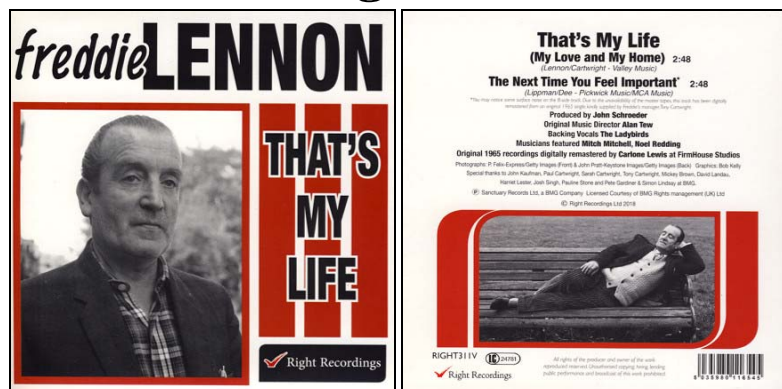


Im Beatles Museum erhältlich Versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post).

FREDDIE LENNON (JOHNs Vater) mit 1965er Song - als Single-CD und nun auch als Vinyl-Single



Abbildungen von links: Single-Cover-Vorderseite und -Rückseite sowie Single.

Mittwoch 22. August 2018: **FREDDIE LENNON**:

Vinyl-Single *THAT'S MY LIFE*. 21,95 € [MEHR INFO](#)

Right Recordings Right 311V, Großbritannien.

A-Seite: *That's My Life (My Love And My Home) (mono)* (Freddie Lennon / Tony Cartwright) (2:48). / B-Seite: *The Next Time You Feel Important (mono)* (Sidney Lippman / Sylvia Dee) (2:48).



Abbildungen von links: CD-Cover-Vorderseite und -Rückseite sowie CD-Scheibe.

Mittwoch 22. August 2018: **FREDDIE LENNON**:

Single-CD *THAT'S MY LIFE*. 19,95 € [MEHR INFO](#)

Right Recordings Right 311, Großbritannien.

Track 1: *That's My Life (My Love And My Home) (mono)* (Freddie Lennon / Tony Cartwright) (2:48). Track 2: *The Next Time You Feel Important (mono)* (Sidney Lippman / Sylvia Dee) (2:48). Track 1: *That's My Life (My Love And My Home) (enhanced stereo)* (Freddie Lennon / Tony Cartwright) (2:48). Track 2: *The Next Time You Feel Important (enhanced stereo)* (Sidney Lippman / Sylvia Dee) (2:48).

Presstext:

Nova and Right Recordings are excited to announce the release of *That's My Life (My Love And My Home)* by the late Freddie Lennon, father of John Lennon. Originally released in 1965, the track was co-written by Freddie and his manager Tony Cartwright (producer, and manager of stars including Tom Jones and Engelbert Humperdinck). The pair originally met after Tony discovered that Freddie was working in a pub kitchen in Shepperton, washing dishes! It turned out that Freddie hadn't seen his son John for over 20 years, and had no idea that he was living nearby. Both from Liverpool, Tony and Freddie struck up a close friendship, and Freddie even moved in to live with Tony for a while. It was Tony who later re-introduced Freddie to John.

Discovering Freddie was a singer and banjo player, Tony encouraged him to co-write a song. Inspired by stories Freddie told about his life, the track is believed to be the first ever known recordings of musicians Mitch Mitchell and Noel Redding, of the Jimi Hendrix Experience. Although on its initial release the song saw commercial success, it suddenly disappeared from the charts. Rumours as to who was responsible for its mysterious disappearance have circulated ever since.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

16. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

MANY YEARS AGO ist in der angehängten pdf-Datei besser dargestellt und somit lesbarer.

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - Additions and corrections? - Please send! /// #BeatlesMuseum

Dienstag 16. Oktober 1923: **BERT KAEMPFERT** (eigentlich **BERTHOLD KÄMPFERT**) in Hamburg geboren.

Sonntag, 16. Oktober 1960: **BEATLES**-Vertrag mit **BRUNO KOSCHMIDER** (**TOP TEN CLUB**, Hamburg) endet, wird aber von **KOSCHMIDER** direkt bis Ende 1960 verlängert.

Freitag 16. Oktober 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-Single *IF I FELL*, Großbritannien für Export in andere europäische Staaten.

Donnerstag 16. Oktober 1969: **BEATLES** geben Kampf um **NORTHERN SONGS LTD** auf. **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** verkaufen ihre Anteile an **ATV**.

Freitag 16. Oktober 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single *THINK ABOUT YOUR CHILDREN*, Großbritannien.

Donnerstag 16. Oktober 1980 & Freitag 17. Oktober 1980: **ABBEY ROAD STUDIOS** versteigern Ausrangiertes, darunter auch die 4-Spur-Bandmaschine Studer J37, die die **BEATLES** für *SGT. PEPPER* nutzten.

Montag 16. Oktober 1989: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP *THE BEST OF DARK HORSE 1976 - 1989* in Deutschland

Montag 16. Oktober 1989 und 17. Dienstag 1989: *PAUL McCARTNEY WORLD TOUR*-Konzerte in Dortmund.

Donnerstag 16. Oktober 1986: **PAUL McCARTNEY**: Auszeichnung „British Video Award“ für *RUPERT AND THE FROG SONG* als „The Best Selling Video of 1985“.

Samstag 16. Oktober 1999: **PAUL McCARTNEY'S WORKING CLASSICAL**-Premiere in Liverpool.

Freitag 16. Oktober 1992: **GEORGE HARRISON** beim *BOB DYLAN'S 50TH BIRTHDAY CONCERT* in New York.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Samstag 1. Dezember 2018 ab 15 Uhr

BEATLES-Magazin *THINGS*: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130