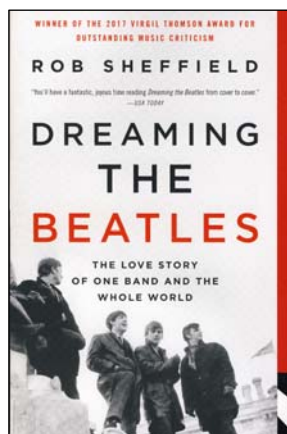


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post).

BEATLES-Buch - von Album zu Album



Dienstag 19. Juni 2018: **THE BEATLES:**

Buch **DREAMING THE BEATLES - THE LOVE STORY OF ONE BAND AND THE WHOLE WORLD.** 17,95 € MEHR INFO

Autor: Rob Sheffield; Verlag: Dey Street Books, New York, USA;

ISBN-10: 0062207660; ISBN-13: 978-0062207661.

Paperback; Format 20,3 cm x 13,5 cm; 366 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Prelude - „Thanks Mo“; Meet The Beatles (1962 - 1979); Dear Prudence (1968); I Call Your Name (1957); **PLEASE PLEASE ME** (1963); The Mystery Inside Of George; It Won't Be Long (1963); The Importance Being Ringo; The Scream; **Ticket**

To Ride (1965); **Think For Yourself** (1965); **RUBBER SOUL** (1965); Instrumental Break - 26 Songs About The Beatles; **Tomorrow Never Knows** (1966); **REVOLVER** (1966); **Strawberry Fields Forever** (1967); The Cover of **SGT. PEPPER** (1967); **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** (1967); **It's All To Much** (1967); **MAGICAL MYSTERY TOUR** (1967); Beatles or Stones?; **THE WHITE ALBUM** (1968); **Helter Skelter** (1968); **Somethings** (1965) vs. **My Love** (1971); The Cover of **ABBEY ROAD** (1969); Turn Me On Dead Man; The Beatles' Last Album (1970); **Maybe I'm Amazed** (1970); **God** (1970); Paul Is A Concept By Which We Measure Our Pain; When George Sang **In My Life** (1974); **A TOOT AND A SNORE IN '74** (1974); **ROCK 'N' ROLL MUSIC** (1976); **Silver Horse** (1981); The Ballad Of Eighties Beatles vs. Nineties Beatles; The End - Sorry We Hurt Your Field Mister; Acknowledgements; Notes; Index.

Presstext:

Rob Sheffield, the „Rolling Stone“ columnist and bestselling author of „Love Is A Mix Tape“ offers an entertaining, unconventional look at the most popular band in history, the Beatles, exploring what they mean today and why they still matter so intensely to a generation that has never known a world without them.

DREAMING THE BEATLES is not another biography of the Beatles, or a song-by-song analysis of the best of John and Paul. It isn't another exposé about how they broke up. It isn't a history of their gigs or their gear. It is a collection of essays telling the story of what this ubiquitous band means to a generation who grew up with the Beatles music on their parents' stereos and their faces on T-shirts. What do the Beatles mean today? Why are they more famous and beloved now than ever? And why do they still matter so much to us, nearly fifty years after they broke up?

As he did in his previous books, „Love Is A Mix Tape“, „Talking To Girls About Duran Duran“, and „Turn Around Bright Eyes“, Sheffield focuses on the emotional connections we make to music. This time, he focuses on the biggest pop culture phenomenon of all time - the Beatles. In his singular voice, he explores what the Beatles mean today, to fans who have learned to love them on their own terms and not just for the sake of nostalgia.

DREAMING THE BEATLES tells the story of how four lads from Liverpool became the world's biggest pop group, then broke up - but then somehow just kept getting bigger. At this point, their music doesn't belong to the past - it belongs to right now. This book is a celebration of that music, showing why the Beatles remain the world's favorite thing - and how they invented the future we're all living in today.

Rob Sheffield is a contributing editor at „Rolling Stone“, where he writes about music, TV, and popular culture. He is the author of the national bestsellers „Love Is A Mix Tape“ and „Talking To Girls About Duran Duran“. He lives in Brooklyn, New York, with his wife.

Beatles Museum: Rob Sheffield schreibt für das US-Musikmagazin „Rolling Stone“, und er veröffentlichte die Bücher „Love Is A Mix Tape“, „Talking To Girls About Duran Duran“, und „Turn Around Bright Eyes“. In seinem neuen Buch, **DREAMING THE BEATLES**, geht Sheffield darauf ein, wie er die Beatles sieht, dass deren Musik immer noch Bestand hat, was die Beatles und ihre Musik den Fans bedeutet. Sheffield erläutert, dass das kulturelle Gut von der ersten Fangeneration an die nächste weitergegeben wird.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

13. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum



Montag 13. Juli 1964: **THE BEATLES:** Vinyl-Single *A HARD DAY'S NIGHT*, USA.

Freitag 13. Juli 1979: **GEORGE HARRISON:** Vinyl-Single *FASTER*, Großbritannien.

Freitag 13. Juli 1979: **GEORGE HARRISON:** Picture-Vinyl-Single *FASTER*, Großbritannien.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 5. September 2018 ab 17 Uhr

BEATLES-Magazin THINGS: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130