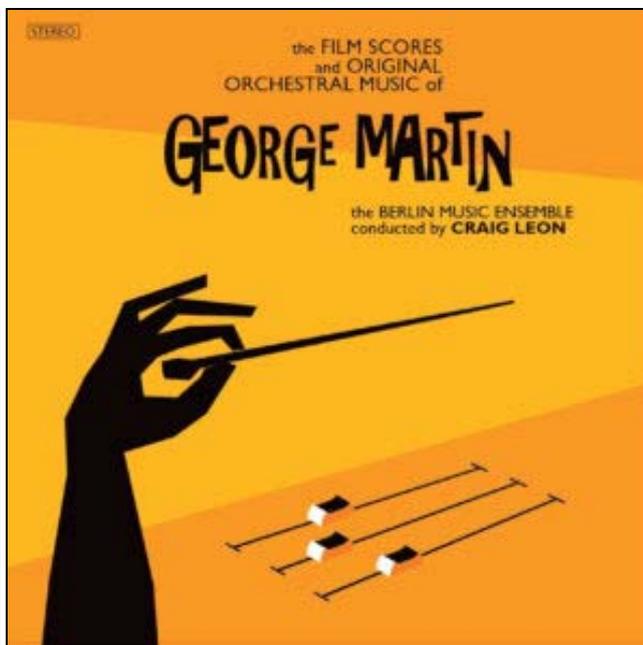
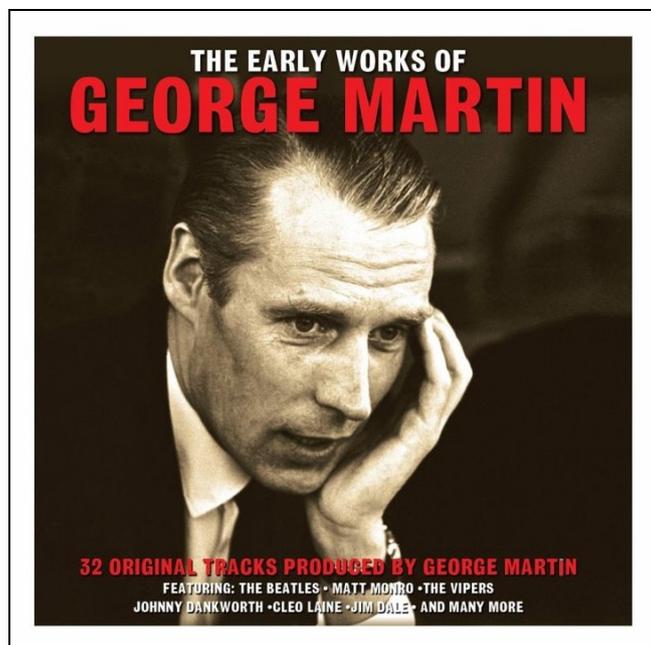


**InfoMails abbestellen** oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):  
Email an [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) oder per [Link](#) (auf der Seite vermerken)

Im Beatles Museum erhältlich:

## GEORGE MARTIN: D-CD mit Produktionen / CD mit Kompositionen



Montag, 1. Dezember 2014 oder Montag, 8. Dezember 2014:

**THE BEATLES** und andere: Doppel-CD

***THE EARLY WORK OF GEORGE MARTIN.*** **11,90 €** [MEHR INFO](#)

Not Now NOT2CD561, Europa.

CD 1: Track 1: THE BEATLES: *Love Me Do*. Track 2: The Vipers: Don't You Rock Me Daddy-O. Track 3: Freddy Randall & His Band: Won't You Come Home Bill Bailey. Track 4: Dick James: Robin Hood. Track 5: Johnny Dankworth & His Orchestra feat. Cleo Laine: I Got It Bad And That Ain't Good. Track 6: Jim Dale: Be My Girl. Track 7: Ron Goodwin & His Orchestra: Theme From "Limelight". Track 8: Matt Monro: Portrait Of My Love. Track 9: Ray Cathode: Time Beat. Track 10: Sidney Torch & His Orchestra: Barwick Green (Archers Theme). Track 11: The Temperance Seven: You're Driving Me Crazy. Track 12: Humphrey Lyttelton & His Band: Saturday Jump. Track 13: The Southlanders: Earth Angel. Track 14: Johnny Spence & His Orchestra: The Dr. Kildare Theme. Track 15: Ron Goodwin & His Orchestra: Murder She Said (theme from film). Track 16: Max Geldray With Wally Stott & His Orchestra: Cryzy Rhythm.

CD 2: Track 1: Matt Monro: My Kind Of Girl. Track 2: Eve Boswell: Pickin' A Chicken. Track 3: The Vipers: No Other Baby. Track 4: The Alberts: Morse Code Melody. Track 5: Edna Savage: Arriverderci Darling. Track 6: Jack Parnell & His Rhythm: The White Suit Samba. Track 7: John Scott: Hi-Flutin' Boogie. Track 8: Graeme Bell & His Australian Jazz Band: High Society. Track 9: Johnny Dankworth & His Orchestra: Experiments With Mice. Track 10: Joy Nichols, Jimmy Edwards & Dick Bentley: Little Red Monkey. Track 11: Kenny Baker Quartet: Hayfoot Strawfoot. Track 12: Matt Monro: No One Will Ever Know. Track 13: Roberto Inglez & His Orchestra: Romanza. Track 14: Ron Goodwin & His Orchestra: Skiffing Strings. Track 15: Sidney Torch & Queen's Hall Light Orchestra: Coronation Scot (from "Paul Temple"). Track 16: THE BEATLES: *P. S. I Love You*.

### Presstext:

Hauptsächlich bekannt durch seine Arbeit mit den FAB FOUR, ist GEORGE MARTIN einer der bewundertsten Produzenten in der Geschichte der Popmusik. Auf der Doppel-CD sind natürlich die BEATLES, aber auch exzellente Produktionen mit weniger bekannten Künstlern.

MARTIN war der erste, der "Overdubs" benutzte, indem er PAUL McCARTNEYs Stimme für den Song *A Taste Of Honey* zweimal aufnahm. Andere Künstler auf dieser Doppel-CD-Zusammenstellung sind The Vipers, The Alberts, Eve Boswell und das Kenny Baker Quartet.

Beatles Museum: Wie es aussieht, ist diese Doppel-CD trotz „Made in EU“ zunächst nur in Großbritannien erschienen; später ist sie auch in anderen europäischen Ländern erhältlich. Der Grund für die Veröffentlichung nur in Europa dieser Doppel-CD mit den frühen Produktionen von George Martin: Aufgrund der Rechtslage in Europa (betreffend Aufnahmen älter als 50 Jahre) braucht niemand mehr gefragt werden, so lange die Tantiemen ordnungsgemäß abgeführt werden. Das ist auch der Grund, warum das Album nicht in den USA herausgebracht wird. Auf jeden Fall haben wir nun die Möglichkeit, "gebündelt" zu hören, wen und was George Martin vor den Beatles produzierte. Dass die ersten beiden von Martin produzierten und veröffentlichten Beatles-Aufnahmen *Love Me Do* und *P.S. I Love You* mit auf dem Album sind, ist natürlich verkaufsfördernd.

Freitag 1. Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE:**  
**CD THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC**  
**OF GEORGE MARTIN. 12,95 €** MEHR INFO

Atlas Realisations - PIAS Rough Trade ARCD008 - 0754436665226, Europa.

Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 - 5: *The Pepperland Suite* (original music written for the film *YELLOW SUBMARINE*). Track 6 - 9: *Live And Let Die Suite* (original music written for the film *LIVE AND LET DIE*). Track 10 - 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme. Track 14 - 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings. Track 20 - 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

Presstext: *George Martins Filmscores und Orchesterwerke bei Atlas Realisations*. Atlas Realisations, Deutschland.

Am 1. Dezember 2017 wird mit dem Album **THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN** ein ganz besonderes Album veröffentlicht: Zum ersten Mal überhaupt werden hier die wichtigsten Film- und Orchesterarbeiten des Komponisten, Arrangeurs und Produzenten George Martin präsentiert. Neben seinen Kompositionen für die Filme **YELLOW SUBMARINE**, **LIVE AND LET DIE** und dem vorher nie eingespielten Score für den Film „The Mission“, sind unter anderem die Ouvertüre zu „Under Milk Wood“, die Suite „Three American Sketches“ für Violine und Kammerorchester sowie weitere bislang unveröffentlichte Originalkompositionen auf dem Album versammelt.

Die Stücke sind vom The Berlin Music Ensemble unter der Leitung von Craig Leon im Juli 2017 im Meistersaal der Emil Berliner Studios in Berlin eingespielt worden. Die CD- und Digital-Versionen des Albums werden am 1. Dezember in Deutschland über das Label Atlas Realisations im Vertrieb von PIAS / Rough Trade veröffentlicht, die Vinylversion folgt im Januar 2018 als 2-LP-Gatefold mit Downloadcode. Eine Limited Vinyl-Edition inklusive Druckgraphik eines signierten handgeschriebenen Scores zu einem neu entdeckten Werk namens „Belle Étoile“ wird exklusiv über den Webshop von Atlas Realisations angeboten.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Daniel

Rainer (Moers): Inzwischen widme ich mich (fast) ausschließlich dem Beatles-Heft **THINGS**. Dafür bin ich Dein Ansprechpartner.  
Du erreichst mich am besten telefonisch: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr (außer Weihnachten und Jahreswechsel) - *Rainer*

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzfInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 2. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und in **THINGS** regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

[www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Montag 2. Dezember 1963: **THE BEATLES**-Single *I WANT TO HOLD YOUR HAND* in Großbritannien über 3 Millionen.

Mittwoch 2. Dezember 1964: **THE BEATLES**-Single *I FEEL FINE* in USA 800.000.

Freitag 2. Dezember 1968: **GEORGE HARRISON**-LP *WONDERWALL MUSIC* in USA.

Dienstag 2. Dezember 1969: **DELANEY & BONNIE & FRIENDS** (mit **GEORGE HARRISON**):

Tourneebeginn durch Großbritannien, Dänemark und Schweden.

Donnerstag 2. Dezember 1971: **DAVID PEEL**: Aufnahmen für LP *THE POPE SMOKE DOPE*

(mit **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** als Produzenten.

Montag 2. Dezember 1974: **PAUL McCARTNEY** als **THE COUNTRY HAMS**: Single *WALKING IN THE PARK WITH ELOISE* in USA.

Adresse / Kommunikation / Kleingedrucktes:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 7. März 2018 ab 17 Uhr**

Die weiteren: Mittwoch 6. Juni 2018 ab 17 Uhr / Mittwoch 5. September 2018 ab 17 Uhr /

M.B.M.-Weihnachtsstammtisch: **Samstag 1. Dezember 2018; ab 15 Uhr.**

**BEATLES**-Heft **THINGS**: 6 Hefte 22,50 Euro / 12 Hefte 45,00 Euro / 24 Hefte 85,00 Euro / 36 Hefte 119,00 Euro

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** /

**keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130