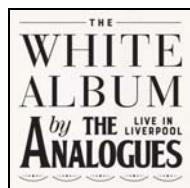


Im Beatles Museum erhältlich:

Doppel-CD versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post).

Doppel-Vinyl-LP versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

THE ANALOGUES aus Holland veröffentlichen **WHITE ALBUM**



Freitag 2. November 2018: **THE ANALOGUES:**

Doppel-CD **THE WHITE ALBUM - LIVE IN LIVERPOOL.** **19,95 €** [MEHR INFO](#)

Decca / Universal Music 678 768-2, Niederlande.

Freitag 21. Dezember 2018: **THE ANALOGUES:**

Doppel-LP **THE WHITE ALBUM - LIVE IN LIVERPOOL.** **22,95 €** [MEHR INFO](#)

Decca / Universal Music 678 768-9, Niederlande.

LP 1 / CD 1: Track 1: *Back In The USSR*. Track 2: *Dear Prudence*. Track 3: *Glass Onion*. Track 4: *Ob-La-Di Ob-La-Da*. Track 5: *Wild Honey Pie*. Track 6: *The Continuing Story Of Bungalow Bill*. Track 7: *While My Guitar Gently Weeps*. Track 8: *Happiness Is A Warm Gun*. Track 9: *Martha My Dear*. Track 10: *I'm So Tired*. Track 11: *Blackbird*. Track 12: *Piggies*. Track 13: *Rocky Raccoon*. Track 14: *Don't Pass Me By*. Track 15: *Why Don't We Do It In The Road?* Track 16: *I Will*. Track 17: *Julia*.

LP 2 / CD 2: Track 18: *Birthday*. Track 19: *Yer Blues*. Track 20: *Mother Nature's Son*. Track 21: *Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey*. Track 22: *Sexy Sadie*. Track 23: *Helter Skelter*. Track 24: *Long Long Long*. Track 25: *Revolution 1*. Track 26: *Honey Pie*. Track 27: *Savoy Truffle*. Track 28: *Cry Baby Cry*. Track 29: *Revolution 9*. Track 30: *Good Night*.

Presstext:

Although we refer to it as **THE WHITE ALBUM**, as you may well know, the record actually goes by the title **THE BEATLES**, following on from the album's conceptual and rather minimalist artwork. The entirely white sleeve was quite a departure from the band's two exuberantly colourful predecessors, **SGT. PEPPER** and **MAGICAL MYSTERY TOUR**. Its somewhat austere cover was in no way a reflection of the musical content however, for **THE WHITE ALBUM** was the most diverse album The Beatles would release.

The (visual) break away from **SGT. PEPPER** was perhaps a subconscious strategy to avoid any comparisons with **PEPPER**. At the time **THE WHITE ALBUM** was released, **SGT. PEPPER** had already attained something of a mythical status, which might have proved a tough act to follow, but the group somehow managed it. Rolling Stone Magazine said of **THE WHITE ALBUM**: „*Whatever else it is or isn't, it is the best album they have ever released, and only the Beatles are capable of making a better one.*“

Included in the album was a fold-out poster featuring four separate portraits of the Beatles. Looking back, this doesn't seem to be a random choice either, as many of the songs that appear on **THE WHITE ALBUM** could be deemed 'private projects' of the individual members, and, at the time the album was being recorded, the Beatles could often be found working on their own tracks in separate studios.

The Analogues play Beatles albums in their entirety, from the very first to the very last note. Attempting to do so presents quite a challenge, especially in the case of **THE WHITE ALBUM**: It is a double LP after all, containing roughly twice as much material. In addition, there are a number of tracks on it that you wouldn't exactly categorise as 'crowd pleasers'. Producer George Martin even suggested at the time that the group should 'kill their darlings' and put out a standard length LP. Fortunately, the Beatles stuck to their guns, and left us with what we consider to be a joyous and eclectic multitude of styles, which collectively lend this album its wonderfully unique character.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

10. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Freitag 10. Januar 1964 (nicht 22. Juli 1963): **THE BEATLES**: erste Vinyl-LP in den USA: **INTRODUCING ... THE BEATLES**.

Sonntag 10. Januar 1965: **SID BERNSTEIN** (US-amerikanische Konzertveranstalter):

Konzert-Angebot für **BEATLES** am 15. August 1965 im Shea Stadium (New York) vor knapp 57.000 Besuchern.

Montag 10. Januar 1966: **PETER & GORDON**: Vinyl-Single **WOMAN** (**PAUL McCARTNEY**-Komposition als **BERNHARD WEBB**) in USA.

Montag 10. Januar 1977: Außergerichtliche Regelung zwischen **BEATLES**-Firma **APPLE** und Manager **ALLEN KLEIN**.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Vormonat):

November 2018: **GEORGE HARRISON**: Paperback **THE ULTIMATE MUSIC GUIDE - GEORGE HARRISON** von Uncut, Großbritannien.

Freitag 2. Nov. 2018: **THE TRAVELING WILBURYS**: Picture-Vinyl-LP **THE TRAVELING WILBURYS VOL. 1**.

Freitag 9. November 2018: **THE BEATLES**: 2018er Projekt **WHITE ALBUM** (D-LP / 4er LP / 3er CD / Box).

Dienstag 13. November 2018: **KEN MANSFIELD**: Buch **THE ROOF - THE BEATLES' FINAL CONCERT**.

Freitag 23. November 2018: **PAUL McCARTNEY**: „Black Friday“-Vinyl-Single **I DON'T KNOW**.

evtl. Dezember 2018: **RINGO STARR**: Buch **ANOTHER DAY IN THE LIFE**

Freitag 7. Dezember 2018: **PAUL McCARTNEY**: 2018er Wiederveröffentlichung

WINGS WILD LIFE: D-LP *special edition 2lp* / D-CD *2CD digipack* / Box *deluxe edition*.

RED ROSE SPEEDWAY: D-LP *double album* / D-LP *special edition 2lp* / D-CD *2CD digipack* / Box *deluxe edition*.

WINGS WILD LIFE & RED ROSE SPEEDWAY: Box *1971-73 limited edition box set*.

September 2019: **THE BEATLES**: 2019er Projekt **ABBEY ROAD**.

September 2019: **PAUL McCARTNEY**: Kinderbuch **HEY GRANDUDE!**.

Mai 2020: **THE BEATLES**: 2020er Projekt **LET IT BE**.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 6. März 2019 ab 17 Uhr

BEATLES-Magazin **THINGS**: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130