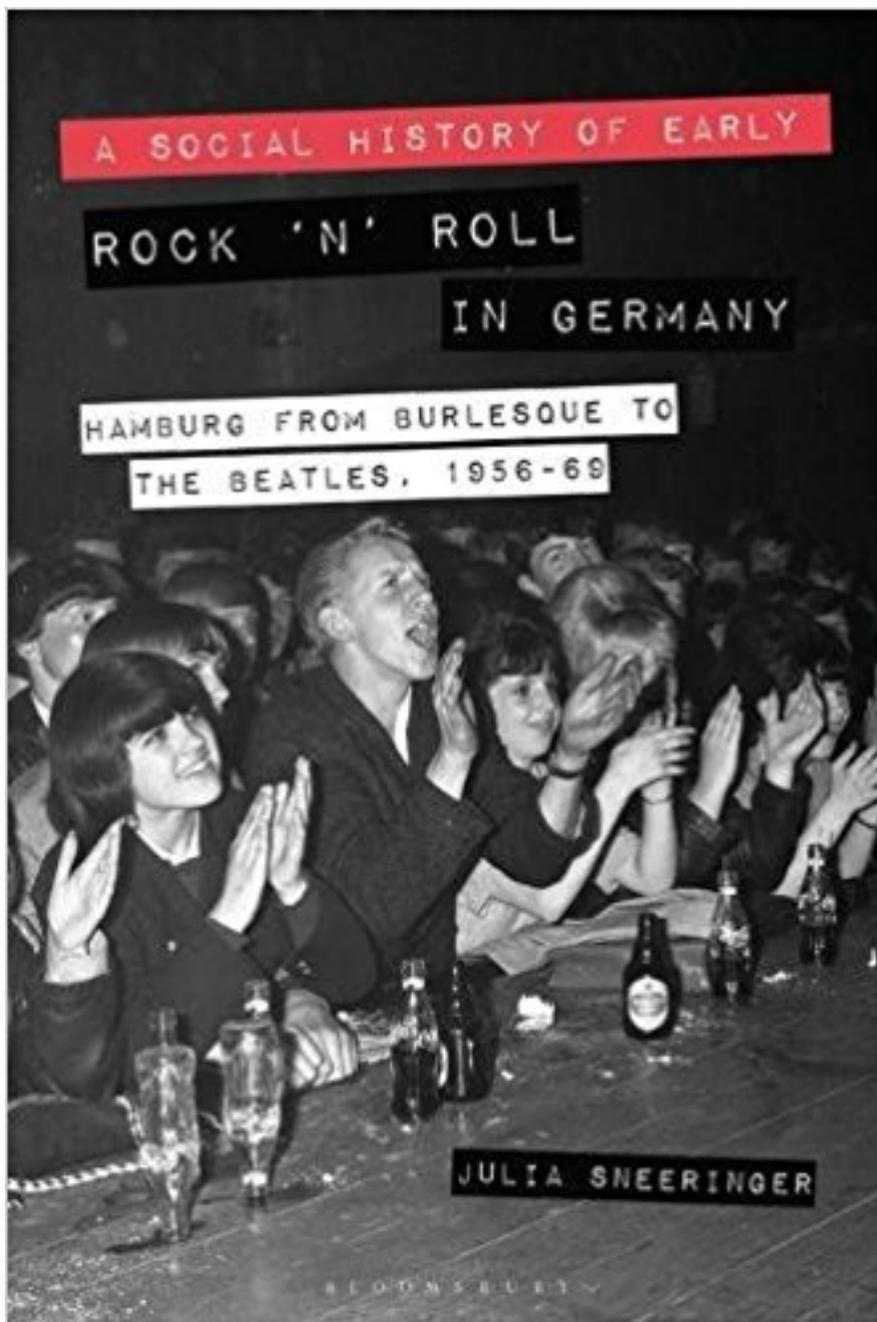


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

# Buch über Rock'n'Roll in Deutschland - aber sehr, sehr teuer!

Warum dieses Buch schon seitens des englischen Verlags Bloomsbury derart überteuert angeboten wird, ist nicht nachvollziehbar.  
Wir haben das Buch deshalb im Programm, weil es eine populärwissenschaftliche Ausarbeitung ist.



Donnerstag 31. Mai 2018:

## Buch A *SOCIAL HISTORY OF EARLY ROCK 'N' ROLL* *IN GERMANY.* 99,95 € [MEHR INFO](#)

Autorin: Julia Sneeringer / Verlag: Bloomsbury Academic, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe / Format 23,8 cm x 15,8 cm / 304 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: List of illustrations; Acknowledgements; Introduction - Days in the life of Rock'n'roll in St. Pauli; A brief history of Entertainment in St. Pauli; The birth of the rock'n'roll clubs; The Musicians; Fans and audiences, The authorities; The end of the Hamburg scene; Epilogue; Notes; Select bibliography; Index.

## Presstext:

***A SOCIAL HISTORY OF EARLY ROCK 'N' ROLL IN GERMANY*** explores the people and spaces of St. Pauli's rock'n'roll scene in the 1960s. Starting in 1960, young British rockers were hired to entertain tourists in Hamburg's red-light district around the *Reeperbahn* in the area of St. Pauli. German youths quickly joined in to experience the forbidden thrill of rock'n'roll, and used African American sounds to distance themselves from the old Nazi generation. In 1962 the Star Club opened and drew international attention for hosting some of the Beatles' most influential performances. In this book, Julia Sneeringer weaves together this story of youth culture with histories of sex and gender, popular culture, media, and subculture. By exploring the history of one locale in depth, Sneeringer offers a welcome contribution to the scholarly literature on space, place, sound and the city, and pays overdue attention to the impact that Hamburg had upon music and style. She is also careful to place performers such as The Beatles back into the social, spatial, and musical contexts that shaped them and their generation. This book reveals that transnational encounters between musicians, fans, entrepreneurs and businessmen in St. Pauli produced a musical style that provided emotional and physical liberation and challenged powerful forces of conservatism and conformity with effects that transformed the world for decades to come.

## Beatles Museum:

Der Hinweis ***IN GERMANY*** im Titel ist nicht ganz richtig. Der Untertitel ***HAMBURG FROM BURLESQUE TO THE BEATLES - 1956 - '69*** verrät, dass es um die Hamburger Szene von 1956 bis 1969 geht. In den Jahren 1960 bis 1962 gehörten die Beatles auch dazu. (Die beiden Beatles-Konzerte in der Ernst-Merck-Halle am Sonntag 26. Juni 1966 haben mit der geschilderten Hamburg-Szene nichts zu tun.)

Hoffentlich erscheint diese englischsprachige Erstausgabe bald auch auf Deutsch - zu einem akzeptablen Preis.

---

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

---

## **Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

### **Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**WhatsApp für MegaKurZInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

---

## **25. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY**

**Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)**

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Dienstag 25. August 1964: **BEATLES:** Vinyl-Single *A HARD DAY'S NIGHT* wird in USA vergoldet.

Freitag 25. August 1967: **BEATLES** besuchen **MAHARISHI MAHESH YOGI** in Bangor, Großbritannien.

Mittwoch 25. August 1971: „Art Spectrum“-Galerie in London zeigt fünf Filme von JOHN LENNON und YOKO ONO: *Cold Turkey*, *The Ballad Of John And Yoko*, *Give Peace A Chance*, *Instant Karma!* und *Up Your Legs Forever*.

---

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# **Beatles Museum**

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 5. September 2018 ab 17 Uhr**

**BEATLES-Magazin THINGS:** 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

**[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130