

Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

4-CD-Box mit Aufnahmen aus Studion von Percy Phillips; u.a. : 2 x QUARRYMEN von 1958, 2 x BEATLES für BBC von 1963



Sonntag 26. August 2018:

THE QUARRYMEN, THE BEATLES, verschiedene Interpreten:

4er CD *THE PERCY PHILLIPS STUDIO COLLECTION 1955 - 1969.* **64,95 €** [MEHR INFO](#)

CD 1:

Track 1: 1955: Betty Roy, Percy Phillips & Hilda Phillips (on piano): Unchained Melody (North / Zaret). Track 2: 1956. Harry Wardle: This Is Your Life. Track 3: 1957: Ken Dodd: It Is No Secret (Hamblen). Track 4: 1957: Johnny "Guitar" Byrne & Paul Murphy: She's Got It (Marascalo). Track 5: 1957: ?: Messages To Eve - When You Wore A Tulip (Wenrich / Mahoney). Track 6: 1957: Christ Church Kensington Choir: March Of The Siamese Children (Rodgers). Track 7: 1957: Christ Church Kensington Choir: Christ Church Concert. Track 8: 1958: Billy Fury: Baby - Have It Told You Lately - Paralysed.

Track 9*: Samstag 12. Juli 1958:

THE QUARRYMEN: *That'll Be The Day* (Holly / Allison / Petty),

Track 10: 1960: Harry Wardle: piano medley. Track 11: 1961: Crowning Of The Rose Queen Christ Church in Kensington (report).

Track 12**: 1963: **THE BEATLES: *Some Other Guy*** (Leiber / Stoller / Barrett).

CD 2:

Track 1: 1963: Savva & The Democrats: Mean Woman Blues (Demetrius). Track 2: 1963: Savva & The Democrats: Shakin' All Over (Johnny Kidd). Track 3: 1963: Everton Football Team with John Dunbar: E-V-E-R-T-O-N (Stewart). Track 4: 1964: Liverpool Supporters Club: The Other Mersey Sound. Track 5: 1964: Mike & The Thunderbirds: Web Of Love (Byrne). Track 6: 1963: Wirral County Girls School Choir: On Wings Of Song. Track 7: 1965: F.A Cup final highlights - Liverpool FC vs Leeds United (report). Track 8: 1966: The Shakespears: What Are You Going To Do About It - She Belongs To Me. Track 9: 1967: Diane Marshall: Possession Is 9/10ths Of The Law. Track 10: 1967: Diane Marshall: Easy Come Easy Go. Track 11: 1968: Steve Larraby: interview. Track 12: 1969: Steve Stuart: Oki From Muskogee (Haggard). Track 13: 1969: Steve Stuart: My Own Peculiar Way (Dolan). Track 14: 1969: M2: Cecelia (Simon). Track 15: 1969: M2: Let It Be Me (Curtis).

CD 3:

Track 1: 1955: Percy Phillips: Bonny Mary Of Argyle (Jeffries / Nelson). Track 2: 1955: Carol Phillips: Mr. Sandman (Ballard). Track 3: 1955: Phillips Family: Xmas Day. Track 4: 1956: Betty Roy: I've Got Something Thrilling. Track 5: 1957: unknown singer: The Girl In The Wood (Gilkysen / Stuart). Track 6: 1957: Ken Dodd: Tonight Beloved. Track 7: 1957: messages to Eve - We'll Meet Again (Parker / Charles). Track 8: 1957: Christ Church Kensington Choir: Children Of The Bible. Track 9: 1957: Christ Church Kensington Choir: Christ Church concert. Track 10: 1958: Billy Fury: Playing For Keeps - You're Right I'm Left She's Gone - Love's A Calling.

Track 11*: Samstag 12. Juli 1958:

THE QUARRYMEN: *In Spite Of All The Danger* (Paul McCartney / Harrison).

Track 12: 1963: Harry Wardle: piano medley.

Track 13**: 1963: **THE BEATLES: *Keep Your Hands Off My Baby*** (King / Goffin).

CD 4:

Track 1: 1963: Savva & The Democrats: Please Don't Tease (Welch / Chester). Track 2: 1963: Savva & The Democrats: Love Too Much. Track 3: 1963: EFC Team with John Dunbar: Everton For Me (Stewart). Track 4: 1964: Liverpool Supporters: The Other Mersey Sound. Track 5: 1965: Wirral County Girls School Choir: On Wings Of Song. Track 6: 1965: F.A. Cup final highlights - Liverpool FC vs Leeds United (report). Track 7: 1966: The Shakespears: Little Egypt - Satisfy. Track 8: 1967: Diane Marshall: I'll Talk To Mary One More Time. Track 9: 1967: Diane Marshall: I'm Sorry For You My Friend. Track 10: 1968: Steve Larraby: interview. Track 11: 1969: Steve Stuart: Me And Bobby Magee (Kristofferson). Track 12: 1969: Steve Stuart: Hobo Bill's Last Ride (Rogers). Track 13: 1969: M2: Abeline (Loudermilk / Gibson / Brown / Stanton). Track 14: 1969: M2: Cousin Norman (Nicholson).

*** = Aufnahmen, die John Lennons Gruppe The Quarrymen am Samstag 12. Juli 1958 im Studio von Percy Phillips in Liverpool machten.**

**** = Beatles-Aufnahmen, die Percy Phillips im Auftrag von Brian Epstein auf Acetate schnitt, damit diese für Rundfunksendungen genutzt werden konnten.**

Presstext: Please note that all tracks in the Percy Phillips Collection are taken from acetate discs cut by Percy Phillips between 1955 and 1969. Wherever possible the equalisation has been made to enhance the listening quality of the collection, but purchasers must bear in mind that these recordings were not made originally for commercial release, and are predominantly of historical interest only.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

27. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

MANY YEARS AGO ist in der angehängten pdf-Datei besser dargestellt und somit lesbarer.

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Freitag 27. September 1963: **CILLA BLACK**-Single *LOVE OF THE LOVED* (LENNON/McCARTNEY-Song) in Großbritannien.

Freitag 27. September 1974: **ROD STEWART**-LP *SMILER* in Großbritannien mit **McCARTNEY**-Komposition *Mine For Me*.

Freitag 27. September 1974: **MIKE McGEAR**, **PAUL McCARTNEY**'s Bruder: LP *McGEAR* in Großbritannien mit Songs von **PAUL McCARTNEY**, der die LP auch produzierte.

Montag 27. September 1976: **RINGO STARR**-LP *ROTOGRAVURE* in USA.

Montag 27. September 1976: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: *SHORT EUROPEAN TOUR*-Konzert in München.

Donnerstag; 27. September 1979: **JIMMY McCULLOCH** (in **McCARTNEY**'s Band **WINGS**) stirbt an einer Überdosis Drogen.

Donnerstag 27. September 1990: **JOHN LENNON**-4-CD-Box *LENNON* in Japan.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Samstag 1. Dezember 2018 ab 15 Uhr

BEATLES-Magazin *THINGS*: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130