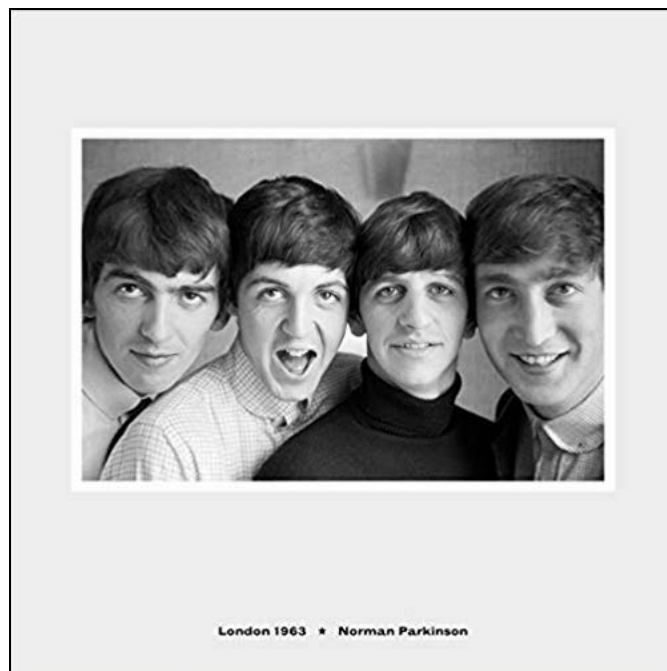


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

## Buch mit BEATLES-Fotos im Studio vom 12. September 1963



Dienstag 19. Juni 2018: **THE BEATLES:**

Buch/Bildband **THE BEATLES - LONDON 1963**. 37,95 € [MEHR INFO](#)

Fotograf: Norman Parkinson / Text: Pat Gilbert / Verlag: ACC Art Books, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format: 26,0 cm x 25,7 cm / 176 Seiten / sehr viele Fotos / englischsprachig.

### Beatles Museum:

Beatles-Chronisten werden jubeln: Etwa 125 (!) Fotos von John, Paul, George und Ringo im EMI Studio 2, die am Donnerstag 12. September 1963 entstanden sind, als die Beatles zunächst drei Grußbotschaften für Australien aufnehmen und dann an den Songs **Hold Me Tight, Don't Bother Me, Little Child** und **I Wanna Be Your Man** arbeiten. Das Buch vermittelt einen der besten Einblicke, wie die Beatles damals im Studio mit Produzent George Martin gearbeitet haben.

Erläuternde Texte gibt es im ersten Drittel des Buches, zwei Drittel sind „Fotoband“.

### Presstext:

Britain's greatest photographer meets Britain's greatest band - Collecting Norman Parkinson's celebrated images of the Beatles at the start of their career- includes an introduction by Pat Gilbert, writer for Mojo and Q magazine.

On the morning of Thursday, September 12, 1963, noted fashion photographer Norman Parkinson was to photograph a young pop group from Liverpool. Earlier that year, the band had exploded onto the scene - releasing the first of eleven (out of twelve) studio albums that would reach number one on the charts. That band was The Beatles. The album had been **PLEASE PLEASE ME**, it was still number one and it would stay at number one for thirty weeks. Parkinson, already established as Britain's most famous photographer, had a date with its new greatest band. Revealing, insightful and funny this collection of photos captures the Beatles near the start of their spectacular career. Their creativity is plain to see in these photos which have become some of the most important in the extensive Beatles catalog. Now, ACC Editions, in collaboration with the Norman Parkinson Archive and Iconic Images, presents this historic meeting between a new music group and one of the greatest photographers of the 20th century. Covering nearly 30 rolls of film, these images of the Beatles at the President Hotel in Bloomsbury and famed Abbey Road Studios, offer a rare insight of the making of an iconic band.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**  
**Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

## 7. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS  
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Freitag 7. Februar 1964: THE BEATLES: Vinyl-EP *ALL MY LOVING* in Großbritannien.

Freitag 7. Febr. 1964: BEATLES fliegen von London zum ersten USA-Besuch (als Gruppe) nach New York,

Freitag 7. Februar 1964: MIKE SMITH von Plattenfirma DECCA verpflichtet PETE BEST BAND für Plattenvertrag.

Montag 7. Februar 1966: THE BEATLES: Vinyl-Single *HELP!* wird in USA vergoldet.

Freitag 7. Februar 1969: PAUL McCARTNEY wegen Geschwindigkeitsübertretung mit Auto verwarnt.

Freitag 7. Februar 1969: GEORGE HARRISON lässt sich Mandeln im Londoner Hospital herausnehmen.

Freitag 7. Februar 1975: JOHNNY WINTER: Vinyl-LP *JOHN DAWSON WINTER III* (mit LENNON-Komposition *Rock And Roll People*) in Großbritannien.

Freitag 7. Februar 1975: SCAFFOLD: Vinyl-LP *SOLD OUT* (mit *Liverpool Lou*, von PAUL McCARTNEY produziert) in Großbritannien.

Freitag 7. Februar 1975: GEORGE HARRISON-Plattenfirma DARK HORSE: SLINTER: Vinyl-Single *DRINK ALL DAY* in Großbritannien.

Freitag 7. Februar 1975: MIKE McGEAR: Vinyl-Single *SEA BREEZES* (von PAUL McCARTNEY produziert) in Großbritannien.

Montag 7. Februar 1977: PAUL McCARTNEY: Vinyl-Single *MAYBE I'M AMAZED* in USA.

Sonntag 6. Februar 1994 und Montag 7. Februar 1994: PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR-Aufnahmen: *Free As A Bird*, *Real Love*, *Grow Old With Me* und *Now And Then*.

Donnerstag 7. Februar 2000: Klassik-CD *A GARLAND FOR LINDA* in Erinnerung an LINDA McCARTNEY in Europa.

---

### Aktuelle Veröffentlichungen (ab Vormonat):

Januar Februar 2019: RINGO STARR: Buch *ANOTHER DAY IN THE LIFE*

September 2019: THE BEATLES: 2019er Projekt *ABBEY ROAD*.

September 2019: PAUL McCARTNEY: Kinderbuch *HEY GRANDUDE!*.

Mai 2020: THE BEATLES: 2020er Projekt *LET IT BE*.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

---

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:**

**Stammtisch im März 2019:** Mittwoch 6. März 2019 ab 17 Uhr.

**Statt Stammtisch im Juni 2019** nutzen wir die *BEATLES PFINGST CONVENTION 2019*

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

**Stammtisch im Sept. 2019:** Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

**Stammtisch im Dez. 2019:** Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin *THINGS*: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

**INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130