Lane.) Track 20 (00:40:06:20): PAUL McCARTNEY (Höfner Bassgitarre) & DAVE GROHL (Grunge E-Gitarre) & McCartney Band: Band On The Run. Track 21 (00:45:43:07): PAUL McCARTNEY (Höfner Bassgitarre) & DAVE GROHL (zweites Schlagzeug) & McCartney Band: Back In The USSR. Track 22 (00:49:12:02): PAUL McCARTNEY (Klavier) & Band: Live And Let Die. Track 23 (00:52:59:00): Let It Be. Track 24 (00:57:43:01): Hey Jude. - encore break - Track 25 (01:07:28:16): PAUL McCARTNEY (akustische Gitarre): Yesterday. Track 26 (01:10:26:15): PAUL McCARTNEY (Höfner Bassgitarre) & Band: A Day In The Life (Orchestrersequenzen per Bandeinspielung). Track 27 (01:13:52:01): Give Peace A Chance. (Track 28 not broadcasted: PAUL McCARTNEY (Klavier) & Band: Lady Madonna.) Track 29 (01:16:04:16): PAUL McCARTNEY (Klavier) & DAVE GROHL (zweites Schlagzeug) & McCartney Band: I Saw Her Standing There. 01:21:09:04 end

Zum Konzert gab es folgendes Programmheft:



(Cover und Seite 12 aus dem Programmheft)

Sonntag, 1. Juni 2008: **PAUL McCARTNEY & Band; weitere Interpreten**

KONZERTPROGRAMM THE LIVERPOOL SOUND. Großbritannien. **17,90 Euro**

Paperback im Schubert; Format 30,5 cm x 30 cm; 40 Seiten

(davon 3 Farbseiten mit PAUL McCARTNEY, 2 Farbseiten LIPA, 2 Farbseiten mit BEATLES-bezogener Werbung)

Mit dem Konzert ging einher, dass viele britische Zeitungen und Magazine in großer Aufmachung über PAUL McCARTNEY berichteten.

Von allen aufgelisteten Magazinen und Zeitungen haben wir einige Exemplare vorraetig.

Samstag, 23. Februar 2008: **ZEITSCHRIFT MUSIC WEEK**. **7,90 Euro**

Heft; Hochformat 33,5 cm x 24,5 cm; 40 Seiten (davon 20 McCARTNEY-Seiten); englischsprachig.

In dieser Zeitschrift gibt es ein exklusives Interview, in dem PAUL McCARTNEY auch erwähnt, dass es eine dritte FIREMAN-CD geben soll. Auch spricht er über weitere Projekte, die geplant sind.



April 2008: **HEFT SUPER SUPER**. Großbritannien.

Heft; Hochformat 34 cm x 24,5 cm; 116 Seiten (davon 6 McCARTNEY-Seiten in Farbe); englischsprachig. **7,90 Euro**

mit 6-Seiten-Bericht **SIR PAUL McCARTNEY- SUPER SPECIAL ART COLLABORATION**.

Vier Zeichnungen mit Texten von PAUL McCARTNEY.

In dem britischen Style-Magazin "Super Super" für junge Leute veröffentlicht PAUL McCARTNEY auf sechs Seiten exklusiv einige Zeichnungen, die er speziell für das Magazin "Super Super" angefertigt hat, von der eine deutlich im Stil der LENNON-Zeichnungen ist, wie sie 1964 in LENNONs Buch IN HIS OWN WRITE zu finden sind. Es ist das erste Mal, dass PAUL McCARTNEY solche Zeichnungen veröffentlicht..





mit CD:



Sonntag, 18. Mai 2008: ZEITSCHRIFT *THE MAIL ON SUNDAY*

mit CD *MEMORY ALMOST FULL*. Großbritannien. **9,50 Euro**
Heft; Hochformat 40 cm x 30 cm; 96 Seiten (mit McCARTNEY auf Titelseite).

Die CD steckt in einer *card sleeve*-Hülle und ist eine spezielle Ausgabe mit dem Aufdruck "For Promotion Use Only - Not For Sale". Das "The Mail On Sunday"-Emblem ist auf dem Cover (oben rechts) und der CD selbst. Weder auf dem Cover noch auf der CD selbst sind Bestellnummern angegeben; als Matrix-Nummer auf der CD: 1102509804 www.the-practice.com

Der irischen Ausgabe, *THE IRISH MAIL ON SUNDAY* lag die CD ebenfalls bei, jedoch mit "The Irish Mail On Sunday"-Emblemen auf Cover und CD.



Montag, 2. Juni 2008: ZEITSCHRIFT *LIVERPOOL DAILY POST*. Großbritannien. **2,90 Euro**

Heft; Hochformat 40 cm x 30 cm; 36 Seiten (mit 10 McCARTNEY-Seiten und 9 Farbfotos).



Montag, 2. Juni 2008: ZEITSCHRIFT *LIVERPOOL ECHO*. Großbritannien. **2,90 Euro**

Heft; Hochformat 40 cm x 30 cm; 44 Seiten (mit 7 McCARTNEY-Seiten und 7 Farbfotos).

**Viele Grüße aus Halle an der Saale senden Dir
Martin & Stefan vom Beatles Museum**

**Die InfoMails vom Beatles Museum können auch als Farbausdrucke zugeschickt werden.
Die InfoMails eines Monats werden komplett am Ende des Monats verschickt
und kosten nur 0,05 Euro je InfoMail plus Porto.**

[Kontakt zum Beatles Museum](#)

Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

Während der Öffnungszeiten sind wir persönlich für Dich erreichbar
– über eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: beatlesmuseum@t-online.de

per Internet: www.beatlesmuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 halle (Saale)

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS