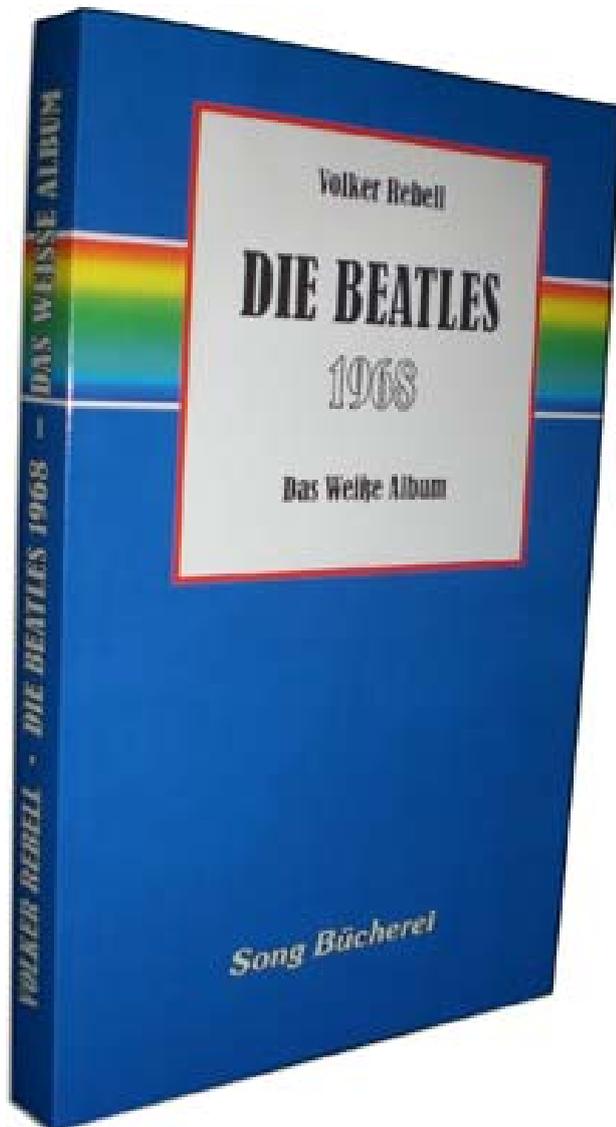


InfoMail Nr. 979: Neues Buch:

DIE BEATLES 1968 - DAS WEISSE ALBUM

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

aktuell zu "40 Jahre **WHITE ALBUM**" in diesem Jahr
gibt es ein neues Buch in deutscher Sprache:



Freitag, 28. November 2008:

BUCH DIE BEATLES 1968

- DAS WEISSE ALBUM. 24,90 Euro

Autor: Volker Rebell. Verlag: Heupferd Musikbuch Verlag. ISBN 978-3-923445-68-4.

Paperback, Hochformat 21,5 cm x 13,5 cm; 292 Seiten.

Inhalt: You say you want a revolution - die Beatles im turbulenten Jahr 1968; Apple pie, you are making me crazy - die Beatles und das Apple Imperium; Blue Meanies contra Beatles - der Zeichentrickfilm Yellow Submarine; For a little peace of mind - die Beatles und ihr Guru; Take these broken wings and learn to fly - die Entstehung des Weißen Albums. Take a sad experience, and make it better - die Arbeiten im Studio; Zeitapfel; Listen to the pretty sound of music - die Songs; Die Singles HEY JUDE und REVOLUTION. Die Songs des Albums: Back In The USSR; Dear Prudence; Glass Onion; Ob-La-Di Ob-La-Da; Wild Honey Pie; The Continuing Story Of Bungalow Bill; While My Guitar Gently Weeps; Happiness Is A Warm Gun; Martha My Dear; I'm So Tired; Blackbird; Piggies; Rocky Raccoon; Don't Pass Me By; Why Don't We Do It On The Road?; I Will; Julia; Birthday; Yer Blues; Mother Nature's Son; Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey; Sexy Sady; Helter Skelter; Long Long Long; Revolution 1; Honey Pie; Savoy Truffle; Cry Baby Cry; Can You Take Me Back?; Revolution 9; Good Night. Die Outtakes: What's The New Mary Jane?; Not Guilty; Child Of Nature; Junk; Step Inside Love; Los Paranoias; Sour Milk Sea; Circles; Etcetera. Your song will fill the air - Bedeutung und Wirkung des Weißen Albums; Beatles forever - der endgültige Bruch und das Überdauern; Ich habe die Beatles gesehen; Webtipps; Quellenverzeichnis; Personen- & Sachregister.

Presstext: Das Bekenntnis "Wir alle wollen die Welt verändern!" des Songs **Revolution** aus dem berühmten Weissen Album der Beatles war eine zentrale Parole im legendären Jahr 1968 und typisch für das kulturelle Klima in dieser bewegten Zeit. Eine Intention, die seither nichts an Aktualität eingebüsst hat. Die damals produzierte und gegen Ende 1968 veröffentlichte Doppel-LP gilt mit ihren vielen Facetten, ihren grossen Momenten und musikalischen Meisterwerken, aber auch mit ihren Widersprüchen, Kontrasten und Brüchen als Schlüsselwerk der Protestgeneration. Kaum ein anderer Meilenstein der Pop-Geschichte vermag das Lebensgefühl jener Tage so prägnant und authentisch zum Ausdruck zu bringen, wie eben das **WEISSE ALBUM** der

BEATLES. Im Focus des Buches stehen die Werke der Doppel-LP einschliesslich jener Tracks, die zwar eingespielt aber letztlich nicht veröffentlicht worden sind (Outtakes). Sie alle werden hinsichtlich ihrer inhaltlichen und musikalischen Aspekte beschrieben und akribisch analysiert. Entstehungsgeschichten werden erzählt und Hintergründe dargelegt, die besonderen Potentiale des Repertoires ergründet. Darüber hinaus beschäftigt sich der Band mit der Vita der FAB FOUR im Jahre 1968, ihrer künstlerischen Arbeit, den persönlichen Beziehungsgeflechten und nicht zuletzt mit den zeitgeschichtlichen Ereignissen und Zusammenhängen im Entstehungsjahr des **WEISSEN ALBUMS**. Auch seine Wirkungen und Rezeption kommen nicht zu kurz. Der Autor Volker Rebell, BEATLES-Fan seit dem ersten "Yeah, Yeah, Yeah", versuchte in den Sechzigern seinen Idolen als Sänger und Gitarrist einer Amateurband nachzueifern. Mit der Ambition, ein deutscher LENNON zu werden, scheiterte er damals kläglich. Weshalb er in das Lager der Musikkritiker wechselte und sich seit 1970 einen exzellenten Ruf als kompetenter Musikjournalist und begnadeter Rundfunkmoderator erworben hat. Insbesondere beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt am Main haben seine originellen, höchst informativen und unterhaltsamen Sendungen zur populären Musik wie z.B. "Volkers Kramladen" (immerhin 27 Jahre lang) oder "HR 3 Rebell" regelrecht Rundfunkgeschichte gemacht. In Sachen Musik war seine Stimme über sehr viele Jahre so etwas wie das Aushängeschild dieses öffentlich-rechtlichen Senders.

Viele Grüße senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per THINGS-Ab: das deutschsprachige BEATLES-Heft erscheint inzwischen monatlich / the monthly magazin

per Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

per Brief/letter: **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

**Erstauflage bereits
vergriffen.
Zweitauflage soll im
Januar oder
Februar 2009
erscheinen.**