

Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

## BEATLES-Outtakes und anderes auf Vinyl-LP



Abbildungen: Cover-Vorder- und -Rückseite sowie Cover mit Teil der Red-Vinyl-Scheibe.

ca. November 2018: **THE BEATLES:**

Red-Vinyl-LP *DON'T BOTHER ME*. **24,95 €** [MEHR INFO](#)

Rockwell RWLP027, Großbritannien.

LP-Seite 1: Track 1: 1964: EMI Recording Studios, London: *I'm A Loser (take 8)*. Track 2 - 6: 1963: EMI Recording Studios, London: *I Saw Her Standing There (take 10)*; *From Me To You (take 4)*; *Thank You Girl (take 4)*; *Hold Me Tight (take 24)*; *Misery (take 6)*. Track 7: 1964: EMI Recording Studios, London: *A Hard Day's Night (take 7)*. Track 8: 1963: EMI Recording Studios, London: *There's A Place (take 4)*.

LP-Seite 2: Track 1: *What You're Doing (take 11)*. Track 2: *She's A Woman (take 2)*. Track 3 - 4: 1962: EMI Recording Studios, London: *Love Me Do (Ringo Starr on drums)*; *P.S. I Love You (Andy White on drums, Ringo Starr on tambourine)*. Track 5: 1961: Hamburg: *Cry For A Shadow*. Track 6 - 8: 1. Januar 1962: Decca Studio, London: *To Know Her Is To Love Her*; *Take Good Care Of My Baby*; *Crying Waiting Hoping*. Track 9: 1963: EMI Recording Studios, London: *Don't Bother Me (take 13)*.

Presstext von Andrew Brooks:

1962 - 1969. they recorded over 300 songs together, many becoming historical milestones. When hearing these songs on radio, record, CD or download even, they are the result of usually spending many an hour working in the studio perfecting each track. However to make these songs as polished as they became there were numerous takes, re-takes, mixes and re-mixes. Well, presented on this record are some of the early unpolished and never used versions. *I'm A Loser* from *BEATLES FOR SALE*. *I Saw Her Standing There*, *Misery* and *There's A Place* from the *PLEASE PLEASE ME* lp. *From Me To You* and *Thank You Girl* from the 1963 single. *Hold Me Tight* from *WITH THE BEATLES*, and *A Hard Day's Night* from the album of the same name. That's just side one.

Side two continues with *What You're Doing* from *BEATLES FOR SALE* and the single 'b side' *She's A Woman*. Here too is *Love Me Do* and *P.S. I Love You*, their first ever single as the Beatles. At this particular time Ringo was unknown to producer George Martin as he had only just joined the band. When he arrived at the session he was handed a tambourine as Martin had booked session drummer Andy White. Andy White's version appeared on the *PLEASE PLEASE ME* album, however presented here is the different version of *Love Me Do*, used on just the single and on which Ringo did actually play drums.

The song writing partnership of Lennon and McCartney brought us a multitude of famous songs, however there is a 'one off' Lennon/Harrison composition on this lp coming from the time they spent learning their art in Hamburg. This unusual instrumental track *Cry For A Shadow* also kicks off a little 'spotlight on George'. *To Know Her Is To Love Her*, *Take Good Care Of My Baby* and *Crying Waiting Hoping* all from The Beatles audition for Decca Records. Decca A&R man, Dick Rowe forever to be known as the man who turned The Beatles down. George's confidence shines through on these recordings considering he is the youngest member of the band. The Decca auditions are one of the few recorded examples of original drummer Pete Best performing with the Beatles. The final track featuring George *Don't Bother Me* was his first composition on a Beatles lp *WITH THE BEATLES*.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

# Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

---

## 8. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Mittwoch 8. Januar 1964: **THE BEATLES**: Fast eine Million Vinyl-Singles *I WANT TO HOLD YOUR HAND* in USA verkauft.

Samstag 8. Januar 1966: **JOHN LENNON**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** auf Geburtstagsparty von **MICK JAGGER** (von den **ROLLING STONES**) in London.

Sonntag 8. Januar 1967: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** auf Party von **GEORGIE FAME** in London.

Montag 8. Jan. 1973: **YOKO ONO**: Doppel-Vinyl-LP *APPROXIMATELY INFINITE UNIVERSE* in USA.

Montag 8. Januar 1996: Eröffnung Liverpool Institute for Performing Arts (**LIPA**), unterstützt von **PAUL McCARTNEY**.

Dienstag 8. Januar 2002: **JOOLS HOLLAND**: CD *SMALL WORLD BIG BAND* in USA; mit letzter Aufnahme, an der **GEORGE HARRISON** mitwirkte: *Horse To The Water*.

---

### Aktuelle Veröffentlichungen (ab Vormonat):

Freitag 7. Dezember 2018: **PAUL McCARTNEY**: 2018er Wiederveröffentlichung

*WINGS WILD LIFE*: D-LP *special edition 2lp* / D-CD *2CD digipack* / Box *deluxe edition*.

*RED ROSE SPEEDWAY*: D-LP *double album* / D-LP *special edition 2lp* / D-CD *2CD digipack* / Box *deluxe edition*.

*WINGS WILD LIFE & RED ROSE SPEEDWAY*: Box *1971-73 limited edition box set*.

Mittwoch 12. Dezember 2018: **THE BEATLES**: 5er LP-Box *HOME AND AWAY '64 - '66 - DELUXE*.

evtl. Januar oder Februar 2019: **RINGO STARR**: Buch *ANOTHER DAY IN THE LIFE*

September 2019: **THE BEATLES**: 2019er Projekt *ABBEY ROAD*.

September 2019: **PAUL McCARTNEY**: Kinderbuch *HEY GRANDUDE!*.

Mai 2020: **THE BEATLES**: 2020er Projekt *LET IT BE*.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

---

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH:** Mittwoch 6. März 2019 ab 17 Uhr

**BEATLES**-Magazin **THINGS**: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130