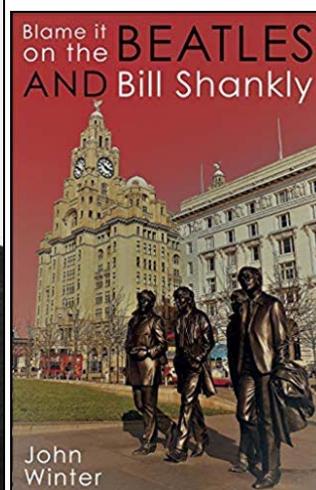
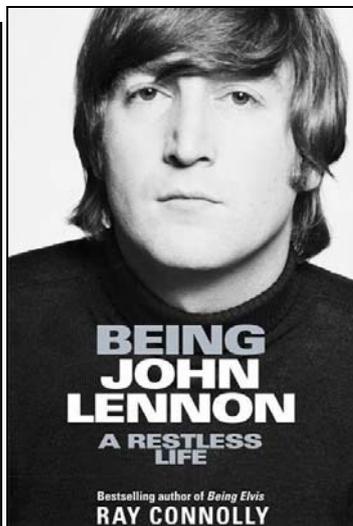
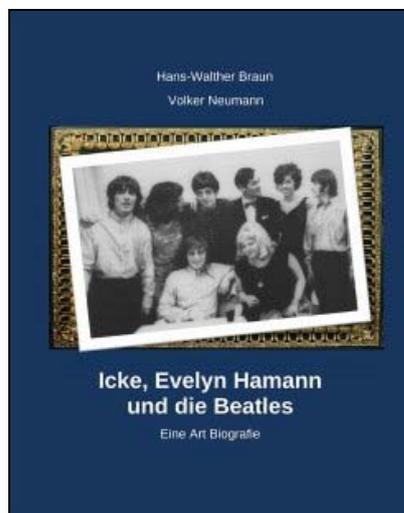


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Bücher über **BEATLES, LENNON** und mit **BEATLES-Bezug**



Montag 29. Oktober 2018: **HANS-WALTHER "ICKE" BRAUN:**

Buch ***ICKE, EVELYN HAMANN UND DIE BEATLES***

- ***EINE ART BIOGRAFIE***. 24,99 € [MEHR INFO](#)

Autoren: Hans-Walther Braun, Volker Neumann / Verlag: Books On Demand / ISBN-13: 9783752890105; ISBN-10: 375289010X.
Gebundene Ausgabe / Format: 22,6 cm x 17,4 cm / 208 Seiten / mehrere Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Presstext:

Hamburg, das war die Offenbarung für den jungen Icke Braun, im Jahr 1954, als frischgebackener Maschinenschlosser aus Cuxhaven. Hamburg, das war die Pigalle, wo man nach karibischer Musik tanzte, das war die Palette, Stammkneipe der Jazzfans und Existenzialisten und noch ein paar andere Treffpunkte. Aber so richtig los ging es erst Anfang der 60er, mit den Beatles, die das Top Ten und den Star-Club eroberten und in Ickes Schrebergarten Party machten. Danach, last but not least, kam Ickes wilde Zeit mit Evelyn. Praller konnte das Leben nicht sein. Aber was für ein krasser Gegensatz zu dem, was er vor Hamburg erlebt hatte: die Katastrophe des Zweiten Weltkriegs und das Elend der Nachkriegszeit! Den fetten Jahren waren die mageren vorausgegangen, die für den kleinen Jungen allerdings trotz oder auch wegen all ihrer Bedrohlichkeit nicht weniger aufregend gewesen waren.

Dienstag 8. September 2009: **JOHN LENNON:**

Buch ***BEING JOHN LENNON - A RESTLESS LIFE***. 20,00 € [MEHR INFO](#)

Autor: Ray Connolly / Verlag: Weidenfeld & Nicolson, Großbritannien / ISBN-13: 9781474606813; ISBN-10: 1474606814.
Paperback / Format: 23,3 cm x 15,3 cm / 448 Seiten / ein Farb- und mehrere Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Presstext:

What was it like to be John Lennon? What was it like to be the castoff child, the clown at school, and the middle-class suburban boy who pretended to be a working-class hero? How did it feel to have one of the most recognizable singing voices in the world, but to dislike it so much he always wanted to disguise it? Being John Lennon is not about the whitewashed Prince of Peace of Imagine legend—because that was only a small part of him. The John Lennon depicted in these pages is a much more kaleidoscopic figure, sometimes almost a collision of different characters. He was, of course, funny, often very funny. But above everything, he had attitude—his impudent style somehow personifying the aspirations of his generation to question authority. He could, and would, say the unsayable. Though there were more glamorous rock stars in rock history, even within the Beatles, it was John Lennon's attitude which caught, and then defined, his era in the most memorable way.

Montag 13. August 2018:

Buch ***BLAME IT ON THE BEATLES AND BILL SHANKLY***. 17,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: John Winter / Verlag: Troubador Publishing Ltd, Großbritannien / ISBN-10: 1789014549; ISBN-13: 978-1789014549.
Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 344 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

At the start of the 1960's Liverpool is an ordinary, northern city. Badly damaged by German bombs and still struggling to shake off the fall-out from the war. Tony and his teenage friends look at their dull, grey lives and dream of something better. Even their beloved football team, Liverpool FC, seem to be stuck in Division Two and going nowhere. Then The Beatles and Bill Shankly come along.

And everything goes crazy. The city is the focus of world attention. And it isn't just the music. Liverpool start to dominate English football, becoming one of the very best teams in Europe. Tony and his friends watch The Beatles, who they first saw playing at small local venues like The Casbah and Litherland Town Hall, go on to achieve worldwide fame. It is an astonishing time to be young and living in Liverpool. Tony writes songs and falls in love with a girl living in Penny Lane. He and his friends join the swaying crowd on the Kop at Anfield to watch Bill Shankly's team and sing 'You'll Never Walk Alone'. The future looks bright. But life can be cruel. Nothing lasts forever. We all, in the end, have to grow up.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

2. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 2. März 1961: ALLAN WILLIAMS und BEATLES: Zusatzvertrag für Drei-Monats-Engagement im TOP TEN CLUB, Hamburg.

Montag 2. März 1964, 8.30 Uhr: THE BEATLES: Erster Aufnahmetag für Film A HARD DAY'S NIGHT.

Montag 2. März 1964: ASTRID KIRCHHERR und MAX SCHELER fahren nach London und Liverpool für BEATLES-Bericht für deutsche Zeitschrift „stern“.

Mittwoch 2. März 1966: Manager BRIAN EPSTEIN fliegt nach New York um Finanzielles für anstehende BEATLES-US-Tournee zu regeln

Sonntag 2. März 1969: JOHN LENNON & YOKO ONO: Konzert CAMBRIDGE 1969; später auf LP UNFINISHED MUSIC NO. 2.

Freitag 2. März 1979: EDDIE & THE HOT RODS: Vinyl-LP THRILLER mit LINDA McCARTNEY in Großbritannien.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019):

Januar 2019: RINGO STARR: Buch ANOTHER DAY IN THE LIFE.

Freitag 22. März 2019: JOHN LENNON & YOKO ONO: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums WEDDING ALBUM.

Freitag 22. März 2019: JENNY LEWIS: Album ON THE LINE (ein Song mit RINGO STARR) Warner Bros Records, weltweit.

Donnerstag 4. April 2019 - Sonntag 7. Juli 2019: Ausstellung von YOKO ONO: PEACE IS POWER - WAR CREATES POVERTY in Leipzig.

Freitag 5. April 2019: PROFESSOR LONGHAIR: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums LIVE ON THE QUEEN MARY (prod. von Paul McCartney)

Freitag 10. Mai 2019: PAUL McCARTNEY: Koffer mit Album EGYPT STATION TRAVELLER'S EDITION.

Freitag 28. Juni 2019: Kinofilm YESTERDAY (mit McCARTNEY und STARR in Nebenrollen), Großbritannien und USA.

Mai oder Juni 2019: ROBIN MILLAR: Album CAT'S EYES (ursprünglich von APPLE RECORDS für 1975 geplant).

ca. Mitte 2019: 1992er GEORGE HARRISON: Buch SONGS BY GEORGE HARRISON - VOLUME TWO (Restexemplare oder Nachproduktion?).

ca. August 2018: BEATLES-Fan-Film HERE THERE AND EVERYWHERE.

September 2019: THE BEATLES: 2019er Projekt ABBEY ROAD.

September 2019: PAUL McCARTNEY: Kinderbuch HEY GRANDUDE!.

ca. September 2019: Buch A IS FOR APPLE VOLUME 3.

eventuell September 2019: Kinofilm ALL YOU NEED IS LOVE - fiktive Story über Fan.

ca. Freitag 8. Mai 2020: THE BEATLES: 2020er Projekt LET IT BE.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:

Stammtisch im März 2019: Mittwoch 6. März 2019 ab 17 Uhr.

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die BEATLES PFINGST CONVENTION 2019

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin THINGS: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130