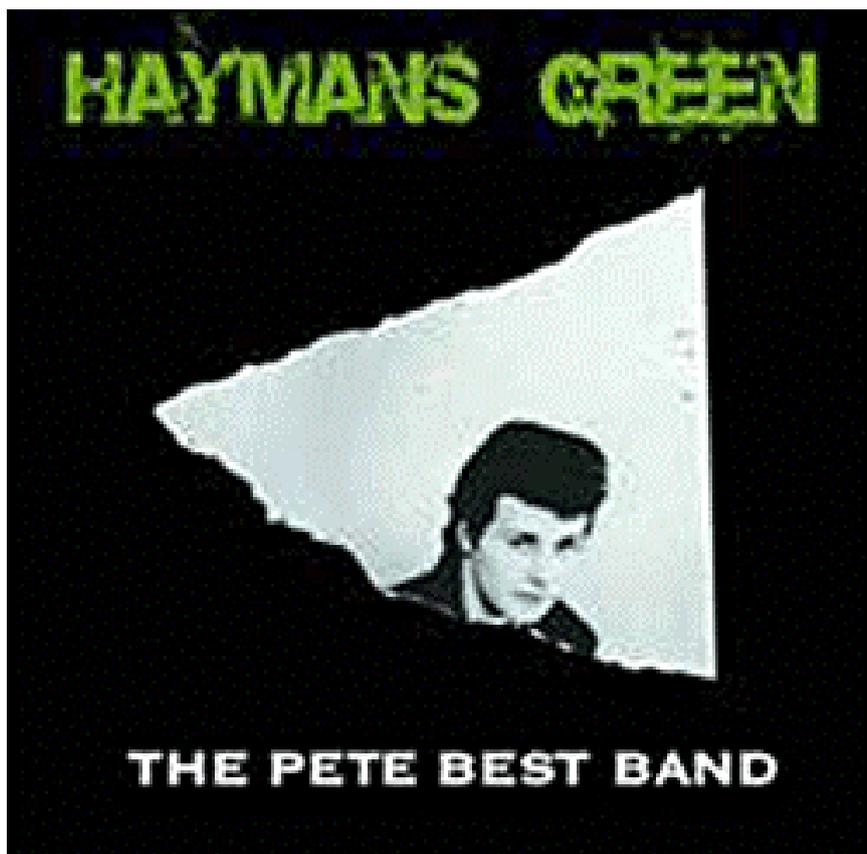


# InfoMail Nr. 947: PETE BEST CD *HAYMANS GREEN*

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

bei uns schon heute eingetroffen, schon angehört und zu empfehlen:



## THE PETE BEST BAND - CD

**HAYMANS GREEN**, England. 17,90 Euro

Track 1: Come With Me. Track 2: Step Outside. Track 3: Start Again (Around And Around) . Track 4: Grey River. Track 5: Gone. Track 6: Dream Me Home. Track 7: Everything I Want. Track 8: Beat Street. Track 9: Broken. Track 10: Red Light. Track 11: Haymans Green.

Presstext (Übersetzung): "THE LOST BEATLE ALBUM" - **HAYMANS GREEN**

*"Was soll ich sagen, das Album hat meine kühnsten Erwartungen übertroffen. Ich habe einfach nicht erwartet was ich bekam. Es ist genau so gut wie alles, was die BEATLES während ihrer Blütezeit gemacht haben – unglaublich. Ich bin überwältigt!" – Arnie Holland, CEO Lightyear Entertainment*

### **HAYMANS GREEN, THE PETE BEST BAND**

Die elf von der PETE BEST BAND für das Album **HAYMANS GREEN** aufgenommenen Tracks behandeln biografisch verschiedene Auszüge aus PETE BESTs Leben. Sie wurden von PETE auf eine Art und Weise geschrieben, die nicht nur sein Leben darstellt, sondern auch die Belastungen und Widerwärtigkeiten des Lebens allgemein. Die folgenden Liedbeschreibungen sind jedoch aus PETEs Perspektive.

1. **Come Go With Me** – Meine Mutter MONA BEST eröffnete Liverpools ersten Beat Club. Es sollte das Lokal werden, in dem nicht nur die BEATLES starteten, sondern jede Gruppe, die aus Liverpool kam. Der CASBAH war der Auslöser für die BEATLES und Merseybeat. **Come Go With Me** zum CASBAH.

2. **Step Outside** – Es war 1968. Ich hatte jahrelang getourt und Songs aufgenommen. Ich hatte jede Möglichkeit versucht, um als junger Musiker herauszukommen. Es war an der Zeit, diese Situation hinter mir zu lassen, mich umzusehen, meine Möglichkeiten auszuloten; das Bisherige zu verlassen. Ich musste eine Familie aufziehen, **step outside** - die Musik verlassen.

3. **Start Again** – Die BEATLES-Feuertaufe in Hamburg. Jede Nacht acht Stunden spielen, danach feiern und sich dann rechtzeitig erholen, um wieder von vorne anzufangen. Es war zermürbend, aber es machte uns zu einer Streitmacht mit der man zu rechnen hatte.

4. **Grey River** – Liverpool, meine Heimatstadt, das Tor zur Welt, liegt am Ufer des Flusses Mersey. Dieses Lied behandelt den Fluss, die Stadt, ihre Bewohner, ihre Geschichte. Es geht darum, stolz darauf zu sein, aus Liverpool zu stammen.

5. **Gone** – Darin geht es um meine ehemaligen Freunde und Kollegen. Es ist peppig, nicht reumütig, es geht um die schönen Momente an denen ich teilhaben durfte. Sie sind vorbei, doch nicht vergessen.

6. **Dream Me Home** – Darin geht es um mein heutiges Leben auf Achse. Obwohl es hektisch ist und deine Zeit vom Tourplan eingenommen wird, vermisst du Zuhause. Es ist in deinen Träumen.

7. **Everything I Want** – Darin geht es um mein Leben, seinen Takt. Selbst ohne Erreichen der schwindelerregenden Höhen meiner BEATLES-Kameraden habe ich alles was ich will. Eine wundervolle Frau, schöne Kinder, gute Freunde, Gesundheit, Fröhlichkeit. Alles was mir wichtig ist.

8. **Beat Street** – Die BEATLES begannen in der Mathew Street zu spielen. Die anderen Gruppen kopierten die Shadows, die ziemliche Leichtgewichte waren. Die BEATLES waren rau, waren Rock 'n' Roll. Alles änderte sich in der Beat Street, jetzt kopierten sie uns.

9. **Broken** – Kurz vor Erreichen von Erfolg und internationalem Ruhm wurden mir die Träume, die aufzubauen ich mit meinen Bandkumpels geholfen hatte, entrissen. Ich wurde fallen gelassen, um kaputt zu gehen, zu zerbrechen. Ich entschied mich dazu, standhaft zu bleiben. Wenn ich geschlagen bin wirst du mich nicht auf dem Boden liegen sehen, wenn ich geschlagen bin werde ich mich umdrehen – oder es zumindest versuchen. Ich denke das tat ich.

10. **Red Light** – Im Hamburg der 1960er Jahre befand sich der größte Rotlichtbezirk der Welt. Wir waren junge Männer in einer Rockband, weit weg von zu Hause, und die Mädels waren uns sehr zugetan. Es hat sich niemand beschwert.

11. **Haymans Green** – Das Heim meiner Familie, und einmal das BEATLES-Hauptquartier. Es befindet sich über dem CASBAH COFFEE CLUB. Das Haus ist für mich voller Erinnerungen. Es ist mittlerweile zum heiligen Gral des BEATLES-Pfads geworden.

Alle Songs wurden geschrieben von PETE BEST, ROAG BEST, PHIL MELI und PAUL PARRY, mit Ausnahme der Tracks 1, 7 und 8. Diese wurden geschrieben von ROAG BEST, PHIL MELI und PAUL PARRY.

**Viele Grüße senden**

**Martin und Stefan vom Beatles Museum**

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

per THINGS-Abo: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.