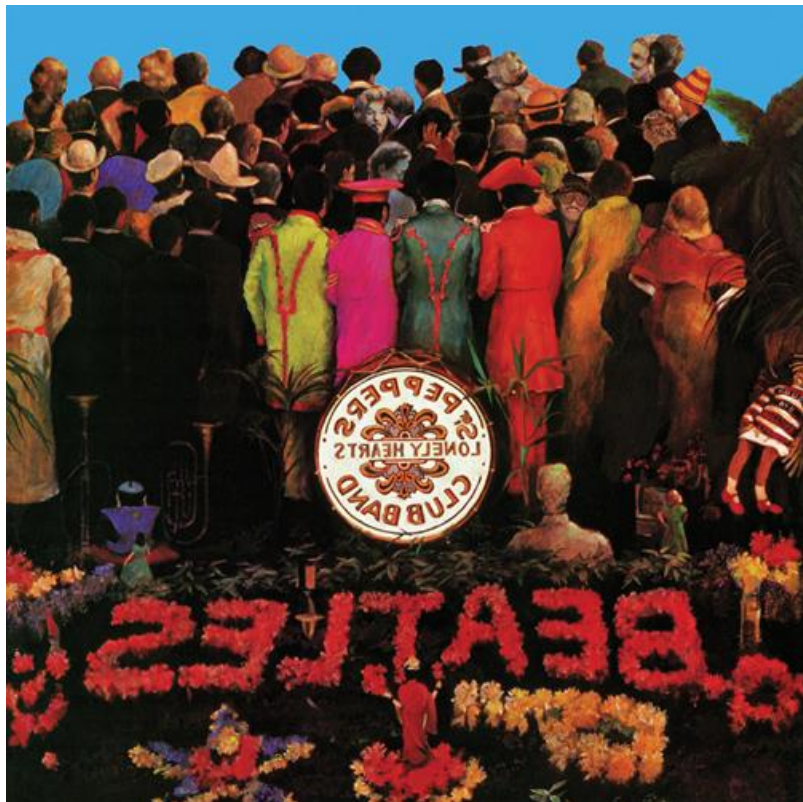


Im Beatles Museum erhältlich:

JUN FUKAMACHI: *SGT. PEPPER* als Elektro-Musik

Versenden wir zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per Email).



ca. März 2018: **JUN FUKAMACHI:**

Vinyl-LP *SGT. PEPPER'S LONEY HEARTS CLUB BAND.* 24,95 € [MEHR INFO](#)

Victory VLF-95014, Europa.

LP-Seite 1: Track 1: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.* Track 2: *With A Little Help From My Friends.* Track 3: *Lucy In The Sky With Diamonds.*

LP-Seite 2: Track 4: *A Day In The Life.* Track 5: *She's Leaving Home.* Track 6: *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Reprise).*

Beatles Museum:

Erstveröffentlichung 1977 auf Toshiba Records LF-95014, Japan.

Die LP beinhaltet elektronische Musikversionen von sechs Songs der LP *SGT. PEPPER'S LONEY HEARTS CLUB BAND.* Dieses Album wurde im so genannten „direct cutting“-Verfahren aufgenommen. Es wurde im Studio musiziert und davon direkt (ohne Zwischenstation auf Band) die Schallplattenmatrize angefertigt.

Das Cover ist nachgemalt und zeigt alle Personen, die auch auf der Originalhülle zu sehen sind, jedoch auf dem Cover der Fukamachi-LP sind die Personen so dargestellt, als hätten sie sich alle (bis auf drei) umgedreht. Zu dieser realen Personenanordnung steht im Gegensatz die spiegelschriftlich angeordnete Basstrommelbeschriftung und das Blumenarrangement.

Presstext:

This superbly crafted recording features the versatile Japanese jazz/fusion keyboardist Jun Fukamachi as a veritable one-man band in a lively album that captures the essence of the original Beatles' tunes throughout. The innovative arrangements of the artist, tailored to get the maximum benefit from a surrounding instrument array, produce one of the best technical efforts. Synthesizer effects provide special „flavor“, particularly at the close of *Lucy In The Sky With Diamonds* on side one, and in the evocative opening of *She's Leaving Home* on side two. Fukamachi blends a concert grand electric piano, Arp synthesizer, glockenspiel, bass drum, tambourine and other electronic instruments with results that indicate a group, not a solo, with ample display of each. Recorded ten years after the original, in 1977, this recording still sounds exciting, and an eye-catching cover with a mirror image of the famous photo shoot remains one of the most creative reworks of this 50 years old masterpiece.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte im Internet auf).

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

28. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... in BEATLES-Magazin THINGS: 60/50/40/30/20/10 YEARS AGO und NEWS

Bitte Ergänzungen und Korrekturen senden - **Please send additions and corrections** /// #BeatlesMuseum

www.Facebook.com/BeatlesMuseum /// Internet: www.BeatlesMuseum.net



Freitag 28. März 1961: **PAUL McCARTNEY** und **PETE BEST** erhalten Aufenthaltserlaubnis für Deutschland, gilt bis zum 27. März 1962.

Freitag 28. März 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**:

MARY HOPKIN: Vinyl-Single **GOODBYE** (geschrieben & prod. von **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien; Abb. 1.

Samstag 28. März 1970: **JOHN LENNON**-Ausstellung **BAG ONE** in Brook (bei Chicago, USA),

beginnt mit Beschlagnahmung von fünf Lithografien.

Freitag 28. März 1975: **DAVID BOWIE**: Vinyl-LP **YOUNG AMERICANS** (mit **JOHN LENNON**) in USA; Abb. 2.

Freitag 28. März 1975: **HARRY NILSSON**: Vinyl-LP **DUIT ON MON DEI** (mit **RINGO STARR**) in Großbritannien; Abb. 3.

Montag 28. März 1994: **THE BACKBEAT BAND**: CD **MUSIC FROM THE MOTION PICTURE BACKBEAT** in Europa und USA.

Dienstag 28. März 2010: **PAUL McCARTNEY**: Tourneebeginn **UP AND COMING TOUR** in Phoenix, Arizona, USA;

Abb. 4 und 5: Werbung und Konzert.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 6. Juni 2018 ab 17 Uhr

BEATLES-Magazin **THINGS**: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130