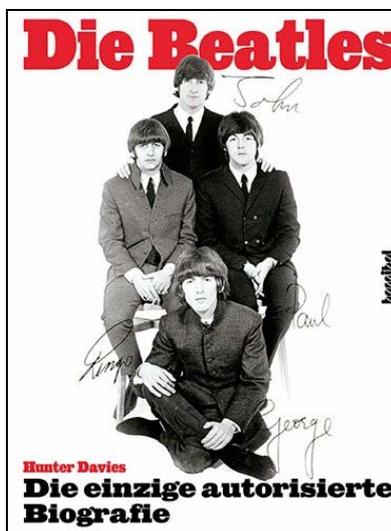


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

## Bücher: Autobiografie von **BRIAN EPSTEIN** und **DIE BEATLES** von Hunter Davies



Mittwoch 8. Oktober 2014:

### Buch **DER FÜNFTE BEATLE ERZÄHLT** **- DIE AUTOBIOGRAFIE.** 19,99 € [MEHR INFO](#)

Autor: Brian Epstein / Verlag: Hannibal Verlag, Österreich / ISBN-10: 9783854454618; ISBN-13: 978-3854454618.

Gebundene Ausgabe / Format: 24,0 cm x 16,0 cm / 192 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort / Zum Geleit / Prolog / Kapitel 1: Beatles - U.S.A. / Kapitel 2: Frühe Jahre / Kapitel 3: Mühsal / Kapitel 4: Die Entdeckung / Kapitel 5: Nein! / Kapitel 6: Ja! / Kapitel 7: Aufwärts / Kapitel 8: Beatlemania / Kapitel 9: Die Jungs / Kapitel 10: Nems / Kapitel 11: Stress / Kapitel 12: Morgen.

#### Presstext:

YEAH, YEAH, YEAH, eine echte Entdeckung! Die Autobiografie des legendären Managers der Beatles. Über die Beatles ist viel geschrieben worden. Auch von Brian Epstein, dem legendären Entdecker, Manager und Förderer der Fab Four. Ende 1964, als die Beatles den ersten Höhepunkt ihrer atemberaubenden Weltkarriere erreicht hatten, als sie die Beatlemania in die USA exportierten, mehrfach bei Ed Sullivan auftraten und die ersten 5 Plätze der amerikanischen Single-Charts belegten, da nahm Brian Epstein dies zum Anlass, um kurz innezuhalten und mit seinem Assistenten Derek Taylor möglichst viel zu dokumentieren. Natürlich werde ich gefragt, wie es kommt, dass ich mittskunen in meinem geschäftigen Berufsleben, kaum dreißig Jahre alt, meine Autobiografie verfasste. Ich wollte einfach nur einen möglichst akkuraten Bericht schreiben über den Erfolgsweg der Beatles und anderer meiner Künstler, meine Sicht der Dinge. Schließlich wurde schon so viel erzählt, berichtet, erfunden oder inakkurat wiedergegeben, dass vieles falsch interpretiert werden kann. Ich möchte möglichst viele Details aufschreiben und hoffe natürlich, dass dies von öffentlichem Interesse ist. Im Original hat dieses autobiografische Buch den Titel A Cellarful Of Noise, in Anspielung auf den Cavern Club, wo Brian Epstein die Beatles erstmals live erlebte. Die Nachfrage nach einer Single hatte ihn neugierig gemacht, dazu - für den Inhaber eines Plattenladens in Liverpool - sein untrüglicher Instinkt für Hits angetrieben. Von der ersten Begegnung mit den Beatles erzählt er natürlich sehr ausführlich. Dazu auch die Geschichte, wie Ringo Starr den ersten Beatles-Drummer Pete Best ersetzte und viele andere Details, die bislang wenig oder gar nicht bekannt sind, über die vielen Stars, die er als Manager berühmt machte. Brian Epsteins Lebensgeschichte - das ist natürlich auch die Geschichte der Beatles, der größten Band des 20. Jahrhunderts. Epstein managte Fab Four bis zu seinem Tod 1967 und ebnete ihnen den Weg an die Weltspitze des Pop - aber was war sein Geheimnis? Wie gelang es ihm, vier Teddyboys aus Liverpool derartig berühmt zu machen? Das schildert Brian Epstein in diesem Buch. Dabei spricht er auch ganz offen über seine Schwächen und seine Fehler - schließlich war er kein ausgebuffter Profi, sondern zu Anfang in erster Linie ein begeisterter Fan, der alles daransetzte, die Musik, die er selbst liebte, einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Und als dann die Beatlemania ausbrach, war niemand näher dran als Epstein.

Montag 29. August 2011:

### Buch **DIE BEATLES - DIE EINZIGE AUTORISIERTE BIOGRAFIE.** 19,99 € [MEHR INFO](#)

Autor: Hunter Davies / Verlag: Hannibal, Österreich / ISBN-10: 3854450893; ISBN-13: 978-3854450894.

Paperback / Hochformat 23,2 cm x 17,0 cm / ca. 450 Seiten / ca. 146 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen / **deutschsprachig.**

**Kapitel:** Einleitung. ERSTER TEIL - LIVERPOOL: John; John und die Quarrymen; Paul; Paul und die Quarrymen; George; George und die Quarrymen; John auf der Kunstakademie; Von den Quarrymen zu den Moondogs; Stu, Schottland und die Silver Beatles; Der Casbah Klub; Hamburg; Astrid und Klaus; Liverpool - Litherland und Cavern; Stille Zeiten - Liverpool und Hamburg; Brian Epstein; Epstein nimmt die Beatles unter Vertrag; Decca und Pete Best; Ringo; Ringo und die Beatles. ZWEITER TEIL - LONDON UND DIE GANZE WELT: George Martin und Dick James; Unterwegs; Die Beatlemanie; USA; In England und wieder in den USA; Das Ende der Tourneen; Brian Epsteins Tod; Die Beatles als Gruppe - von Rauschgift zu Maharishi. DRITTER TEIL - YESTERDAY: Freunde und Eltern heute; NEMS und die Freunde der Beatles; Die Beatles und ihre Musik; John; Paul; George; Ringo. Schlussbemerkung. ANHANG: Reiseziele für Beatles-Fans; Beatles- Erinnerungsstücke - und was sie kosten; Beatles-Bücher; Diskographie. (Das Kapitel "Die Finanzen der Beatles" von der Originalausgabe wurde nicht übernommen.)

**Presstext:**

Hunter Davies, Kolumnist der Sunday Times, schloss 1966 einen Exklusiv-Vertrag mit den BEATLES. Er arbeitete in der Folge achtzehn Monate lang mit ihnen gemeinsam an dieser einzigen von ihnen selbst autorisierten Biographie, die weltweit zum Bestseller wurde.

Eine Unmenge ist seither über die FAB FOUR geschrieben worden, doch das Buch von Hunter Davies bleibt die einzige offizielle Version und zeichnet bis ins kleinste Detail die Welt nach, in der sich die BEATLES damals bewegten. Der Autor blieb im Freundeskreis aller Gruppenmitglieder, verkehrte in ihrem Umfeld und konnte so den Verlauf ihrer Solokarrieren und Privatleben in den 70er und 80ern aus erster Hand dokumentieren. Die Neuauflage dieses Klassikers ist maßgeblich erweitert und bietet eine Menge zusätzlicher Informationen über die BEATLES.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

## 9. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)



Dienstag 9. April 1963: **BEATLES** sind im „Paris“-Studio der BBC in London für Sendung „Pop Inn“; Abb. 1.

Donnerstag 9. April 1964: **RINGO STARR** filmt die Szene mit dem Jungen und dem Reifen an der Themse; Abb. 2.

Donnerstag 9. April 1964: **PAUL** mit **JANE**, **GEORGE** mit **PATTIE** und **RINGO** (nicht auf Foto) im Pickwick Club, London; Abb. 3.

Freitag 9. April 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **TICKET TO RIDE** in Großbritannien; Abb. 4.

Mittwoch 9. April 1969: Vorletzte **BEATLES**-Fotosession an verschiedenen Plätzen in London; Abb. 5.

Freitag 9. April 1971: **RINGO STARR**: Vinyl-Single **IT DON'T COME EASY**, Großbritannien; Abb. 6.

Montag 9. April 1973: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **MY LOVE**, USA; Abb. 7.

Freitag 9. April 2010: **JOHN LENNON**: 3er Single-Set **JOHN LENNON SINGLE BAG** in USA.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:**

**Statt Stammtisch im Juni 2019** nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

**Stammtisch im Sept. 2019:** Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

**Stammtisch im Dez. 2019:** Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

**BEATLES**-Magazin **THINGS**: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

**INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130