

InfoMail Nr. 946: PAUL McCARTNEY

DVD IN THE WORLD TONIGHT

Mittwoch, 15. Oktober 2008 (Datum der Email)

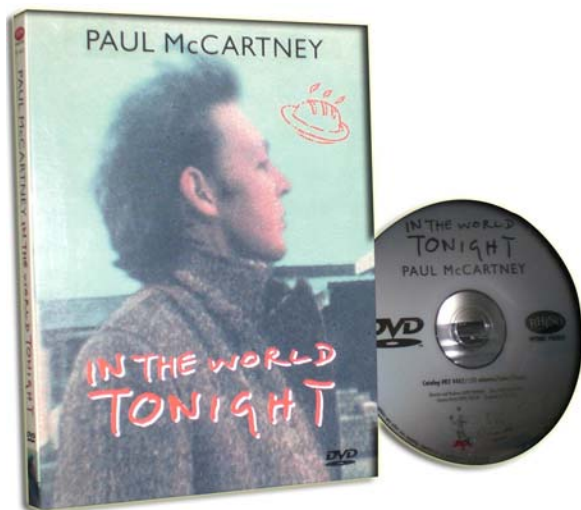
Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

wir haben die in Deutschland nicht erhältliche DVD
IN THE WORLD TONIGHT für Euch besorgen können.

Bei der DVD handelt es sich um die Veröffentlichung
einer zuvor erschienenen gleichnamigen Videokassette.

Die DVD ist bei uns erhältlich: 34,50 Euro

Achtung, die DVD hat den Abspielcode "Region 1" für USA und Kanada.



Mittwoch, 29. Juli 1998: **PAUL McCARTNEY**
DVD IN THE WORLD TONIGHT. Rhino, USA.

Regisseur: GEOFF WONFOR

Bild: Farbe; Format: NTSC, 1.33:1. Dauer: 55 Minuten; englischsprachig; Region 1 DVD
(USA/Kanada) **34,50 Euro**

INTERNETTEXT:

IN THE WORLD TONIGHT is an intimate 1997 lesson in studio arts set to the music of PAUL McCARTNEY's album **FLAMING PIE**. The cinema verite camera lends intimacy as PAUL speaks, sings, plays, and improvises in his music studios, animation studio, and television studio. But the television aspect ratio and light editing of the home-movie styled shots leave PAUL in the center of the screen almost all of the time--so the cinematography is a little predictable.

In the film you might expect to see the result of Paul having a movie camera follow him around throughout his career. PAUL uses relaxed poses around a campfire in a woods, boyish facial expressions and charming movements in his home studio, bright reactions in the television studio, and serious looks in the ABBEY ROAD STUDIO.

Voice, song, music, drawing, painting, animation, and architecture all play a part in making this "home movie" of a historic artist stay fresh. But, like a home movie, the loose style of the film leaves a couple of funny shots or shots that could be a little embarrassing too.

Musicians and artists should like **IN THE WORLD TONIGHT** because it gives a close up look at how Paul speaks, sings, plays, composes, draws, or paints in unique home, public, and arena settings. You can see PAUL improvise funny songs and sing in his studio and rehearsing or recording with RINGO at home, and you can see him in formally orchestrated recording sessions at ABBEY ROAD STUDIO and performing before a historic audience of 180,000 people in an arena in South America.

The cinema verite film is also a news reel of PAUL's life in the mid 1990's. PAUL's daughter MARY and her husband ALISTAIR produced and directed the film. Wife LINDA sings informally with PAUL in the recording studio, and rides horseback with him in the woods, but she appears in the film to be a more secondary figure than she has seemed after her death, but her appearance could be a major part in the film.

In the segment that documents PAUL's award of knighthood toward the end of the film, PAUL says that knighthood gives you a chance to make your girlfriend a lady, but LINDA always was a lady.

Die Reportage **IN THE WORLD TONIGHT** gewährt einen tiefen Einblick in PAULs Arbeit. Sie zeigt ihn beim Sprechen, Singen, Tanzen, Improvisieren, im Animationsstudio und im Fernsehstudio. Durch Kameraführung im Stil des cinéma vérité (Dokumentationsform der 1960er Jahre) entsteht eine sehr persönliche Atmosphäre. Durch das Bildformat und die Schnitttechnik erscheint PAUL fast immer im Mittelpunkt. Der professionelle Film ist streckenweise (gewollt) wie ein Amateurvideo in Szene gesetzt. Er beinhaltet deshalb auch lustige und so genannte peinliche Szenen. (Diese sind nicht wirklich peinlich. Die Nacktbadeszene eines jungen Paares wurde für den US-Markt herausgeschnitten.) Weiterhin ist ein Ausschnitt von einem McCARTNEY-Konzert in einer Arena in Südamerika enthalten; wahrscheinlich in Rio de Janeiro, Brasilien.

Auch seine verstorbene Frau LINDA kommt in diesem Film kurz vor. Gegen Ende des Films, als McCARTNEYs Ritterschlag behandelt wird, sagt er, dass die Ritterwürde eine Möglichkeit sei, seine Freundin zur Lady zu machen. Aber seine Ehefrau LINDA sei schon immer eine Lady gewesen.

Montag, 6. Oktober 1997: **PAUL McCARTNEY**
VIDEO IN THE WORLD TONIGHT. PNE Video, Großbritannien.

Regisseur: GEOFF WONFOR

Bild: Farbe; Format: NTSC; Bestellnummer: PNV1209; Dauer: 73 Minuten; englischsprachig.

COVERTEXT: There are two PAUL McCARTNEYS. The legend and the man. History tells the legend but here, for the first time, is revealed the man - in a human and humorous study that intimately captures him offbeat, at work and at ease as he makes his acclaimed solo album **FLAMING PIE**. Relaxed, revealing, rocking and real, this candid view puts you in **his** world tonight.

ÜBERSETZUNG DES COVERTEXTES: Es gibt zwei PAUL McCARTNEYS. Die Legende und der Mann. Die Geschichte erzählt von der Legende, aber hier wird zum ersten Mal über den Mann berichtet - eine menschliche und humorvolle Studie, die ihn privat zeigt, bei der Arbeit zu seinem Solo-Album **FLAMING PIE**: entspannt, offen, rockig und reell. Dieses aufrichtige Video zeigt Dir **seine** world tonight.

ANMERKUNG: Es gibt nicht nur zwei PAUL McCARTNEYS sondern auch zwei **IN THE WORLD TONIGHT**-Videos. Das Kaufvideo ist das „normale“; in dem anderen ist ein Paar nackt badend zu sehen. (Das Kauf-Video hat einen Aufkleber: „Filmed during the making of **FLAMING PIE**“, weiß und rot auf transparent.)

Viele Grüße senden
Martin und Stefan vom Beatles Museum

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.