

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):
E-Mail an BeatlesMuseum@t-online.de oder per [Link](#) (auf der Seite vermerken)

Feiertage geöffnet: Fr. 19.04.19: Karfreitag / So. 21.04.19: Ostersonntag / Mo. 22.04.19: Ostermontag / Mi. 01.05.19: Tag der Arbeit / Do. 30.05.19: Christi Himmelfahrt / So. 09.06.19: Pfingstsonntag / Mo. 10.06.19: Pfingstmontag / Do. 20.08.19: Fronleichnam.

Im Beatles Museum erhältlich:

CD: Versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post).

Vinyl-LP: Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Betrachte diese InfoMail (wie alle anderen auch) also auch als einen Info-Service vom Beatles Museum!

Und wenn wir Dir ab und zu mal etwas zuschicken dürfen - bestens!!

Und wenn wir Dir bereits unser Beatles-Magazin zuschicken oder künftig zuschicken dürfen - allerbestens!!!

Album von **JENNY LEWIS** mit **RINGO STARR** **RINGO STARR** bei *Heads Gonna Roll* auf Album von **JENNY LEWIS**



Freitag 22. März 2019:

JENNY LEWIS: Black-Vinyl-LP *ON THE LINE*. 19,95 € [MEHR INFO](#)

Warner Music 0093624901464, Europa.

JENNY LEWIS: Blue-Vinyl-LP *ON THE LINE*. 24,95 € [MEHR INFO](#)

Warner Music 0093624901181, Europa.

JENNY LEWIS: CD *ON THE LINE*. 19,95 € [MEHR INFO](#)

Warner Music 0093624901457, Europa.

Track 1: **JENNY LEWIS, RINGO STARR** (Schlagzeug), **BENMONT TENCH** (Hammondorgel), **DON WAS** (Bassgitarre) und andere: *Heads Gonna Roll* (5:14). Track 2 - 11: Jona Lewis und andere: *Wasted Youth* (4:13); *Red Bull & Hennessy* (4:49); *Hollywood Lawn* (4:35); *Do Si Do* (3:54); *Dogwood* (4:29); *Party Clown* (4:09); *Little White Dove* (4:49); *Taffy* (4:28); *On the Line* (3:49); *Rabbit Hole* (2:46).

Dienstag 4.12.2018: Presstext: Im Frühjahr 2019 kommt das neue Album *ON THE LINE*. Warner Bros Records, Deutschland.

Jenny Lewis hat die Veröffentlichung eines neuen Albums bekannt gegeben. Betitelt *ON THE LINE*, wird das neue Werk der früheren Rilo-Kiley-Frontfrau im Frühjahr 2019 erscheinen und 11 Tracks enthalten. Aufgenommen wurden die Songs im historischen Studio B von Capitol Records in Hollywood, Kalifornien, als Gäste wirken unter anderem Ringo Starr, Beck, der frühere Tom Petty and the Heartbreakers-Keyboarder Benmont Tench, Multi-Instrumentalist/Producer Don Was und der legendäre Session-Drummer Jim Keltner mit. Ebenfalls für das Frühjahr 2019 hat Jenny Lewis eine Nordamerika-Tour angekündigt - hoffen wir mal, dass bald darauf eine durch Europa folgt! Das letzte, von Ryan Adams produzierte Soloalbum „The Voyager“ von Jenny Lewis erschien 2014.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

3. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle



- 1: Freitag 3. April 1964: **BRIAN EPSTEIN** und „ghost writer“ **DEREK TAYLOR** arbeiten am Buch *A CELLARFUL OF NOISE*.
Mittwoch 3. April 1968: **APPLE CORP LTD** (gegründet Dezember 1967) nimmt in London offiziell die Arbeit auf.
Donnerstag 3. April 1969: **CREAM**-Vinyl-Single *BADGE* (Komposition von **GEORGE HARRISON** und **ERIC CLAPTON**), Großbritannien; Abb. 1.
Donnerstag 3. April 1969: **BILLY PRESTON** unterschreibt in London Schallplattenvertrag bei **APPLE RECORDS**; Abb. 2: **BILLY PRESTON** und **GEORGE HARRISON** im **APPLE STUDIO**, Januar 1969.
Montag 3. April 1978: **PAUL McCARTNEY**-Vinyl-LP *LONDON TOWN* in USA (großer Bericht in **THINGS 298**); Abb. 3.
Freitag 3. April 1981: Doppel-Vinyl-LP *CONCERTS FOR THE PEOPLE OF KAMPUCHEA* (mit **PAUL McCARTNEY**), Großbritannien; Abb. 4.
Mittwoch 3. April 1991: Erstsendung von **PAUL McCARTNEY**-Konzert *UNPLUGGED* fürs TV in USA (aufgenommen 25. Januar 1991 in London, Großbritannien); Abb. 5.
Donnerstag 3. April 2008: **YOKO ONO** besucht mit Schülern der Primary School das Haus „Mendips“ (251 Menlove Avenue, Liverpool), in dem **JOHN LENNON** aufwuchs.
Freitag 3. April 2009: **RINGO STARR**-CD & DVD *LIVE AT SOUNDSTAGE*, Europa.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019):

- Januar 2019: **RINGO STARR**: Buch *ANOTHER DAY IN THE LIFE*.
Freitag 22. März 2019: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums *WEDDING ALBUM*.
Freitag 22. März 2019: **JENNY LEWIS**: Album *ON THE LINE* (ein Song mit **RINGO STARR**) Warner Bros Records, weltweit.
Donnerstag 4. April 2019 - Sonntag 7. Juli 2019: Ausstellung von **YOKO ONO**: *PEACE IS POWER - WAR CREATES POVERTY* in Leipzig.
Freitag 5. April 2019: **PROFESSOR LONGHAIR**: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums *LIVE ON THE QUEEN MARY* (prod. von Paul McCartney)
Freitag 10. Mai 2019: **PAUL McCARTNEY**: Koffer mit Album *EGYPT STATION TRAVELLER'S EDITION*.
Freitag 28. Juni 2019: Kinofilm *YESTERDAY* (mit **McCARTNEY** und **STARR** in Nebenrollen), Großbritannien und USA.
Mai oder Juni 2019: **ROBIN MILLAR**: Album *CAT'S EYES* (ursprünglich von **APPLE RECORDS** für 1975 geplant).
ca. Mitte 2019: 1992er **GEORGE HARRISON**: Buch *SONGS BY GEORGE HARRISON - VOLUME TWO* (Restexemplare oder Nachproduktion?).
ca. August 2018: **BEATLES**-Fan-Film *HERE THERE AND EVERYWHERE*.
September 2019: **THE BEATLES**: 2019er Projekt *ABBEY ROAD*.
September 2019: **PAUL McCARTNEY**: Kinderbuch *HEY GRANDUDE!*.
ca. September 2019: Buch *A IS FOR APPLE VOLUME 3*.
eventuell September 2019: Kinofilm *ALL YOU NEED IS LOVE* - fictive Story über **BEATLES**-Fan.
ca. Freitag 8. Mai 2020: **THE BEATLES**: 2020er Projekt *LET IT BE*.
Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin *THINGS*: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130