

Im Beatles Museum erhältlich:

Drei neue Colour-Vinyl-BEATLES-LPs

Versenden wir zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per Email).



Abbildungen: Cover-Vorderseite, -Rückseite; Vinyl-Scheibe.

Freitag 18. August 2017: **THE BEATLES:**

White Vinyl-LP *DON'T BOTHER ME*. 24,95 € [MEHR INFO](#)

Rockwell RWLP027, Großbritannien.

LP-Seite 1: [Track 1 - 8](#): 1963: EMI Recording Studios, London: *I'm A Loser (take 8)*; *I Saw Her Standing There (take 10)*; *From Me To You (take 4)*; *Thank You Girl (take 4)*; *Hold Me Tight (take 24)*; *Misery (take 6)*; *A Hard Day's Night (take 7)*; *There's A Place (take 4)*.

LP-Seite 2: [Track 9](#): 29. und 30. September und 26. Oktober 1964: EMI Recording Studios, London: *What You're Doing (take 11)*. [Track 10](#): 8. Oktober 1964: EMI Recording Studios, London: *She's A Woman (take 2)*. [Track 11](#): 4. September 1962: EMI Recording Studios, London: *Love Me Do (with Ringo Starr on drums)*. [Track 12](#): *P.S. I Love You (with Ringo Starr on drums)*. [Track 13](#): 1961: Hamburg, Deutschland: *Cry For A Shadow*. [Track 14 - 16](#): 1. Januar 1962: Decca Studios, London: *To Know Her Is To Love Her*; *Take Good Care Of My Baby*; *Crying Waiting Hoping*. [Track 18](#): 11. und 12. September 1963: EMI Recording Studios, London: *Don't Bother Me (take 13)*.

Laut Plattenfirma limitiert auf 250 Exemplare.

Freitag 18. August 2017: **THE BEATLES:** White Vinyl-LP *DON'T BOTHER ME*



Abbildungen: Cover-Vorderseite, -Rückseite; Vinyl-Scheibe.

Bericht in **THINGS 295** auf Seite 30.

Freitag 1. September 2017: **THE BEATLES:** Light blue-Vinyl-LP

THE BEATLES ABROAD - THE 1965 NORTH AMERICAN TOUR IN WORDS & MUSIC. 24,95 € [MEHR INFO](#)

London Calling LCLPC5006, Großbritannien.

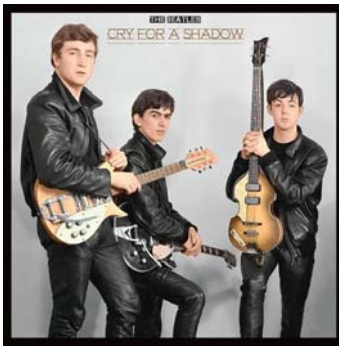
LP-Seite 1: [Track 1: introduction - Help! \(partly\) - Brian Matthew interviews Paul](#) (1:03). [Track 2: Twist And Shout \(studio\)](#) (2:40). [Track 3: Brian Matthew talks with fans](#) (1:46). [Track 4: Tell Me What You See \(studio\)](#) (2:34). [Track 5: Brian Matthew talks to John about Shea Stadium concert](#) (0:53). [Track 6: I'm Down \(studio\)](#) (2:26). [Track 7: Brian Matthew talks to George and John](#) (2:23). [Track 8: I've Just Seen A Face \(studio\)](#) (1:59). [Track 9: Brian Matthew talks to George](#) (3:46). [Track 10: You Like Me Too Much \(studio\)](#) (2:24). [Track 11: Brian Matthew talks to Ringo](#) (2:10). [Track 12: Act Naturally \(studio\)](#) (1:12).

LP-Seite 2: [Track 13: Brian Matthew talks to Paul about longevity](#) (2:47). [Track 14: Yesterday \(studio\)](#) (1:56). [Track 15: Brian Matthew talks to George about guitars](#) (1:14). [Track 16: Dizzy Miss Lizzy \(studio\)](#) (2:50). [Track 17: Brian Matthew comments](#) (0:18). [Track 18: Help! \(studio\)](#) (2:15). [Track 19: Fritz Spiegl: Beatles Medley - outro](#) (0:29). [Track 20: Brian Matthew talks about the Beatles in New York - talks with fans - interview part with John - interview part with George - interview part with Ringo - interview part with Paul - interview part with George - interview with John - interview part with George - comment by Brian Matthew - talk from fan](#) (14:11).

Laut Plattenfirma limitiert auf 2.000 Exemplare.

Beatles Museum: Bei den Beatles-Songs handelt es sich um die normalen Studioversionen.

Presstext: The Beatles summer 1965 tour of North America including a record-breaking appearance at New York's Shea Stadium on August 15th 1965 was covered on behalf of the BBC by the veteran pop broadcaster Brian Matthew. Travelling with the band between August 15th and 20th, he enjoyed good access, despite the hectic circumstances, and upon his return to the UK prepared *THE BEATLES ABROAD*. Originally transmitted on Monday, August 30th a bank holiday the fascinating documentary is presented here together with background notes, images and a very special bonus track of interviews.



Abbildungen: Cover-Vorderseite, -Rückseite; Vinyl-Scheibe.

Freitag 6. Oktober 2017: **THE BEATLES:**

White Vinyl-LP *CRY FOR A SHADOW*. 24,95 € [MEHR INFO](#)

Rockwell RWLP025, Großbritannien.

LP-Seite 1; Track 1 - 2: 22., 23. Juni 1961: Hamburg: *Cry For A Shadow* (John Lennon / George Harrison); *Ain't She Sweet*. Track 3 - 7: 1. Januar 1962: Decca Studios, London: *Money (That's What I Want)*. Track 4: *Till There Was You*. Track 5: *To Know Her Is To Love Her*. Track 6: *Take Good Care Of My Baby*. Track 7: *Memphis Tennessee*.

LP-Seite 2; Track 8 - 12: 1. Januar 1962: Decca Studios, London: *Sure To Fall (in love with you)*. Track 2: *Crying, Waiting, Hoping*. Track 3: *Love Of The Loved* (Lennon/McCartney). Track 4: *September In The Rain*. Track 5: *Bésame Mucho* (The Decca Auditions, 1st January 1962). Track 13 - 14: 4. September 1962: EMI Recording Studios, London: *P.S. I Love You* (Lennon/McCartney) (with Ringo Starr on drums); *Love Me Do* (Lennon/McCartney) (with Ringo Starr on drums).

Laut Plattenfirma limitiert auf 250 Exemplare.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte im Internet auf).

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: 01578-0866047 (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

28. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

ca. Donnerstag, 28. Februar 1963: **BEATLES**-Single *LOVE ME DO / PLEASE PLEASE ME* in West-Deutschland.

Donnerstag, 28. Februar 1963: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** schreiben Song *From Me To You* während Großbritannien-Tournee

Freitag, 28. Februar 1964: **THE BEATLES/TONY SHERIDAN & THE BEATLES**-Single *WHY / CRY FOR A SHADOW* in Großbritannien.

Freitag, 28. Februar 1964: **PETER & GORDON**-Single *WORLD WITHOUT LOVE* (**LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in Großbritannien.

Freitag, 28. Februar 1969 (5. Februar 1969): **CREAM**-LP *GOODBYE* (mit **HARRISON/CLAPTON**-Komposition **Badge**) in USA.

Montag, 28. Februar 1972: **GEORGE HARRISON** und **PATTIE HARRISON** haben Autounfall.

Freitag, 28. Februar 1975: **GEORGE HARRISON**-Single *DARK HORSE* in Großbritannien.

Freitag, 28. Februar 1975: **ELTON JOHN**-Single *PHILADELPHIA FREEDOM*

(B-Seite *I Saw Her Standing There* mit **JOHN LENNON**) in Großbritannien.

Mittwoch, 28. Februar 1996: **GEORGE MARTIN** bekommt für sein Lebenswerk den GRAMMY.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 7. März 2018 ab 17 Uhr

BEATLES-Magazin **THINGS**: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.