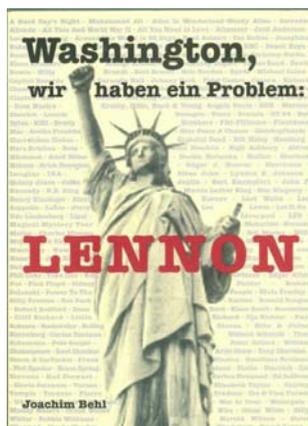


InfoMail Nr. 945: Zwei-Städte-BEATLES-Buch-Sonntag

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

Der kommende Sonntag ist in Zwei-Städten-BEATLES-Buch-Sonntag:
Nachmittags in Halle und abends in Berlin.



Samstag, 18. Oktober 2008, 14 Uhr:

Buch-Präsentation im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108, Halle.
BUCH WASHINGTON, WIR HABEN EIN PROBLEM: LENNON.

Autor: Joachim Behl; Verlag: Impressum

Paperback; Hochformat 22,5 cm x 16,5 cm; 400 Seiten; 105 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

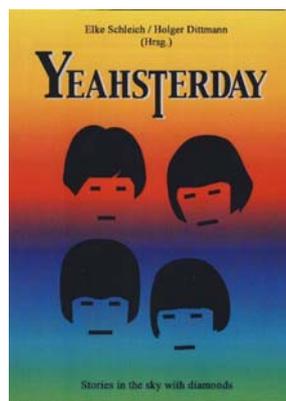
Presstext:

Nach seinem Buch *ICH GLAUBE NICHT AN DIE BEATLES* im Jahre 2000 bringt der Mecklenburger Rechtsanwalt und Amateurzeitdokumentarist Joachim Behl mit *WASHINGTON, WIR HABEN EIN PROBLEM: LENNON* ein zweites Werk auf den Markt, das sich mit mehr als nur dem Leben von JOHN LENNON und der Biografie der BEATLES beschäftigt. Es ist vor allem die Auseinandersetzung mit dem Vietnamkrieg der Amerikaner, mit der Sicht der damals zuständigen US-Politiker, natürlich auch mit der Sicht des Gegenparts Friedenskräfte vor allem in den USA und Westeuropa, mit LENNONs manchmal schon wütendem Engagement gegen dieses millionenfache Mischgeschmeißel. Behl offenbart seine eigene Abneigung gegen Politiker, die diesen Krieg möglich machten. Aktuelle Bezüge zu den heutigen Kriegen sind gewollt. Besonders behandelt wird LENNONs Kampf um Einbürgerung in die USA, wo ihn die Abneigung der amerikanischen Regierung und ihrer Institutionen (CIA, FBI, Einwanderungsbehörden), aber auch die

Solidarität vieler prominenter und weniger prominenter Menschen widerfährt. LENNON trifft in den USA auf ein politisches Klima, das man ruhig als die noch kraftvollen Nachwehen der unseligen kulturfeindlichen Nachkriegszeit bezeichnen kann. Behls neues Buch ist trotzdem wieder ein Nachschlagewerk zur Musik der BEATLES auch nach der Trennung und zur Geschichte des Rock 'n' Rolls von Bill Haley bis Frank Zappa. Viel Raum widmet das Buch auch LENNONs Einfluss auf Rocklegenden wie Mick Jagger, Bob Dylan, Eric Clapton, Elton John und und; ein wenig Raum LENNONs Verständnis von Gott und Religion, Behls Verständnis von BEATLES-Fanatikern und natürlich wieder dem „marxistisch-leninistischen Formungsprozess“ der DDR-Rockszene seit Ende der 50er Jahre.

Joachim Behl stellt sein 400 Seiten schweres Buch (im A5-Format) am Samstag, den 18. Oktober 2008, ab 14.00 Uhr persönlich im **Beatles Museum** in Halle vor und hofft auf zahlreiches Erscheinen der Freunde und Sympathisanten. Presse und Rundfunk sind ebenfalls mutig geladen zu diesem sonabendlichen Nachmittagsereignis.

Von Halle (Saale) nach Berlin sind es mit dem PWK zwei Stunden, denn:



Samstag, 18. Oktober 2008, 18.30 Uhr:

BUCHLESUNG YEAHSTERDAY

Café "Sibylle", Karl-Marx-Allee 72, Berlin

Es lesen die Autoren Bettina Buske, Wolfgang Kirschner, Holger Dittmann, Andrea Noack, Christian Perko, Elke Schleich und Olaf Trint.

im **Beatles Museum** erhältlich: 9,95 Euro

BUCH YEAHSTERDAY - STORIES IN THE SKY WITH DIAMONDS.

Lerato-Verlag, Deutschland. ISBN: 978-3-938882-66-5.

Paperback, Hochformat 21 cm x 15 cm; 124 Seiten,

Herausgeber: Elke Schleich und Holger Dittmann. Autoren: Ansgar Bellersen, Armin Bings, Stephan Bordt, Bettina Buske, Nils Dibbern, Holger Dittmann, Arno Endler, Peter Ettl, Silvia Friedrich, Karen Grol, Florian Heller, Desmond Jones, Wolfgang Kirschner, Cornelia Koepsell, Anja Labusse, Chris Lind, Jürgen Miedl, Ednor Mier, Andrea Noack, Christian Perko, Manfred Pricha, Janna Ramm, Bernd Rümmelein, Elke Schleich, Stefan Schneider, Plunki Stanorkel, Jenny Stegt, Reinhard

Stöckl, Susan Szabo, Amadeo Mena Vincete, Christiane Weber, Sandra Zydek.

Inhaltsangabe: Vorwort: Is there anybody going to listen to our stories ..?; Anmerkung; Zutaten für eine erfolgreiche Boygroup: In den Sechzigern (Jenny Stegt); Yeah, yeah, yeah! (Holger Dittmann); Was bleibt (Bettina Buske); Beatlemania in Dresden (Andrea Noack); Norwegian Wood (Peter Ettl); Martha MY Dear (Wolfgang Kirschner); In den grün-gelben U-Boot leben wir (Sandra Zydek); Danke, Mama! (Nils Dibbern); Leaving Home (Janna Ramm); Komm, gib mir deine Hand (Elke Schleich); Zungenkuss (Christiane Weber); Einiges vor 69 (Manfred Pricha); „Cos I'm not gay, motherfucker!“ (Christian Perko); Hi-Hi-Hilfe! (Ansgar Bellersen); Der Tag des Klatschmohns (Karen Grol); Yesterday (Gilmour/Waters/Mason/Wright) (Florian Heller); Renate (Armin Bings); Als die Beatles nach Tomah kamen (Susan Szabo); Can't By Me Love (Bernd Rümmelein); Finger weg! (Amadeo Mena Vincete); Fast ein Beatle oder I saw her standing there (Chris Lind); Meine erste Liebe (Stephan Bordt); Walrus Meets Honey Pie (Jürgen Miedl); Im Zimmer meiner Ex-Freundin (Arno Endler); Spoiling the Party (Cornelia Koepsell); Die armen Friseure von Liverpool (Silvia Friedrich); Das Pilzkopf-Orakel (Anja Labusse); Yesterday (Elke Schleich); Ich bin die Beatles (Stefan Schneider); Das ist Musik! (Ednor Mier); ... but it all works out (Plunki Stanorkel); Als Mutter twistete (Reinhard Stöckel); Maxwell und Joan (Desmond Jones); Beatles oder Pizza? (Jenny Stegt); Über die Autoren.

Presstext: Die Fünfziger - öde, muffig, ungenießbar. Kein Land in Sicht.

Aber dann: Ein Sound, der die Welt verändern sollte, hervorgebracht von vier jungen Männern aus Liverpool. Ihr ekstatisches „Yeah! Yeah! Yeah!“ strahlte vor Energie, vor Lebensfreude, vor Inspiration - inmitten des kältesten Krieges aller Zeiten ein entschiedenes JA zu allem, das das Miteinander ein bißchen freundlicher macht, Wärme in die Herzen und Friede auf Erden bringt; eine Schockwelle für die vereinigte Liga der Betonköpfe in Ost und West.

Die BEATLES öffneten die Tür. Und plötzlich schien alles möglich.

Einunddreißig Autorinnen und Autoren verschiedenen Lebensalters erzählen davon, was ihnen die FAB FOUR bedeuten. Ihre Beiträge tragen die gleiche Klangfarbe wie die geliebte Musik: übermütig, traurig, phantasievoll, kindlich, absonderlich, respektlos, skurril und oftmals sehr persönlich - Stories von gestern, Stories von heute, Stories in the sky with diamonds!

**Herzlich Willkommen in Halle und Berlin
wünschen
Martin und Stefan vom Beatles Museum**