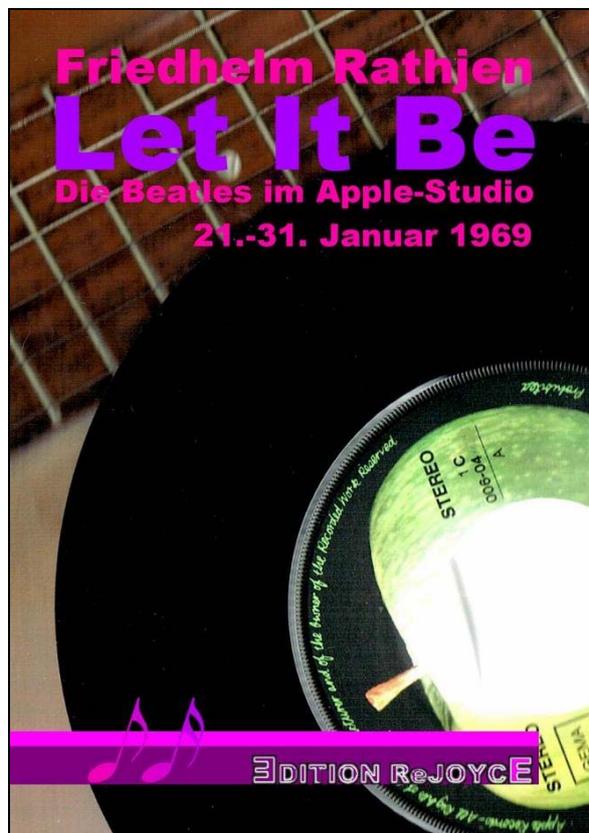
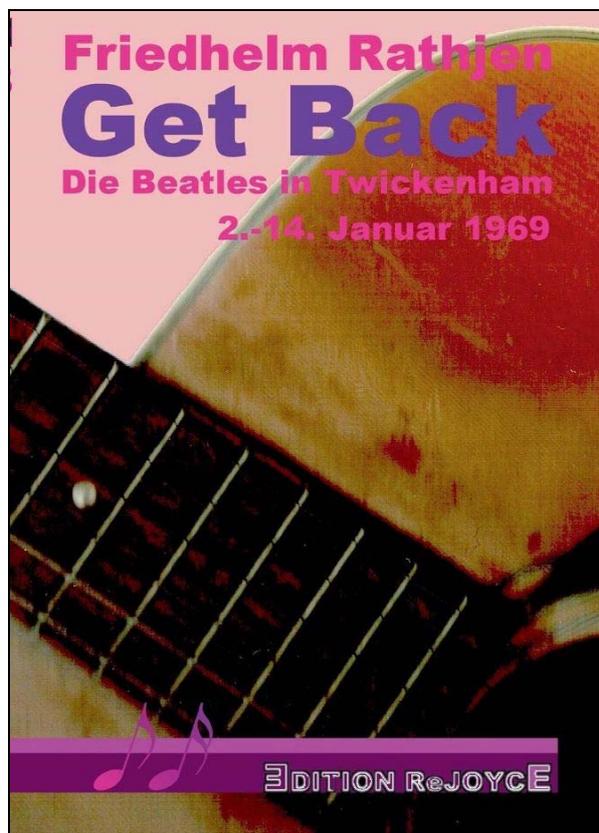


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Zwei deutsche Bücher: **BEATLES** im Januar 1969



Montag 10. Dezember 2018: **THE BEATLES:**

Buch *GET BACK - DIE BEATLES IN TWICKENHAM*

2. - 14. JANUAR 1969. 15,00 € [MEHR INFO](#)

Autor: Friedhelm Rathjen / Verlag: Edition ReJoyce, Südwesthörn / ISBN-10: 394726108X; ISBN-13: 978-3-947261-08-6.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 140 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Anfänge (1960-1968); Auftakt (2. Januar 1969); Alles muss vergehen (3. Januar 1969); Komplikationen (6. Januar 1969); Scheidungsgedanken (7. Januar 1969); Kreuzfahrt (8. Januar 1969); Pakistanis und Mohikaner (9. Januar 1969); Ausbrüche (10. Januar 1969); Schuldzuweisungen (13. Januar 1969); Stoned und high (14. Januar 1969); Fortsetzung folgt (15. Januar 1969); Register der bei den Sessions gespielten Songs.

Mittwoch 2. Januar 2019: **THE BEATLES:**

Buch *LET IT BE - DIE BEATLES IM APPLE-STUDIO*

21. - 31. JANUAR 1969. 15,00 € [MEHR INFO](#)

Autor: Friedhelm Rathjen / Verlag: Edition ReJoyce, Südwesthörn / ISBN-10: 3947261098; ISBN-13: 978-3-947261-09-3.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 144 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Was bisher geschah (2.-15. Januar 1969); Okay! (21. Januar 1969); Zu fünft (22. Januar 1969); Wie Rocker (23. Januar 1969); Skiffle (24. Januar 1969); Four of us (25. Januar 1969); Zwei Wunder (26. Januar 1969); Geh raus! (27. Januar 1969); Sleep of the Beatles (28. Januar 1969); Generalprobe (29. Januar 1969); Rooftop Concert (30. Januar 1969); Rest (31. Januar 1969); Ende - und Nachleben (1969-2019); Quellen; Register der bei den Sessions gespielten Songs.

Jedes Buch ist vom Autor signiert!

Presstext:

Im Januar 1969 wollten es die Beatles noch einmal wissen. Sie versammelten sich im Studio, um – ja, was eigentlich zu machen? Genau wussten sie es selbst nicht. Ein Album mit neuen Songs einzuspielen? Für ein Live-Konzert an einem möglichst spektakulären Ort zu proben? Einen Film darüber zu drehen? Sie taten alles ein bisschen, Resultat waren die LP und der Film **LET IT BE** sowie ein improvisiertes Konzert auf dem Dach des Studiogebäudes, das legendäre **ROOFTOP CONCERT** vom 30. Januar 1969, bei dem die Beatles zum letzten Mal live in der Öffentlichkeit spielten. Im Rückblick erweist sich das Vorhaben als Anfang vom Ende der Beatles, aber es hätte auch ein Neustart werden können, denn neben Frust gab es auch viele geniale Momente.

Friedhelm Rathjen war fast die ganze Zeit dabei - leider nur zeitversetzt. Er hat die unveröffentlichten Tonbänder und Filmaufnahmen gesichtet und zu einer zweiteiligen Dokumentation in Form eines kurzweiligen Tagebuchs aufbereitet. Dabei werden etliche immer noch in Umlauf befindliche Legenden und Falschdarstellungen richtig gestellt.

Eine Vorfassung der Dokumentation erschien 2009 in einem Band unter dem Titel **VON GET BACK ZU LET IT BE**; dieser Band ist lange vergriffen, weswegen es nun, genau 50 Jahre nach den dokumentierten Ereignissen, Zeit für eine überarbeitete Neufassung ist.

Paul McCartney am 13. Januar 1969: „In fünfzig Jahren wird sich das mal sehr albern anhören: 'Die Beatles haben sich getrennt, weil Yoko auf einem Verstärker saß. Weil John immer dieses Mädchen mitschleppte.'“

George Harrison am 30. Januar 1969 nach dem **ROOFTOP CONCERT**: „Wenn wir die Polizei drauf haben, könnten wir im Film so tun, als hätten wir ihretwegen abbrechen müssen!“

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

13. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 13. Februar 1966: **BEATLES** werden in der USA für 10 Grammy's vorgeschlagen.

Sonntag 13. Februar 1966: Party im Haus von **BRIAN EPSTEIN** mit **JOHN** und **CYNTHIA LENNON**, **RINGO** und **MAUREEN STARR**, **PAUL McCARTNEY** und **JANE ASHER**, **CILLA BLACK**, **GERRY & THE PACEMAKERS** u.a.

Montag 13. Februar 1967: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **PENNY LANE** in USA.

Freitag 13. Februar 1970: **DORIS TROY**: Vinyl-Single **AIN'T THAT CUTE** (mit **GEORGE HARRISON**) in Großbritannien und USA.

Freitag 13. Februar 1976: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **ATTITUDES**: Vinyl-Single **AIN'T LOVE ENOUGH** in Großbritannien.

Freitag 13. Februar 1976: **VERA LYNN**: Vinyl-Single **DON'T YOU REMBER WHEN** (mit **RINGO STARR**) in England.

Sonntag 13. Februar 2011: **KLAUS VOORMANN**: Grammy-Nominierung für **A SIDEMAN'S JOURNEY**.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:

Stammtisch im März 2019: Mittwoch 6. März 2019 ab 17 Uhr.

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin **THINGS**: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130