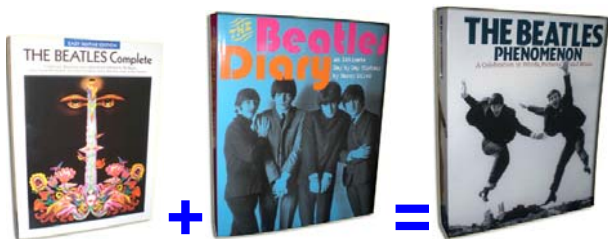


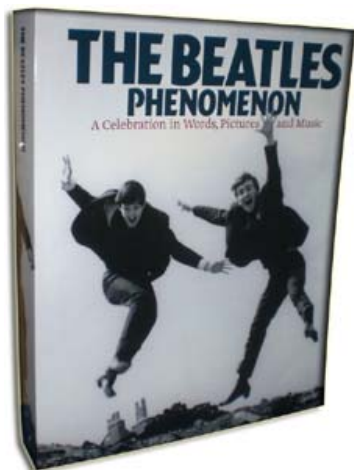
InfoMail Nr. 941: Neues BEATLES-Buch beinhaltet zwei alte Bücher

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

das neue Buch *THE BEATLES PHENOMENON* ist da!



Es beinhaltet zwei bereits erschienene Bücher.



Montag, 8. September 2008: BUCH *THE BEATLES PHENOMENON*. 52,95 Euro

Autor: Barry Miles. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien. ISBN-10: 1847722539 und ISBN-13: 978-1847722539, Bestellnummer: NO91190.

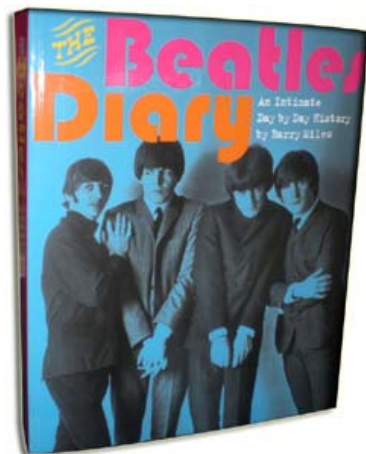
Paperback; Hochformat: 31 cm x 24,8; 496 Seiten; 240 Fotos; englischsprachig.

Presstext: This title is printed in colour throughout and contains 240 photographs. The world's most celebrated band has been the subject of countless books and articles over the years. But *THE BEATLES PHENOMENON* is a unique new BEATLES chronicle that brings their astonishing legend to vivid life using sheet music, rare photographs and a detailed chronology of their gigs, venues, public quotes and most memorable moments. Based on the exhaustive research of the legendary Miles, intimate member of the BEATLES' Sixties circle, *THE BEATLES PHENOMENON* weaves together the whole spectacular BEATLES' story, the full sheet music of their most important songs in chronological order, and 240 rarely-seen colour and black-and-white photographs. The result is a truly amazing personal history of the BEATLES, a collectable book that will become a treasured and evocative keepsake for those who grew up with their music, and an essential reference tool for anyone seriously interested in rock's most influential phenomenon. With insights from colleagues and band members themselves, *THE BEATLES PHENOMENON* stands apart from all other BEATLES books.

Each of the 100 songs featured in this prestigious collection is printed with topline, guitar chord boxes and full lyrics. The result is a magnificent musical, visual and textual commentary on the life, times and music of the most phenomenal rock 'n' roll band the world has ever seen.

THE BEATLES PHENOMENON beinhaltet Informationen aus den Büchern *THE BEATLES DIARY* und *THE BEATLES COMPLETE*. Das Buch beinhaltet daher sowohl Farb- und Schwarzweißfotos und

eine Chronologie der Auftritte der BEATLES, als auch 100 ihrer Songs, jeweils mit Kopfzeile, Gitarrenakkorden und komplettem Text.



Februar 2008: BUCH *THE BEATLES DIARY*. 19,90 Euro

Autor: Barry Miles. Verlag: JG Press, Großbritannien. ISBN-10: 1572151145 und ISBN-13: 978-1572151147.

Paperback; Hochformat: 30,2 cm x 25,1; 320 Seiten; ca. 160 Fotos; englischsprachig.

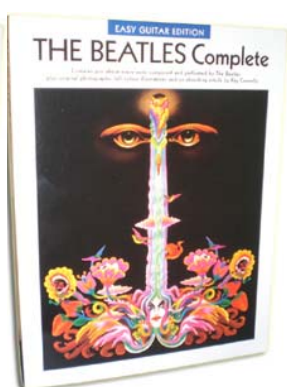
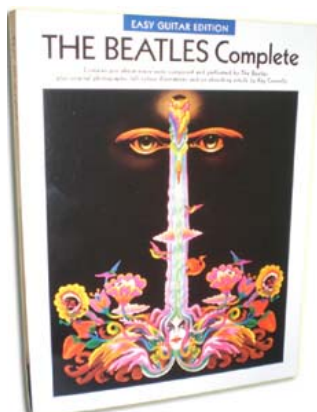
Presstext: THE BEATLES were a Sixties band, the only band to encompass the entire decade, literally beginning in 1960, when they went to Hamburg, and ending in 1970, when PAUL sued to end their partnership. Other bands, like the Shadows, lived through it, but they were a Fifties group who managed to hang on indefinitely. The BEATLES both reflected the enormous changes in society through the decade and were themselves catalysts for that change.

Autor Barry Miles, geboren 1943 in Cirencester, England, ist einer der profiliertesten englischen Musikjournalisten. In den Sechzigern war er Mitbesitzer der Londoner Indica Gallery, wodurch er viele Stars der Londoner Szene kennen lernte. Er hat unter anderem die Biografien von PAUL McCARTNEY, THE BEATLES, William Burroughs, Jack Kerouac, Frank Zappa, Charles Bukowski und Allen Ginsberg geschrieben.

Anmerkung: Dies ist wieder einmal eine Neuauflage eines Buches, welches bereits 1998 erschienen ist; einerseits. Andererseits ist es ein neues Buch, weil es interessant und besser geworden ist als die Originalausgabe: ein richtig dickes, grosses Buch, ein hervorragendes day by day-Nachschlagewerk, erstmals mit Fotos (meist datumsgenau zur Eintragung) und auch mit geringeren Englischkenntnissen lesbar (weil knapp gehaltene Eintragungen).

Natürlich gab es bereits Bücher mit ähnlichem Aufbau. Und auch wurde schon alles einmal niedergeschrieben. Aber dennoch macht es Spaß darin zu blättern und zu lesen; vielleicht auch deshalb, weil man vieles kennt und somit in

seinem Wissen bestätigt wird. Hier und da gibt es aber doch noch Ergänzungen zum eigenen Wissensstand, oder man wird einfach wieder einmal daran erinnert, war zum Lebensgefühl der 1960er Jahre dazu gehörte.



Mai 1983: NOTENBUCH *THE BEATLES COMPLETE - GUITAR EDITION*. 26,50 Euro

Verlag: Music Sales Großbritannien. ISBN-10: 0860010023 und ISBN-13: 978-0860010029; Bestellnummer NO17303. Paperback; Hochformat: 27,8 cm x 21,4; 206 Seiten; 8 Fotos.

Mai 1983: NOTENBUCH *THE BEATLES COMPLETE - PIANO EDITION*. 30,00 Euro

Verlag: Music Sales Großbritannien. ISBN-10: 0860019121 und ISBN-13: 978-0860019121; Bestellnummer: NO17162. Paperback; Hochformat: 27,8 cm x 21,4; 218 Seiten; 8 Fotos.

Es ist das Standardwerk unter den BEATLES-Partiturbüchern, welches fast alle Kompositionen von JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY beinhaltet. Das Buch gibt es mit Gitarren- und Klaviernoten.

Viele Grüße senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum