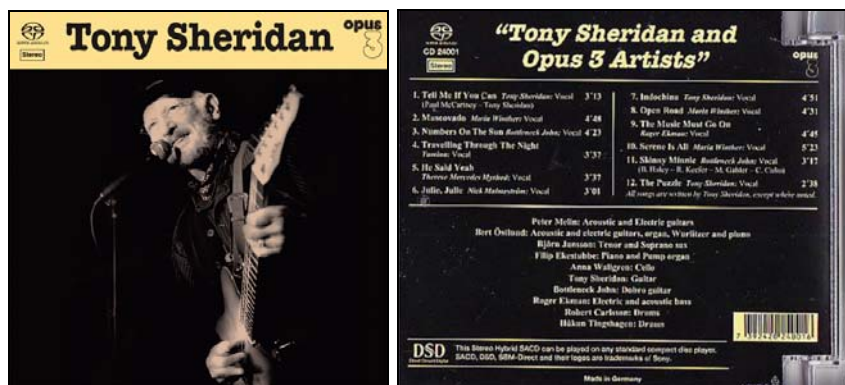


Im Beatles Museum erhältlich:

Können wir preiswert als Brief (Deutsche Post) versenden. Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per Email).

Neue SHERIDAN-CD mit McCartney/Sheridan-Komposition *Tell Me If You Can*



Freitag 2. März 2018: **TONY SHERIDAN** und andere:

SA-CD TONY SHERIDAN & OPUS 3 ARTISTS. 29,95 € [MEHR INFO](#)

Opus 3 CD 24001, Deutschland.

Diese SA-CD (Super-Adio-CD) ist auf jedem CD-Player abspielbar.

Track 1: Ende 2007: Opus 3 Studio, Stockholm, Schweden: **TONY SHERIDAN:** *Tell Me If You Can* (Paul McCartney / Tony Sheridan) (3:13). **Track 2:** Maria Winther: *Muscovado* (4:48). **Track 3:** Bottleneck John: *Numbers On the Sun* (4:23). **Track 4:** Yamina: *Travelling Through the Night* (3:37). **Track 5:** Therese Mercedes: *Myrhed He Said Yeah* (3:37). **Track 6:** Nick Malmestrom: *Julie Julie* (3:01). **Track 7:** Ende 2007: Opus 3 Studio, Stockholm, Schweden: **Tony Sheridan:** *Indochina* (4:51). **Track 8:** Maria Winther: *Open Road* (4:31). **Track 9:** Roger Ekman: *The Music Must Go On* (4:45). **Track 10:** Maria Winther: *Serene Is All* (5:23). **Track 11:** Bottleneck John: *Skinny Minnie* (Bill Haley / Rusty Keefer / Milt Gabler / Catherine Cafera) (3:17). **Track 12:** Tony Sheridan: *The Puzzle* (2:38).

Musiker: Tony Sheridan (Gesang, Gitarre); Bottleneck John (Dobro-Gitarre); Robert Carlsson (Schlagzeug); Filip Ekestrubbe (Klavier, „Pump“-Orgel); Roger Ekman (elektrische Bassgitarre, akustische Bassgitarre); Bjorn Jansson (Tenor-Saxophone, Sopran-Saxophon); Peter Melin (akustische Gitarre, elektrische Gitarre); Bert Ostlund (akustische Gitarre, elektrische Gitarre), Orgel, Wurlitzer, Klavier); Hakan Tingshagen (Schlagzeug); Anna Wallgren (Cello).

Welche Musiker bei welchen Songs mitwirkten ist nicht bekannt.

Presstext:

The Opus 3 Tony Sheridan story:

In 1964, about three years after he had performed and recorded with the Beatles in Hamburg, he returned from a tour with a great band to record what was for us an unforgettable Rhythm & Blues album „Just a little bit of Tony Sheridan“.

In 2006 my old friend Anders Aslund who shared my interest in Tony's work, joined me on a trip to Hamburg where Tony was still living, to start discussions on future possibilities to make a record.

A further visit to Hamburg early in 2007, but this time together with Roger Ekman, a long time associate of Opus 3 Records, who was much appreciated by Tony as producer and bassist.

After several meetings we realized that we had discovered a great many wonderful songs, literally a 'treasure-trove' of songs including for example „Tell Me If You Can“ which Tony Sheridan had written with Paul McCartney during their time in Hamburg.

The album concept:

Later in 2007 Tony came up to the Opus 3 Studio in Sweden and we recorded two songs together. *Tell Me If You Can* and „Indochina“ - a song relating to his experience when he performed for the US soldiers in Vietnam during the '70s.

Sadly, Tony died at the beginning of 2013, leaving us not only with memories but also recordings which we had made of just him and his guitar in his home in Hamburg. These songs are in effect the jewels in a musical treasure created by Tony Sheridan. A treasure not locked in a vault collecting dust, but an album performed by Opus 3 artists giving exposure to Tony's creativity. The inclusion of „Skinny Minnie“ was because it was known to be one of his biggest hits.

Roger Ekman was the driving musical force and responsible for the many different arrangements, later joined by guitarist Peter Melin. On the drums we have Robert Carlsson who was also very good in finding the right grooves!

Recording & Mixing Equipment: Microphones: AKG C 24 (Stereo), AKG C 12 VR (Vacuum tube condensers), AKG / C 414 B-TL II, AKG D12, Beyerdynamic M160, Coles 4038, RCA44A, Shure SM57 / Shure SM76, Electro Voice RE20, Thuresson stereo condenser CM504 and Thuresson condenser CM402 / Microphone Preamplifiers: Thuresson 4-channel, custom made and AMEK 9098 / Analog Audio Console: Sony MX-P61 / Digital Equipment: RME Fireface 800 and ADI-8 Convertors / Daw: Reaper / Monitor Speakers: Totem Acoustics, Mani-2 Signature

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte im Internet auf).

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: 01578-0866047 (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

16. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

... im Beatles-Magazin THINGS regelmäßig 60/50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Bitte Ergänzungen und Korrekturen senden - Please send additions and corrections /// #BeatlesMuseum

www.Facebook.com/BeatlesMuseum /// Internet: www.BeatlesMuseum.net

Donnerstag 16. Mai 1963: **THE BEATLES**: Fotosession in Studio von **DEZO HOFFMANN** in London.

Sonntag 16. Mai 1965: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** treffen sich um Songs für die LP **HELP!** zuschreiben.

Montag 16. Mai 1966: **THE BEATLES**: In Hamburg und in Essen beginnt Kartenvorverkauf für **BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE**.

Donnerstag 16. Mai 1968: **THE BEATLES** gründen Firma **APPLE MANAGEMENT LTD.**

Freitag 16. Mai 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE** plant **BRUTE FORCE**-Vinyl-Single **KING OF FUH** in Großbritannien; jedoch nicht erschienen.

Freitag 16. Mai 1975: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **LISTEN TO WHAT THE MAN SAID** in Großbritannien.

Freitag 16. Mai 1975: **KEITH MOON**: Vinyl-Single **DON'T WORRY BABY** (mit **RINGO STARR**) in Großbritannien.

Donnerstag 16. Mai 1974: **GEOFF BRITTON** steigt bei **PAUL McCARTNEY**'s Gruppe **WINGS** als Schlagzeuger ein.

Freitag 16. Mai 1980: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-LP **McCARTNEY II** in Großbritannien.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 6. Juni 2018 ab 17 Uhr

BEATLES-Magazin THINGS: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte im Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130