

Im Beatles Museum erhältlich:

PAUL McCARTNEY:

Lady Madonna als Radio-Live-Version

Können wir als Brief (mit Deutscher Post) zuschicken.

Versenden wir zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per Email).



Freitag, 3. November 2017:

PAUL McCARTNEY / PETER BENICE / verschiedene Interpreten:

Doppel-CD *BBC RADIO 2 - THE PIANO ROOM*. 18,95 € [MEHR INFO](#)

Universal Music On Demand 538020 7, Großbritannien.

CD 1: Track 1: Ed Sheeran: This Year's Love. Track 2: Sam Smith: Stay With Me. Track 3: George Michael: Let Her Down Easy. Track 4: Michael Buble: God Only Knows. Track 5: Coldplay: Viva La Vida. Track 6: Keane: Somewhere Only We Know. Track 7: U2: Every Breaking Wave.

Track 8: Mittwoch 27. Juli 2005 (Aufnahme) / Samstag 17. September 2005 (Sendung): **SOLD ON SONG - CHAOS AND CREATION AT ABBEY ROAD STUDIOS:** Abbey Road Studio 2, London: **PAUL McCARTNEY: *Lady Madonna*.**

Track 9: Sting: Practical Arrangement. Track 10: Annie Lennox: Georgia On My Mind. Track 11: Gregory Porter: Fly Me To The Moon. Track 12: Norah Jones & Jamie Cullum: Waiting. Track 13: James Blunt: Goodbye My Lover. Track 14: Rufus Wainwright: Hallelujah. Track 15: Paul Heaton & Jacqui Abbott: Here I Go Again. Track 16: Elkie Brookes: Make You Feel My Love. Track 17: Rick Wakeman: Life On Mars.

CD 2: Track 1: Emeli Sande: Read All About It. Track 2: Ellie Goulding: How Long Will I Love You. Track 3: Gregory Porter: Just The Way You Are. Track 4: The Shires: With Or Without You. Track 5: Snow Patrol: New York. Track 6: Elbow: Lippy Kids. Track 7: Birdy: Skinny Love. Track 8: Clean Bandit: Symphony. Track 9: Will Young: All Time Love. Track 10: Mika: You've Got A Friend. Track 11: Shane Filan: I Can't Make You Love Me. Track 12: Oh Wonder: Only You. Track 13: Paul Carrack: How Long. Track 14: Neil Sedaka: Solitaire. Track 15: Dr. John: Such A Night.

Track 16: PETER BENICE: *Here Comes The Sun* (George Harrison).

Track 17: Jamie Cullum: Please Don't Let Me Be Misunderstood.

Presstext:

This 2CD compilation from BBC contains a rendition of *Lady Madonna* by Paul McCartney from the radio programme „Sold On Song“, recorded in Abbey Road Studios on 27 July 2005, and broadcast on 17 September that same year. The 2CD was released on 27 Oct. 2017.

In a very special concert, Paul McCartney gave a unique insight into the art of his songwriting. Paul returned to Studio 2 at Abbey Road, the room where all the Beatles records were made, for an intimate journey through his songwriting

history, from his very first Beatles song to the work on his then new album **CJAOS & CREATION IN THE BACKYARD**.

Paul talked in depth to Mark Radcliffe, revealing his techniques and secrets and sharing stories of his writing partnership with John Lennon, his work with the Beatles and his solo career before moving on to a ground breaking solo live performance.

Beatles Museum:

Zunächst sei die 2017er Instrumental-Interpretation **Here Comes The Sun** von Pianist Peter Bence (aus Ungarn) erwähnt, die er 2017 speziell für die britische BBC spielt - zwar ungewohnt temporeich aber sehr interessant.

Für mehr Aufsehen sorgt ein anderer Titel auf der Doppel-CD: **Lady Madonna** von und mit Paul McCartney, gespielt am Donnerstag 28. Juli 2005 während eines zweistündigen Auftritts im berühmten Abbey Road Studio 2 (3 Abbey Road, London NW8 9AY, Großbritannien; dort, wo die meisten Beatles-Aufnahmen entstanden sind). Zu diesem Ereignis sind gerade mal 68 geladene Gäste vor Ort: EMI-Angestellte, Leute von McCartneys Firma MPL, die beiden Gewinner des Fan-Gewinnspiels von Radio BBC 2, Produzent Nigel Godrich und Heather Mills McCartney (zu dem Zeitpunkt Ehefrau von Paul). Die beiden Radio-Gewinner müssen unterschreiben, dass sie nicht erzählen, was gespielt werden würde!

Vor PAULs Auftritt wird den Gästen das Album **CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD** vorgespielt.

Dann beginnt Paul mit seinem Auftritt Er spielt an diesem Abend acht Songs von dem zu diesem Zeitpunkt angekündigtem Album **CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD**, alte Hits; nie zuvor live gespielt Songs und von Fans gewünschte Titel.

McCartney erzählt viele Geschichten von alten Tagen in den Abbey Road Studios (hießen damals EMI Recording Studios). Er demonstriert den Anwesenden an einer original „Four Track Studer“-Bandmaschine, wie die Stücke damals aufgenommen wurden. Paul hatte noch ein originales Beatles-Mellotron um einen bekannten Beatles-Hit zu spielen. Es gibt auch ein paar Spielereien; so klimpert er mit den Weingläsern des Radiosenders den Song **Band On The Run** und nimmt ihn gleichzeitig auf.

Bevor er den Song **Fine Line** spielt (erste Single-Auskopplung vom angekündigten Album), werden Schlaginstrumente an das Publikum verteilt und alle werden animiert, mitzumachen.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte im Internet auf).

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

11. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Freitag 11. Januar 1963: **THE BEATLES:** Vinyl-Single **PLEASE PLEASE ME**, Großbritannien.

Mittwoch 11. Januar 1967: **PAUL McCARTNEY** sieht BBC-TV-Show „Masterworks“

mit Trompeter **DAVIS MASON. MASON.** Er spielt später Trompete für Aufnahme **Penny Lane.**

Freitag 11. Januar 2008: **RINGO STARR**-Auftritt **LIVERPOOL'S EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE YEAR** in Liverpool, Großbritannien.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachtsen und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE: Mittwoch 7. März 2018 ab 17 Uhr / Mittwoch 6. Juni 2018 ab 17 Uhr /

Mittwoch 5. September 2018 ab 17 Uhr / M.B.M.-Weihnachtsstammtisch: **Samstag** 1. Dezember 2018; ab **15 Uhr**.

BEATLES-Magazin **THINGS:** 6 Hefte 22,50 Euro / 12 Hefte 45,00 Euro / 24 Hefte 85,00 Euro / 36 Hefte 119,00 Euro

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.