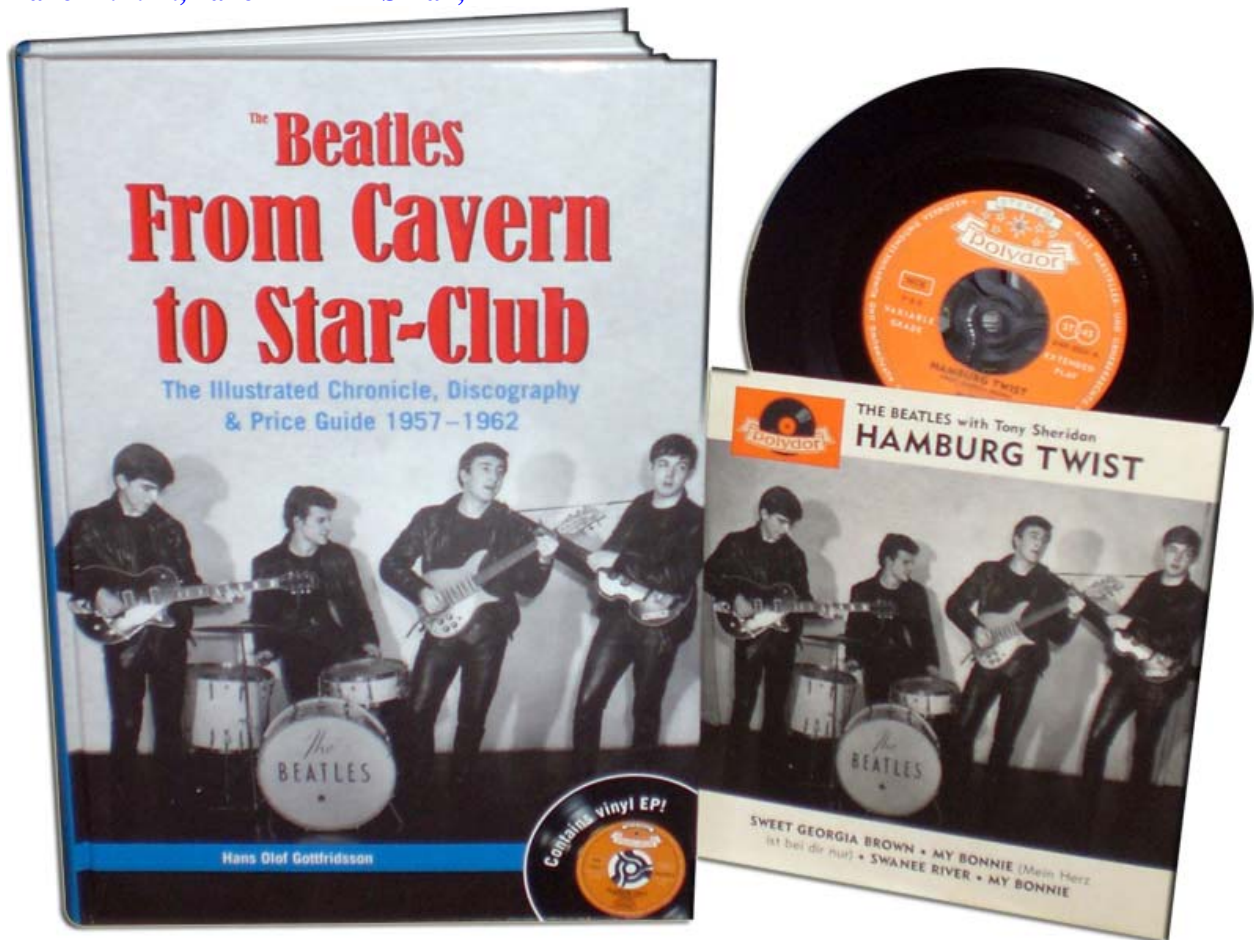


InfoMail Nr. 993: BEATLES-Buch mit Single FROM CAVERN TO STAR-CLUB

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,



bei uns noch erhältlich:

August 1997: BUCH & EP **THE BEATLES FROM CAVERN TO STAR-CLUB**

- **THE ILLUSTRATED CHRONICLE, DISCOGRAPHY & PRICE GUIDE 1957 - 1962.** 45,00 €

Autor: HANS OLOF GOTTFRIDSSON. Verlag: Premium Publishing, Stockholm, Schweden. 30,2 x 21,8 cm, Gebundene Ausgabe; Format: 13,5 cm x 21 cm; 482 Seiten, sehr viele Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen, englischsprachig.

EP **HAMBURG TWIST**. Polydor. Titel auf EP: Sweet Georgia Brown; My Bonnie (Mein Herz ist bei dir nur). / *Swanee River; My Bonnie.*

Übersetzung des Promotion-Textes vom Verlag Premium Publishing: **THE BEATLES - FROM CAVERN TO STAR-CLUB** ist die peinlich genau erforschte Chronologie und Diskografie der BEATLES-Aufnahmen von 1957 bis 1962.

HANS OLOF GOTTFRIDSSON hat unveröffentlichte Bänder und Dokumente erforscht und Interviews mit Zeitzeugen dieser legendären Zeit der BEATLES-Karriere geführt. Zum allerersten Mal wurden alle wichtigen Daten und Aufnahmen erkundet, von dem Zeitpunkt an, als JOHN und PAUL sich auf der WOOLTON GARDEN FETE 1957 getroffen haben bis zu den letzten STAR-CLUB-Aufnahmen in Hamburg vom Dezember 1962.

Das Buch beinhaltet eine komplette Übersicht über alle Veröffentlichungen der Aufnahmen aus dieser Zeit in Deutschland, England, Frankreich, Schweden und den USA und alle Wiederveröffentlichungen bis einschließlich 1970. Alle Singles, EPs und LPs sind abgebildet. Jede Veröffentlichung ist mit dem jetzigen Wert für Sammler und ihrem Sammler-Status vermerkt. Der Autor hat die Original-POLYDOR-Aufnahmeprotokolle wiederentdeckt - von denen man glaubte, sie gäbe es nicht mehr. Diese Aufnahmeprotokolle belegen eindeutig, dass die BEATLES *Swanee River* aufgenommen haben. Das Buch beinhaltet zum ersten Mal die komplette Faksimile-Abdrucke der POLYDOR-Aufnahme-Papiere, Verträge und vieles mehr. Ein für allemal wird klargestellt, bei welchen TONY SHERIDAN-Aufnahmen die BEATLES dabei waren und bei welchen sie mitspielten.

Zum Buch gehört eine Vinyl-EP. Diese Schallplatten beinhaltet vier Titel mit den BEATLES und TONY SHERIDAN. Die Original-Version *Sweet Georgia Brown* von 1961 ist hier erstmals in der Stereo-Version veröffentlicht. Das Buch beinhaltet mehr als 400 Illustrationen, einschließlich einer Menge Fotos und raren Schallplatten und Acetates. Dieses Buch beinhaltet mehr als alle anderen Themen und beinhaltet bisher unbekannt Informationen über die frühe Geschichte der BEATLES. Eine hervorragende Quelle für ambitionierte Sammler und für jene, die gerade anfangen, sich für das Thema zu interessieren.

Mit Beiträgen von TONY SHERIDAN, JOHN DUFF LOWE (THE QUARRY MEN) und BILL HARRY (founder of legendary music paper MERSEY BEAT).

Interviews mit den Original-Mitgliedern von QUARRY MEN: ROD DAVIS, LEN GARRY, COLIN HANTON und JOHN DUFF LOWE; weitere Interviews mit JOHNNY "GUITAR" BYRNE (von RORY STORM & THE HURRICANS) und mit ROY YOUNG (der bei einigen der Aufnahmen mit den BEATLES und TONY SHERIDAN Klavier spielte); außerdem mit KARL HINZE und GÜNTHER SÖRENSEN, two frühere POLYDOR-Toningenieure, die die Songs mit den BEATLES in Hamburg aufnahmen.

Vorwort von Professor TORO MITSUI, Kanazawa University, Japan.

Anmerkung: Die Aufnahme *Swanee River* gilt nach wie vor als eine Aufnahmen, bei der die BEATLES **nicht** mitgewirkt haben.

Viele Grüße senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon/: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;
Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.