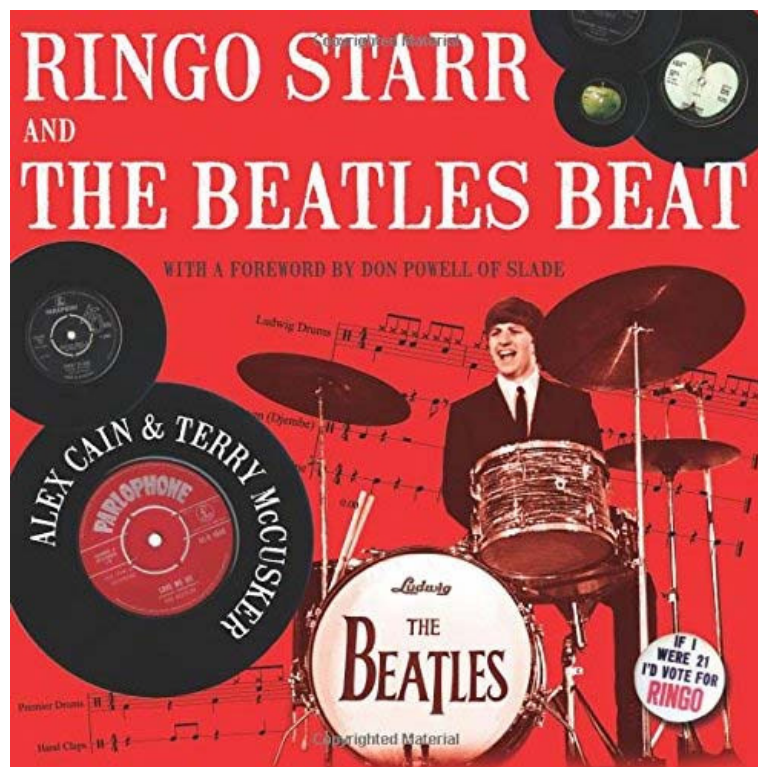


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Buch über Schlagzeuger Ringo Starr



Fr. 28. Okt. 2016 oder Do- 3. Nov. 2016:

RINGO STARR: Buch *RINGO STARR AND THE BEATLES BEAT.*

44,95 € [MEHR INFO](#)

Autoren: Alex Cain und Terry McCusker / Verlag: Troubador Publishing, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format; 23,5 cm x 23,7 cm / 416 Seiten / viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: About the Authors. Foreword by Don Powell. Preface: Alex; Terry. / **Part One- How To Use This Book:** Overview; A Short Guide To Drum Notes. / **Part Two - Mersybeat Memories - Terry's Recollections:** The Mersey Beat; Lunchtimes At The Cavern; Hamburg. / **Part Three - The Beatles' Drummers:** Early Days; Pete Best; Ringo Starr; Drumming With The Beatles. / **Part Four - Ringo Starr:** Ringo's Drumming Style. / **Part 5 - The**

Instruments: The Anatomy Of The Drum Kit; Ringo's Drums; Percussion. / **Part Six - The Studio Environment:** Recording Ringo's Drums; EMI Abbey Road Producers and Engineers. / **Part Seven - Andy White & The Beatles Beat?:** Love Me Do, Love Me Don't?; In Conclusion. / **Part Eight - The Music:** Love Me Do - P.S. I Love You; Please Please Me - Ask Me Why; Please Please Me; From Me To You - Thank You Girl; She Loves You - I'll Get You; With The Beatles; I Want To Hold Your Hand - This Boy; Can't Buy Me Love - You Can't Do That; Long Tall Sally; A Hard Day's Night; I Feel Fine - She's A Woman; Beatles For Sale; Ticket to Ride - Yes It Is; Beatles VI (US Release); Help! - I'm Down; Help!; Day Tripper - We Can Work It; Rubber Soul; Paperback Writer - Rain; Revolver; Strawberry Fields Forever - Penny Lane; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; All You Need Is Love - Baby You're A Rich Man; Hello Goodbye - I Am the Walrus; Magical Mystery Tour; Lady Madonna - The Inner Light; Hey Jude - Revolution; The Beatles; Yellow Submarine; Get Back - Don't Let Me Down; The Ballad Of John And Yoko - Old Brown Shoe; Abbey Road; Let It Be - You Know My Name (Look Up The Number); Let It Be. / **Part Nine - Appendix:** Past Masters; Acknowledgements; Drumming Glossary; Drum Rudiments; Audio And Recording Glossary; The Beatles UK Discography; Bibliography; Notes; Index; Image Credits.

Beatles Museum:

Ein hervorragendes Buch - auch für Fans, die nicht Schlagzeug spielen. Sehr übersichtlich wird erklärt, welche Fakten und wie diese dargestellt werden. Zu Beginn geht es um die Musikszene der 1950er und 1960er Jahre in und um Liverpool, ebenso um Interessantes über den Cavern Club und die damalige Musikszene in Hamburg. Die Vorstellung (mit interessanten Details) der professionell spielenden Schlagzeuger für die Quarrymen bzw. Beatles scheint komplett: Colin Hanton, Michael McCartney, Tommy Moore, Norman Chapman, Johnny „Hutch“ Hutchinson, Pete Best und Ringo Starr. Erwähnt werden auch drei Personen, die aushilfsweise am Schlagzeug saßen: Andy White, Jimmy Nicol ... und Paul McCartney.

Zu jedem Song gibt es folgende Informationen: wann aufgenommen / in welchem Takt gespielt / welche Rhythmusinstrumente verwendet wurden / redaktioneller Kurztext. Zu jedem Album wird noch einmal zusätzlich aufgelistet, welche Rhythmusinstrumente verwendet wurden.

Und die vielen Fotos und Abbildungen! Schon allein deswegen, weil Ringo Starr das Thema des Buches ist, ist er auch Mittelpunkt fast aller Fotos.

Auch wenn Dein Englisch nicht perfekt ist, wirst Du erstaunt sein, wie viel Information für Dich in diesem Buch steckt.

Presstext: With over 80 years drumming experience between them, Liverpool drummers Alex Cain and Terry McCusker explore the percussive elements of the Beatles songbook, providing intuitive descriptions and detailed notation of the drumming and percussion in every original Beatles release. Scratch beneath the surface of the Beatles' musical output to discover percussive layers which display just how much care and attention to detail John, Paul, George and Ringo put into their music. With comprehensive song by song analysis, there's something for the drummer and non-drummer alike - from the tentative, nervous recording of *Love Me Do* at Abbey Road in 1962, to the final recording of *I Me Mine* by George, Paul and Ringo at Apple Studios in 1970. Discover how Ringo's sympathetic and instinctive drumming interacted with the personalities of his bandmates and recording engineers to shape the Beatles' beat. Terry's recollections of witnessing four lads in the famous Cavern Club provide a focus on how the 'beat' in Merseybeat altered the musical and cultural landscape forever, while Alex's experiences as a sound engineer shed light upon the studio experimentation that enhanced the Beatles' sound. The shortcomings of Pete Best and the reasons he was forced to relinquish the Beatle drum stool and Ringo's ascendancy are also discussed in detail. Foreword by Don Powell of Slade.

About the authors:

Alex was born in Liverpool, as the Beatles' latest single *Eleanor Rigby - Yellow Submarine* sat atop the charts. A drummer for many years, he has enjoyed a career in TV sound, most notably working on Channel 4's Brookside and Hollyoaks, plus numerous productions for BBC, ITV and Independents.

Within three years of seeing the Beatles at the Cavern, Terry was himself playing the sweat-clubs of Germany and elsewhere. Working as a freelancer he has played all over the world with many varied bands and artists on stage, screen or radio.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: 01578-0866047 (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

10. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - Additions and corrections? - Please send! /// #BeatlesMuseum

Freitag 10. August 1962: THE BEATLES: Auftritt *A RIVERBOAT SHUFFLE* in Liverpool, Großbritannien.

Montag 10. August 1964: THE BEATLES: Vinyl-Singles *DO YOU WANT TO KNOW A SECRET?*; *PLEASE PLEASE ME*; *LOVE ME DO* und *TWIST AND SHOUT* auf Oldies 45-Label, USA.

Samstag 10. August 1968: JOHN LENNON & YOKO ONO treffen sich mit Präsidenten von Capitol Records.

Freitag 10. August 1973: NICKY HOPKINS: Vinyl-Single *SPEED ON* (mit GEORGE HARRISON), Großbritannien

Freitag 10. August 1979: LINDA McCARTNEY alias *SUZY AND THE RED STRIPES*:

Vinyl-Single *SEASIDE WOMAN* (mit PAUL McCARTNEY), Großbritannien.

Mittwoch 10. August 1977: RINGO STARR: TV-Film

RINGO UND DIE STADT AM ENDE DES REGENBOGENS (Teil 1), West-Deutschland.

Montag 10. August 1981 BOB DYLAN: Vinyl-LP *SHOT OF LOVE* (mit RINGO STARR), USA.

Donnerstag 10. August 1989: Vinyl-LP *LETHAL WEAPON 2 (SOUNDTRACK)*

(mit GEORGE HARRISON-Song *Cheer Down*, USA.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 5. September 2018 ab 17 Uhr

BEATLES-Magazin THINGS: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130