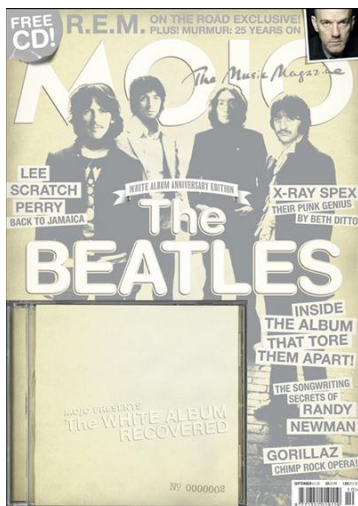


InfoMail Nr. 926: MOJO-Magazine & CD

Hallo M.B.M., halle BEATLES-Fan,

wir haben uns bemüht und nun auch die September-Ausgabe des MOJO-Magazins auf Lager:



Montag, 4. August 2008 für September 2008: verschiedene Interpreten

HEFT MOJO & CD MOJO PRESENTS THE WHITE ALBUM RECOVERED. 12,50 Euro

GM Records MOJ WHITEALBUM1 SEP08, Polen für Großbritannien.

Heft: Paperback; Hochformat A4; 156 Seiten (davon 16 mit BEATLES-Bezug); viele Farb- & Schwarzweißfotos (davon 30 Farb- & 17 Schwarzweiß mit BEATLES-Bezug); englischsprachig.

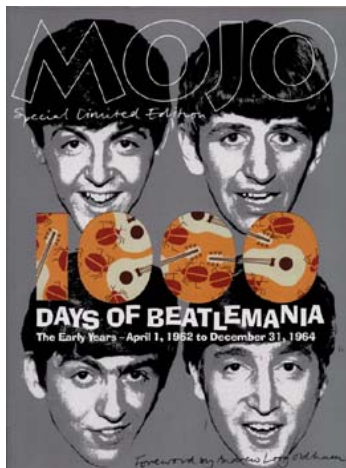
CD: Track 1: LIZ GREEN: *Back In The USSR* (3:19). Track 2: LAU: *Dear Prudence* (4:28). Track 3: BIG LINDA: *Glass Onion* (3:33). Track 4: GABRIELLA CILMI: *Ob-La-Di Ob-La-Da* (2:03). Track 5: THE SUPPLIERS: *Wild Honey Pie* (0:54). Track 6: DAWN KINNARD & RON SEXSMITH with THE SUPPLIERS: *The Continuing Story Of Bungalow Bill* (3:35). Track 7: VIRGIN PASSAGES: *While My Guitar Gently Weeps* (5:43). Track 8: AIDAN SMITH: *Happiness Is A Warm Gun* (2:39). Track 9: VANSHTI BUNYAN & MAX RICHTER: *Martha My Dear* (2:45). Track 10: PHIL CAMPBELL: *I'm So Tired* (2:08). Track 11: JULIE FOWLIS: *Blackbird* (2:40). Track 12: PUMAJAW: *Piggies* (2:53). Track 13: JOHNNY FLYNN: *Rocky Raccoon* (3:14). Track 14: FIELD MUSIC: *Don't Pass Me By* (4:06). Track 15: BABEL: *Why Don't We Do It On The Road?* (1:39). Track 16: JOHN AS POLICE WOMAN (featuring VIOLET): *I Will* (3:42). Track 17: A GIRL CALLED EDDY: *Julia* (3:04).

Weiterhin haben wir noch jeweils ein letztes Exemplar der folgenden Magazine im Angebot:

Dezember 2002: **THE BEATLES**

HEFT 1000 DAYS OF BEATLEMANIA – THE EARLY YEARS

– APRIL 1, 1962 TO DECEMBER 31, 1964. Herausgeber: Zeitschrift Mojo, England. 9,50 Euro



Heft (auf 95.000 Stück limitiert und nummeriert), Format: A4, ca. 150 Seiten, sehr viele Farb-Fotos, Schwarzweiß-Fotos und Dokumente,.

Kapitel: Andrew Loog Oldham: Foreword. Johnny Blake: Liverpool And Hamburg – How the two cities shaped the sound and style of The Beatles. Mark Lewisohn: Signed Sealed And Delivered – The controversial tale of The Beatles' legendary EMI audition. Terence Spencer (Fotograf): The Images Of Terence Spencer – Photographer Terence Spencer recalls his four months on the road with The Beatles. Ian MacDonald: Lennon And McCartney – The competitive edge that fuelled their songwriting. Peter Doggett: Business Is Business – The Beatles left their business empire to Brian Epstein – What is safe?. David Hurn (Fotograf): The Images Of David Horn – Photographer David Hurn on the set of A Hard Day's Night. Larry Kane: On The Road – Journalist Larry Kane's unpublished 1964 tour interviews with the Fab. The Albums – Please Please Me by Richard Williams – With The Beatles by Paul Du Noyer – A Hard Day's Night by Robert Sandall – Beatles For Sale by Neil Spencer. The Last Word – Afterword by Astrid Kirchherr.

Anmerkung: Es ist nicht das erste BEATLES-Heft, welches die englische Zeitschrift MOJO herausgibt – stets einhergehend mit ein paar netten Snacksnacks. Diesmal ist die „1000“ auf dem Titel zum Durchgucken ausgestanzt, und dahinter entdeckt man ein paar simple gezeichnete Gitarren und kleine Käfer. Klappt man den „Deckel“ auf, sieht man noch mehr Gitarren und Käferchen. Nett gemacht, aber was soll's?

Dafür ist der Inhalt interessant. Ausgewiesene Fachleute schreiben über einzelne Themen aus der Zeit, als der Erfolg der BEATLES begann. Neben vielen anderen Abbildungen gibt es je etwa zehn (teils bekannte) Fotos: Terence Spencer fotografierte die Gruppe von November 1963 bis Januar 1964 in England und Paris. (Es sind andere Fotos als die in dem

Buch *DIE BEATLES – WIE ALLES BEGANN* von Terence Spencer.) David Horn fotografierte die BEATLES während der Dreharbeiten zu *A HARD DAY'S NIGHT*.

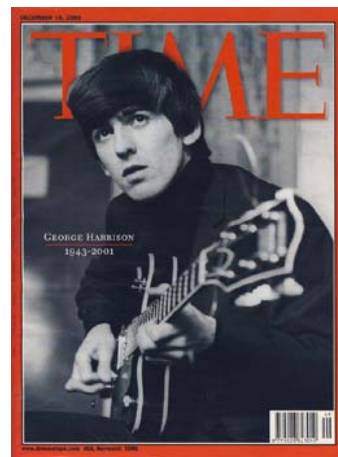
Das die Auflage auf 95.000 Stück limitiert und jedes Heft nummeriert ist hätten sich die Herausgeber schenken können. Wenn ein höherer Absatz zu erwarten gewesen wäre, hätte man das Heft auf 10 Millionen limitiert. Im Klartext: Limitierte Auflagen über 5.000 Stück richten sich in erster Linie nach den Absatzchancen. Dem Käufer wird dabei vorgegaukelt, dass man eine Rarität erwirbt. So etwas hat ein gutes Produkt eigentlich nicht nötig. Und dazu zählt auch dieses Heft von MOJO.

Montag, 10. Dezember 2001: **GEORGE HARRISON**

HEFT TIME GEORGE HARRISON 1943-2001.

TIME EUROPE DECEMBER 10, 2001/VOL. 158 NO. 24. 9,50 Euro

Heft: Heft; Hochformat ca. A4; 91 Seiten (davon 9 mit Bezug auf GEORGE HARRISON); viele Farb- & Schwarzweißfotos (davon 8 Farb- & 8 Schwarzweiß mit Bezug auf GEORGE HARRISON); englischsprachig.



Viele Grüße aus dem Beatles Museum
senden Dir Martin & Stefan

Ruf uns an, wenn Du Fragen hast: 0345-2903900

Während der Öffnungszeiten sind wir persönlich für Dich erreichbar

– über eine ganz normale Telefonleitung – keine Warteschleifen oder sonstige Spielchen.

Wir sind erreichbar / You can reach us:
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de | per
Internet: www.BeatlesMuseum.net
per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)
per Brief/letter: Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig. Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren. Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106
Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2 RStV und ViSdP: Rainer Moers (Anschrift wie oben)
Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links.
Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.