

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 21. April 2019

für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / **wöchentlich** = Termine und einige Angebote / **monatlich** = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.

Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903908; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Betrachte diese InfoMail (wie alle anderen auch) also auch als einen Info-Service vom Beatles Museum!

Und wenn wir Dir ab und zu mal etwas zuschicken dürfen - bestens!!

Und wenn wir Dir bereits unser Beatles-Magazin zuschicken oder künftig zuschicken dürfen - allerbestens!!!

Gliederung der WochenInfoMail:

1. Einige wenige Angebote der letzten Woche
2. Termine: 2a: **BEATLES**-Stammtische / 2b: Termine von Tribute-Bands /
2c: Termine von Tribute-Veranstaltungen / 2d: Termine (weitere Konzerte, Veranstaltungen etc.):
3. Info über **THINGS**, das Beatles-Magazin vom Beatles Museum
4. **MANY YEARS AGO**
5. Kommunikation und Kontakt

1. ANGEBOTE:

Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 50,00 Euro

Ausland: ab Warenwert 50,00 Euro reduziert sich Portoanteil um 5,00 Euro

Info und/oder bestellen: Bitte Abbildung anklicken - oder anrufen: 09345-2903900

Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Freitag 5. April 2019: **PROFESSOR LONGHAIR:**
180g-Vinyl-LP **LIVE ON THE QUEEN MARY.** **27,95 Euro** **MEHR INFO**

Freitag 5. April 2019: **PROFESSOR LONGHAIR:**
CD **LIVE ON THE QUEEN MARY.** **18,95 Euro** **MEHR INFO**

Aufnahmen von McCARTNEYs Veranstaltung von 1975

„Record Store Day“-Veröffentlichungen dürfen nicht im Internet angeboten werden. Deshalb vorbei kommen, Email schicken oder anrufen: 0345-2903900



Abbildungen von links: Cover-Vorderseite und Rückseite, Innencover-Vorderseite und Rückseite.

Samstag 13. April 2019: **JOHN LENNON:** Vinyl-LP **IMAGINE - RAW STUDIO MIXES.** **69,95 Euro**



Montag 29. Oktober 2018: **HANS-WALTHER "ICKE" BRAUN:**

Buch **ICKE, EVELYN HAMANN UND DIE BEATLES - EINE ART BIOGRAFIE.** **24,99 Euro** [MEHR INFO](#)

Mittwoch 8. Oktober 2014:

Buch **DER FÜNFTE BEATLE ERZÄHLT - DIE AUTOBIOGRAFIE.** **19,99 Euro** [MEHR INFO](#)

Montag 29. August 2011:

Buch **DIE BEATLES - DIE EINZIGE AUTORISIERTE BIOGRAFIE.** **19,99 Euro** [MEHR INFO](#)

Dezember 2018: **THE BEATLES:** Fanmagazin

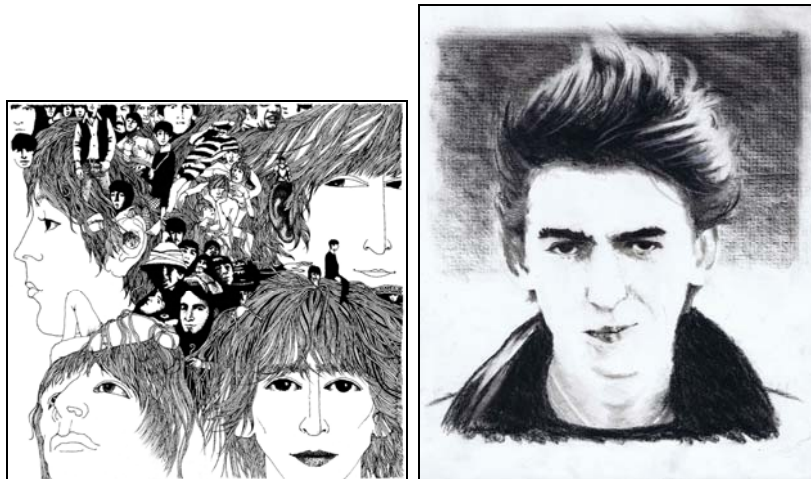
BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 68. **4,50 €** [MEHR INFO](#)

Wenn Du vor Dienstag 23. April 2109 bestellst, bezahlen ir das Porto für das BBFCM 68.

März 2019: **THE BEATLES:** Fanmagazin

BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 69. **4,50 €** [MEHR INFO](#)

Wenn Du vor Dienstag 23. April 2109 bestellst, bezahlen ir das Porto für das BBFCM 68.



2019: **KLAUS VOORMANN:** Art Print **REMEMBER 4.** **120,00 Euro** [MEHR INFO](#)

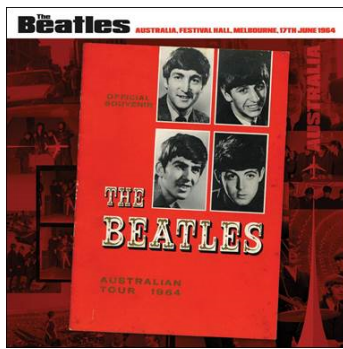
2019: **KLAUS VOORMANN:** Art Print **CHEEKY GEORGE 1961.** **100,00 Euro** [MEHR INFO](#)



Abbildungen von links: Uncut-Magazin / Vorderseite des Blattes mit den selbstklebenden Briefmarken / Rückseite des Blattes.

für April 2019: Magazin **UNCUT No. 263.** **14,95 Euro** [MEHR INFO](#)

Freitag 7. September 2018: 16er Briefmarkenblock **JOHN LENNON, USA.** **24,95 Euro** [MEHR INFO](#)



2005: **CHANTAL:** Single-CD *TELL ME IF YOU CAN*. **9,90 Euro** [MEHR INFO](#) Label: Zounds 27000 60053, Deutschland.
Mit vier verschiedenen Versionen von *Tell Me If You Can* (Paul McCartney / Tony Sheridan): Track 1: CHANTAL & GEF

ca. März 2019: **THE BEATLES:** Vinyl-LP (marble red)
AUSTRALIA, FESTIVAL HALL, MELBOURNE, 17TH JUNE 1964. **27,95 Euro** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Armband *THE BEATLES' APPLE*. **6,90 Euro** [MEHR INFO](#)



Abbildungen von links: Geldbörse-Vorderseite / Geldbörse aufgeklappt von außen / Geldbörse aufgeklappt von innen.

2018: **THE BEATLES:** Geldbörse *ABBEY ROAD*. **22,95 Euro** [MEHR INFO](#)



Abbildungen von links: Motive der ersten beiden Shopperbags (jeweils Vorder und Rückseite gleich) / Vorder- und Rückseite des dritten Shopperbags

THE BEATLES: Shopperbag *LOGO LETTERING THE BEATLES ON BLACK*. **4,90 Euro** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Shopperbag *THE JUMPING BEATLES 1962 ON BLACK*. **4,90 Euro** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Shopperbag *THE BEATLES PORTRAITS 1969*. **19,90 Euro** [MEHR INFO](#)



Abbildungen: THINGS-Stehordner, fotografiert von rechts und links

THINGS-Stehordner aus England. **14,90 Euro** [MEHR INFO](#)

16 Indexkarten für THINGS-Stehordner. **5,00 Euro*** [MEHR INFO](#)

*Zu jeder Bestellung ab drei THINGS-Stehordnern gibt es gratis einen Satz Index-Karten.



ca- März 2019: 4er Set **BEATLES-Comic-Hefte**

BEATLES UNOFFICIAL FAN ZINE COLLECTION JPGR. 15,00 Euro [MEHR INFO](#)



THE BEATLES: T-Shirt LET IT BE STUDIO. 24,90 Euro [MEHR INFO](#)

PAUL McCARTNEY: T-Shirt McCARTNEY REAR COVER PHOTO. 24,90 Euro [MEHR INFO](#)

PAUL McCARTNEY: T-Shirt: WINGS LOGO. 24,90 Euro [MEHR INFO](#)

2a. TERMINE von BEATLES-Stammtischen:

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben. Außerdem bitte das Logo dann schicken, wenn nachstehend noch nicht eingefügt oder ein anderes verwendet werden soll.



BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN

Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

Email: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

Strawberry Fields Forever - Beatles Fan Club Bad Kreuznach

Salinas, Salinenstraße 15, D-55543 Bad Kreuznach; Tel. 0671-29889595

Email: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte "DAHEIM" Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

Email: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES

Ritterburg, Castropor Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

Email: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: Termine siehe Homepage: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG

Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

Email: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / Email: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr. / Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistraße 240, D-30655 Hannover.

Email: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine / Regelmäßige Treffen: jeden dritten Freitag

BEATLES-STAMMTISCH NIEDERRHEIN

Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

Email: beatles-mg-vie@web.de / Internet: in Kürze online / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: 0172-8794681 (Jürgen Meis, M.B.M).

Regelmäßige Treffen: alle 6 Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

SIEGENER BEATLES-STAMMTISCH

Gaststätte Harr, Marburger Tor 34, D-57072 Siegen.

Email: **bitte erfragen** / Internet: www.siegener-beatles-stammtisch.de / Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter). / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL

Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Email: Claus@Beatles-Club.de / Internet: www.Beatles-Club.de / Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

2b. TERMINE von Tribute-Bands:

Bild oder Name anklicken = Link auf entsprechende Interseiten



THE ANALOGUES

THE BEATLES REVIVAL BAND

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL

ANDREAS GEFFARTH

THE LONELY HEARTS CLUB BAND

ReCARTNEY

WOLKE X - TEXT & TÖNE

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Bild/Logo und Internet-Adresse

2c. TERMINE von Tribute-Veranstaltungen:

Bild oder Name anklicken = Link auf entsprechende Interseiten



PLEASE MR. POSTMAN - BEATLES-Musical

A TRIBUTE TO THE BEATLES - Dinner-Show

2d. TERMINE (weitere Konzerte, Veranstaltungen etc.):

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred

TERMINE „NOCH BIS“:

noch bis Montag 22. April 2019 (täglich von 10.00 bis 17.00 Uhr):

Ausstellung DOUBLE FANTASY - JOHN & YOKO

National Museums Liverpool, 127 Dale Street, Liverpool L2 2JH, Großbritannien.

noch bis Samstag 12. Mai 2019 (Di - So jeweils 10 - 18 Uhr)

Ausstellung BRITISH POP ART

Ludwigsgalerie im Schloss Oberhausen, Konrad-Adenauer-Allee 46, D-46049 Oberhausen;
Tel 0208-4124928 / Email: ludwigsgalerie@oberhausen.de / Internet: www.ludwigsgalerie.de

Presstext: Meisterwerke massenhaft aus der Sammlung Heinz Beck.

noch bis Sonntag 7. Juli 2019:

Ausstellung YOKO ONO - PEACE IS POWER - WAR CREATES POVERTY

Museum der bildenden Künste, Katharinenstraße 10, D-04109 Leipzig.

noch bis Freitag 13. Juli 2019: PAUL McCARTNEY: Tournee FRESHEN UP TOUR

Die Termine werden „kleckerweise“, also nach und nach bekanntgegeben ... bisher wurden folgende Konzertdaten genannt:

Donnerstag 23. Mai 2019: Smoothie King Arena, 1501 Dave Dixon Dr, New Orleans, LA 70113, USA.

Montag 27. Mai 2019: PNC Arena, 1400 Edwards Mill Road, Raleigh, NC 27607, USA.

Donnerstag 30. Mai 2019: Bon Secours Wellness Arena, 650 N Academy Street, Greenville, SC 29601, USA.

Samstag 1. Juni 2019: Rupp Arena, 430 W Vine Street, Lexington, KY 40507, USA.

Montag 3. Juni 2019: Allen County War Memorial Coliseum, 4000 Parnell Ave, Fort Wayne, IN 46805 USA.

Donnerstag 6. Juni 2019: Kohl Center, 601 W Dayton Street, Madison, WI 53703, USA.

Samstag 8. Juni 2019: Lambeau Field, Green Bay, WI, USA.

Dienstag 11. Juni 2019: TaxSlayer Center, 1201 River Drive, Moline, IL 61265, USA.

Freitag 14. Juni 2019: Globe Life Park, Arlington, TX, USA.

Samstag 22. Juni 2019: Petco Park, San Diego, CA, USA.

Mittwoch 26. Juni 2019: Talking Stick Resort Arena, 201 E Jefferson St, Phoenix, AZ 85004, USA.

Freitag 28. Juni 2019: T Mobile Arena, 3780 South Las Vegas Boulevard, Las Vegas, NV 89158, USA.

Samstag 29. Juni 2019: T Mobile Arena, 3780 South Las Vegas Boulevard, Las Vegas, NV 89158, USA.

Samstag 6. Juli 2019: BC Place, 777 Pacific Blvd, Vancouver, BC V6B 4Y8, Canada.

Mittwoch 10. Juli 2019: SAP Centre, San José, CA, USA.

Samstag 13. Juli 2019: Dodgers Stadium, Los Angeles, CA, USA.

noch bis Samstag 21. Dezember 2019: Schallplatten- und CD-Börsen

Terminmitteilungen von weiteren Schallplatten- und CD-Börsen sind willkommen.

Mittwoch 1. Mai 2019: Congresshalle Saarbrücken, Hafenstraße 12, D-66111 Saarbrücken.

Sonntag 5. Mai 2019: Alte Schmiede/Werk Baden, Schmiedestrasse 1, CH-5400 Baden, Schweiz.

Samstag 25. Mai 2019 und Sonntag 26. Mai: Hans Mandl Berufsschule, Längenfeldgasse 13-15, A-1120 Wien, Österreich.

Sonntag 26. Mai 2019: Oldies Club Neerkant, Soemeersingel 4, NL-5759 RB Helenaveen, Niederlande.

Montag 10. Juni 2018: Ballonfabrik, Austraße 27, D-86153 Augsburg.

Sonntag 8. September 2019: TU-Mensa Hardenbergstraße 35, D-1xxxx Berlin.

Sonntag 15. September 2019: Haus Leipzig, Elsterstraße 22, D-04109 Leipzig.

Samstag 21. September 2019/22. September 2019: Hans Mandl Berufsschule, Längenfeldgasse 13-15, A-1120 Wien, Österreich.

Sonntag 22. September 2019: Weser-Ems-Halle, Europaplatz 12, D-26123 Oldenburg.

Samstag 28. September 2019 und Sonntag 29. September 2019: Volkshaus Zürich, Stauffacherstrasse 60, CH-8004 Zürich, Schweiz.

Sonntag 6. Oktober 2019: Stadthalle Bielefeld, Willy-Brandt-Platz 1, D-33602 Bielefeld.

17.10. bis 19.10.19 im Forum Köpenick (10 bis 20 Uhr) in Berlin (**Info von Jörg Martens, M.B.M.sp**)

Samstag 7. Dezember 2019/8. Dezember 2019: Hans Mandl Berufsschule, Längenfeldgasse 13-15, A-1120 Wien, Österreich.

Sonntag 8. Dezember 2019: TU-Mensa Hardenbergstraße 35, D-1xxxx Berlin.

Sonntag 15. Dezember 2019: Haus Leipzig, Elsterstraße 22, D-04109 Leipzig.

Samstag 21. Dezember 2019 und Sonntag 22. Dezember 2019: Hechtviertel, Seitenstraße 6, D-01097 Dresden.

Internet: www.schallplatten-boersen.de und www.first-and-last.de

noch bis Freitag 8. Mai 2020: THE ANALOGUES: Konzerte

4. Mai 2019: Konzert *WHITE ALBUM*: London Palladium The White Album

4. Juni 2019: Konzert *ABBEY ROAD*: Oss - Theater De Lievekamp - sold out. / **5. Juni 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Oss - Theater De Lievekamp - sold out. / **11. Juni 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Rijswijk - Rijswijkse Schouwburg - sold out. / **12. Juni 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Rijswijk - Rijswijkse Schouwburg - sold out. / **25. Juni 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Sneek - Theater Sneek - sold out. / **26. Juni 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Sneek - Theater Sneek - sold out.

7. September 2019: Konzert *ABBEY ROAD*: Spijkenisse - Theater de Stoep. / **10. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Assen - De Nieuwe Kolk. / **13. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Venlo - Maaspoort. / **14. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Roermond - de oranjerie. / **18. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Deventer - schouwburg. / **19. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Doetinchem - AMPHION. / **26. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Antwerpen Lotto Arena. / **27. September 2019:** Konzert *ABBEY ROAD*: Paris Olympia.

5. Oktober 2019: Konzert *ABBEY ROAD*: Amsterdam Ziggo Dome - sold out

Ab hier an allen Tagen Konzert *LET IT BE & ABBEY ROAD*:

4. Dezember 2019: Dordrecht Kunstmin. / **5. Dezember 2019:** gouda goudse schouwburg. / **8. Dezember 2019:** Alkmaar TAQA Theater De Vest. / **11. Dezember 2019:** Emmen ATLAS Theater. / **12. Dezember 2019:** Amersfoort flint. / **18. Dezember 2019:** Hengelo Schouwburg. / **19. Dezember 2019:** Hengelo Schouwburg. / **7. Januar 2020:** Den Haag Zuiderstrandtheater. / **8. Januar 2020:** Den Haag Zuiderstrandtheater. / **9. Januar 2020:** Maastricht Theater aan het Vrijthof. / **16. Januar 2020:** Hoorn Schouwburg het Park. / **17. Januar 2020:** Hoorn Schouwburg het Park. / **22. Januar 2020:** Leeuwarden De Harmonie. / **23. Januar 2020:** Leeuwarden De Harmonie. / **24. Januar 2020:** Almelo Theaterhotel Almelo. / **31. Januar 2020:** Utrecht Stadsschouwburg.

1. Februar 2020: Utrecht Stadsschouwburg. / **5. Februar 2020:** Den Helder De Kampanje. / **7. Februar 2020:** Zwolle De Spiegel, Rabozaal. / **8. Februar 2020:** Zwolle De Spiegel, Rabozaal. / **11. Februar 2020:** Rotterdam Nieuwe Luxor Theater. / **12. Februar 2020:** Rotterdam Nieuwe Luxor Theater.

4. März 2020: Breda Chassé Theater. / **5. März 2020:** Breda Chassé Theater. / **10. März 2020:** Zaandam Zaantheater. / **11. März 2020:** Zaandam Zaantheater. / **17. März 2020:** Tilburg Schouwburg. / **18. März 2020:** Tilburg Schouwburg. / **24. März 2020:** Nijmegen Stadsschouwburg. / **25. März 2020:** Nijmegen Stadsschouwburg. / **29. März 2020:** Bussum Spant!

1. April 2020: Uden Markant. / **2. April 2020:** HEERLEN Parkstad Limburg Theaters. / **6. April 2020:** ENSCHEDE Wilminktheater. / **7. April 2020:** Apeldoorn Theater Orpheus. / **8. April 2020:** Apeldoorn Theater Orpheus. / **14. April 2020:** Den Bosch Theater aan de Parade. / **15. April 2020:** Drachten De Lawei. / **16. April 2020:** Schiedam Theater aan de Schie. / **22. April 2020:** Groningen Martiniplaza. / **23. April 2020:** Groningen Martiniplaza. / **25. April 2020:** Zoetermeer Stadstheater. / **28. April 2020:** Eindhoven Parktheater. / **29. April 2020:** Eindhoven Parktheater. / **30. April 2020:** Arnhem Stadstheater.

2. Mai 2020: TIEL Schouwburg Agnietenhof. / **6. Mai 2020:** Amsterdam Carré. / **7. Mai 2020:** Amsterdam Carré. / **8. Mai 2020:** Amsterdam Carré.

Helmut Ostrzecha, M.B.M.:

Hallo! Habe soeben den Tourplan für The Analagues - Let It Be: Abbey Road erhalten.

Vielleicht kennt Ihr ihn ja noch nicht.

Leider sehe ich, daß der von mir favorisierte Auftrittsort erst in gut einem Jahr besucht wird. So lange warten.....

Liebe Grüße

Helmut Ostrzecha MBM

<http://www.theanalagues.net/tourdates>

WEITERE TERMINE 2019:

Mittwoch 24. April 2019 - Dienstag 3. September 2019:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr

Sonderausstellung 50 JAHRE THE BEATLES' ALBUM YELLOW SUBMARINE

von Uwe Watzek, M.B.M. und Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Mai 2019: Musiktheater THE BEATLES - ABBEY ROAD

Theater Rigiblick, Germaniastraße 99, CH-8044 Zürich; Tel 0041-44-3618051 (Dienstag bis Freitag, 14 bis 18 Uhr).

E-Mails: info@theater-rigiblick.ch und tickets@theater-rigiblick.ch

Info: www.theater-rigiblick.ch/spielplan/projekt/sgt-peppers-lonely-hearts-club-band-beatles-tribute-50-jahre-sgt-peppers-lonely-hearts-club-band

Freitag 3. Mai 2019; 20.00 Uhr:

Staatkapelle Halle, Universitätschor Halle und Stadtsingechor zu Halle:

LIVERPOOL ORATORIO / Komponist: Paul McCartney



Georg-Friedrich-Händel-Halle (fünf Minuten zu Fuß vom Beatles Museum), Salzgrafenplatz 1, 06108 Halle (Saale);

Telefon: 0345-47224500; Internet: www.haendel-halle.de

Ticketpreise: 22,00 Euro / 28,00 Euro / 32,00 Euro / 35,00 Euro

Presstext:

Liebe Fans der Beatles, liebe Paul McCartney-Fans, liebe Musikfreunde,

am 3. Mai 2019 wird das **LIVERPOOL ORATORIO** von Paul McCartney und Carl Davis in Halle erstmals aufgeführt. Das Oratorio wurde erstmals im Jahr 1991 aufgeführt. Es ist ein Werk, welches die Lebensgeschichte, die Lebenserfahrungen und die Lebensmaxime des Künstlers Paul McCartney in sich trägt.

Wir möchten Euch diese Aufführung als ein ganz besonderes musikalisches Werk für einen Besuch empfehlen. Wir würden uns freuen, wenn wir Sie in Halle begrüßen dürfen. Tickets können Sie über alle Eventim Vorverkaufsstellen erwerben. Sollten Sie als Gruppe eines Fanclubs einen Besuch planen. Schicken Sie uns eine Mail. Wir sind Ihnen gern bei der Organisation behilflich. Für Gruppen gewähren wir auch Rabatte. Wir freuen uns auf ihre Anfrage. Email: kontakt@cultour-buero-herden.de /

Internet: www.cultour-buero-herden.de

Ihr Ulf Herden

JOHNNY HUTCHINSON ist am Freitag 12. April 2019 verstorben.

Die folgende Veranstaltung findet dennoch statt:

Samstag 11. Mai 2019: 10. INTERNATIONALE BEATLES-FANCONVENTION

10.00 - 13.00 Uhr: Sonderausstellung zum 80. Geburtstag von JIMMY NICOL

Räume von Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, Glauchau. / Veranstalter: Edmund Thielow, BEAT ARCHIV, Glauchau.

Einlass 13.00 Uhr / Beginn 14.00 - 17.00 Uhr: *special guests:*

David Bedford (Buchautor aus Liverpool) und ursprünglich geplant: Johnny Hutchinson (Schlagzeuger);

musikalische Umrahmung: THE STRAWBERRIES / 15,00 Euro Eintritt

K&K Salon im Stadttheater Glauchau, Theaterstraße 39, D-08371 Glauchau; Telefon: 03763 2421

Veranstalter: Edmund Thielow, BEAT ARCHIV Glauchau / Beatles-Fanclub Glauchau.

ab 20 Uhr: THE ReBEATLES: Konzert / Kartenvorverkauf: 03763-2555 und 03763-2421 sowie www.eventim.de

Stadttheater Glauchau, Theaterstraße 39, D-08371 Glauchau; Telefon: 03763 2421 / Veranstalter: Kulturbetrieb Glauchau.

Edmund Thielow: „Anwesend werden auch sein: Beatles International (Holland), Beatles-Stammtisch Hannover, Beatles-Stammtisch Aschersleben, Berliner Beatles-Stammtisch, Beatles Information Center Stockholm, Beatles Buchautoren Rainer Bratfisch und Wielfried Pelz.“

Information und Plakate als jpg-Datei bitte erfragen bei: beatarchiv@arcor.de. Internet (**neu**): www.BeatArchivGc.de

Pressebericht (vom 15.10.18) **Veranstaltung - Beatles-Fantreffen für 2019 geplant.** Freie Presse, Deutschland.

Der Glauchauer Musikfreund und Gründer des Beat-Archivs, Edmund Thielow, plant für das kommende Jahr das 10. und letzte Internationale Beatles-Fantreffen. Am 11. Mai kommt der englische Buchautor David Bedford nach Glauchau. Dabei wird das Buch "Finding the Fourth Beatle: John, Paul, George and their 18 Drummers" vorgestellt. Zudem gibt es eine Gesprächsrunde, Signierstunde, eine Musikbörse sowie eine Sonderausstellung, teilte der Beat-Archiv-Gründer mit.

Laut Edmund Thielow wird die Veranstaltung die letzte ihrer Art sein. Thielow will danach aus Altersgründen sein Engagement rund um die Beatles-Musik nicht fortsetzen ...

JOHNNY HUTCHINSON ist am Freitag 12. April 2019 verstorben.

Die folgende Veranstaltung findet dennoch statt:

Sonntag 12. Mai 2019; 15.30 - 17.30 Uhr:

MEET & GREET mit Johnny Hutchinson, David Bedford und Stephen Kennedy

John Lennon Gymnasium, Zehdenicker Straße 17 (Bezirk Mitte, Nähe Rosenthaler Platz), D-10119 Berlin; www.jlgyim-berlin.de

Buch- und Filmpräsentation – Interview – Fragestunde: Zeitzeugen und Experten ganz nah erleben

David Bedford - Autor (Liddypool, Fab104, Finding the fourth Beatle), Co-Produzent, Historiker (Looking for Lennon)

Stephen Kennedy - Direktor Dublin Beatles Festival, Autor

und ursprünglich geplant: Johnny Hutchinson (Schlagzeuger von The Big Three und für die Beatles);

Eintritt frei

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik und der Geschichte der Fab Four und des Merseybeat, im Mai haben wir ganz besondere Gäste in Deutschland.

Johnny Hutchinson half mehrmals bei den Beatles aus, als er Drummer in der berühmten und sehr erfolgreichen Liverpools Band "The Big Three" war. Für Brian Epstein war "Hutch" erste Wahl als Nachfolger von Pete Best, lehnte aber ab.

Der Liverpools Autor und Historiker David Bedford schrieb den Klassiker "Liddypool - Birthplace of The Beatles" und "FAB one hundred and FOUR". Soeben hat er "THE FOURTH BEATLE - The 23 drummers who put the beat behind the Fab Three" herausgegeben. Er ist Co-Produzent des Dokumentarfilms "Looking for Lennon", nominiert für den UK National Film Award 2019.

Stephen Kennedy ist Gründer und Direktor des "Dublin Beatles Festival". 50 Jahre nach dem Auftritt der Beatles im Dubliner Adelphi Cinema wurde dieses Festival ins Leben gerufen und findet seitdem jährlich statt. Stephen konnte als Ehrengäste bereits Freda Kelly, Neil Innes und The Quarrymen begrüßen.

Die illustre Runde trifft sich - wie könnte es passender sein - im Berliner John-Lennon-Gymnasium. Diese Hochschule fühlt sich den Werten, die John Lennon gelebt hat, besonders verbunden. Bei einem „Meet and Greet“ möchten die Gäste aus Liverpool und Dublin aus Ihrem Leben erzählen, über ihre Projekte berichten und mit Ihnen und euch ins Gespräch kommen.

Die Veranstaltung findet im Rahmen eines Deutschlandbesuchs der drei Gäste statt, bei dem sie von Mitgliedern der Beatles Stammtische Berlin, Bochum und Hannover begleitet werden.

Anmeldungen sind nicht erforderlich.

Musikalische Grüße sendet in Vorfreude auf die Begegnung

Wolfgang Bönisch

Mitteilung vom Samstag 13. April 2019:

Liebe Musikfreundinnen und -freunde,

gestern Abend erreichte uns eine sehr traurige Nachricht aus Liverpool. Johnny Hutchinson, einer der Top-Schlagzeuger des Merseybeat in den 1960er Jahren, ist nach schwerer Krankheit am 12. April verstorben.

Johnny „Hutch“ sollte einer der Ehrengäste unserer Veranstaltung am 12. Mai 2019 im John-Lennon-Gymnasium sein.

Die Organisatoren glauben im Sinne von Johnny zu handeln, wenn sie den Begegnungsnachmittag so stattfinden lassen wie geplant - ein Treffen, auf dem die Gäste aus Liverpool und Dublin mit Ihnen und euch ins Gespräch kommen möchten.

Daher erneuern wir gern unsere Einladung zur Begegnung mit Zeitzeugen und Experten am 12.5.2019. Wir treffen uns an einem besonderen Ort - im John-Lennon-Gymnasium Berlin.

Eine aktualisierte Einladung ist angefügt.

Herzliche Grüße

Wolfgang Bönisch

Samstag 18. Mai 2019; 20.00 Uhr:

Veranstaltung *DIE 4. LANGE NACHT DER BEATLES*

mit zwei Band: FRANKIE GOES TO LIVERPOOL und STRAWBERRY BEAT

Ibsenstraße 230, D-10439 Berlin (Nähe S-Bahnhof Bornhalmer Straße/U-Bahn Vinetastraße)

Tickets vor Ort oder Reservierung per Telefon: 030-4459869

Samstag 8. Juni 2018 und Pfingstsonntag 9. Juni 2019:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2019

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900;

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bisher hatten wir zu vielen **BEATLES PFINGST CONVENTION**-Veranstaltungen bekannte *special guests*. Diese Tradition führen wir fort: 2019 wird Tony Bramwell unser *special guest* sein.



Tony Bramwell: 11. März 1946: geboren in Liverpool, Großbritannien. / **Etwa Mitte der 1950er Jahre:** Tony gehört mit zu den besten Freunden von George Harrison. / **6. Juli 1957:** Anwesend als sich John Lennon und Paul McCartney das erste Mal treffen. / **Etwa ab 1957:** Trifft an einigen Wochenenden George Harrison und Paul McCartney. / **Januar 1961:** Bramwell wird so etwas wie Auftritts-Organisator und transportiert zunächst das Equipment von George Harrison. John Lennon zu Bramwell: „If you're carrying George's you can carry mine too“ („Wenn Du Georges Sachen schleppest, dann meine auch.“). Paul McCartney: „Mine as well“ („Meine ebenfalls.“). / **1962:** Brian Epstein bietet Bramwell einen Job bei NEMS Enterprises an. / **1965:** Epstein mietet auf Dauer das Saville Theatre in London und überträgt Bramwell, Auftritte von Musikern zu organisieren. / **1968:** Bramwell leitet Apple Films, Teil der Beatles-Firma Apple Corps. Ltd. / **Juni 1968:** Produziert den Promotionfilm APPLE, um die Firma auch in den USA zu etablieren. / **3. Aug. 1968:** Bramwell bringt Lennon und Ono die Fotoausrüstung. An diesem Tag entstehen die Fotos, die später auf dem Cover **TWO VIRGINS** sind. / **30. April 2005:** Bramwell veröffentlicht das Buch **MAGICAL MYSTERY TOURS - MY LIFE WITH THE BEATLES**.

Zur **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019** kommen wieder viele Beatles-Händler und -Fachleute. Die Möglichkeit, Raritäten zu erwerben (Händler) und Wissenswertes zu erfahren (Fachleute halten Vorträge) hat sich auch in all den Jahren ständig weiterentwickelt. Ebenfalls im Vordergrund steht die Kommunikation der Fans untereinander. Zusammengefasst: Wir freuen uns auf Pfingsten. Herzlich willkommen!

Pfingstsamstag 8. Juni 2019, 10 - 19 Uhr: BEATLES PFINGST CONVENTION 2019 - PART ONE

Tagesticket inkl. Vorträge 10.00 - 18.00 Uhr: Eintritt: 12,00 Euro pro Person; für M.B.M.s 6,00 Euro pro Person.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer.

ab 10.00 Uhr: „Savoy Truffle“: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s

Das bewährten „Savoy Truffle“-Team: Ilona Ebeling, Petra Mitchell und Ingrid Heidemann.

11.00 Uhr: Vortrag **50 JAHRE THE BEATLES 1969** von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M.

12.00 Uhr: Vortrag **PAUL McCARTNEY - SEINE ALBEN 1980 bis 2018** von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M.

Prof. Dr. Andreas Rohde und Andreas Müller präsentieren:

14.00 - 15.00 Uhr: special guest TONY BRAMWELL

15.00 - 16.00 Uhr: special guest TONY BRAMWELL - Fotos mit M.B.M.s und Fans.

16.00 - 17.00 Uhr: special guest TONY BRAMWELL - Fragen von M.B.M.s und Fans.

17.00 - 18.00 Uhr: special guest TONY BRAMWELL - Signierstunde

Vorher gemachte Fotos von Tony Bramwell mit M.B.M.s/Fans werden ausgehändigt um sie signieren zu lassen.

18.00 - 19.00 Uhr: Geselliges Ausklingen und eine kurze Ansprache anlässlich 30 Jahre **Beatles Museum**.

Pfingstsonntag 9. Juni 2019, 10 - 18 Uhr: BEATLES PFINGST CONVENTION 2019 - PART TWO

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 6,00 Euro pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

evtl. 10.00 bis ca. 15.00 Uhr: BEATLES-Händler.

10.00 - 11.00 Uhr: BEATLES-EXPERTEN-TEAM (GERMANY) / TAGUNG 2019

11.00 - 12.00 Uhr: BEATLES-EXPERTEN-TEAM und weitere Interessierte im Gespräch

13.00 Uhr: Vortrag **50 JAHRE - THE BEATLES 1969** von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M.

14.00 Uhr: Vortrag **JOHN LENNON UND DIE RELIGION** von Andrea Noack, M.B.M.

Pfingstmontag 10. Juni 2019, 10 - 18 Uhr: Das Beatles Museum ist an diesem Tag geöffnet.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtswege betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen sind ausgeschlossen.

Donnerstag 8. August 2019 bis Sonntag 18. August 2019:

Veranstaltung THE STUDIOS THAT BECAME LEGEND.

Abbey Road Studios, 3 Abbey Road, St. John's Wood, London NW8, Großbritannien.

Die einzelnen Termine:

Donnerstag 8. August 2019; 20.00 Uhr (bereits ausverkauft) / Freitag 9. August 2019; 15.00 Uhr / Freitag 9. August 2019; 20.00 Uhr / Samstag 10. August 2019; 11.00 Uhr / Samstag 10. August 2019; 16.00 Uhr / Sonntag 11. August 2019; 11.00 Uhr / Sonntag 11. August 2019; 16.00 Uhr.

Freitag 16. August 2019; 15.00 Uhr / Freitag 9. August 2019; 20.00 Uhr / Samstag 17. August 2019; 11.00 Uhr / Samstag 17. August 2019; 16.00 Uhr / Sonntag 18. August 2019; 11.00 Uhr / Sonntag 18. August 2019; 16.00 Uhr.

Tickets über Internetseite: www.abbeyroad.com/lectures

Presstext:

Over two weekends in August, we're opening our doors for a series of exclusive lectures in Studio Two on the past, present and future of the world's most iconic recording studio.

Abbey Road is normally closed to the public, so this is a rare opportunity to step inside the famous house and see where recorded music history is made. These inspiring talks will explore the extraordinary history and the current life of the studios and will take place in the iconic Studio Two, home to countless landmark recordings by The Beatles, Pink Floyd, Kate Bush, Oasis, Radiohead, Adele, Ed Sheeran and more. For the first time ever, guests will have the chance to access the famous Studio Two Echo Chamber as well as having a short tour.

Brian Kehew and Kevin Ryan will explore the studios' legacy of innovation from the patenting of stereo to the invention of numerous recording techniques used across the globe today. They'll also cover the studios' rich experience in film scoring and demonstrate how the studios have been used to record some of the biggest movies ever made; including „Star Wars“, „The Lord of The Rings“ trilogy, the „Harry Potter“ films, „The Hobbit“ movies, „Gravity“, „The King's Speech“, „Black Panther“ and the Oscar-winning „The Shape of Water“.

The first lecture this year takes place on the evening of Thursday 8 August 2019 - exactly 50 years to the day since the Beatles lined up for the iconic photograph which was used for the Abbey Road album cover, which has inspired fans from all over the world to visit the Studios and the famous zebra crossing outside. This series of lectures will celebrate this moment and hundreds of others which have helped shape the history of the studios and the story of modern music.

Freitag 16. August 2019: RINGO STARR & HIS ALL STARR-BAND bei „Woodstock 50“

Watkins Glen, Schuyler County, NY, USA.

Freitag 16. August 2019; Einlass 17.00 Uhr; 18.00 - 20.00 Uhr:

THE BEATLES FOREVER BAND: Konzert

auf dem Dach der Galeria Karstadt-Kaufhof mitten in der Fußgängerzone, Euskirchen.

23.08. Beatles Night im Rahmen des Schloß Rheinfels Kultursommers "Maria Ruh Classix" in St. Goar

Freitag 23. August 2019: THE BEATLES FOREVER BAND:

Konzert im Rahmen der BEATLES NIGHT

Schloss Rheinfels Kultursommers „Maria Ruh Classix“, St. Goar

Mittwoch 4. September 2019 - Dienstag 3. März 2020:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr

Sonderausstellung 50 JAHRE THE BEATLES' ALBUM ABBEY ROAD

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Mittwoch 4. September 2019; ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 Uhr: noch nicht festgelegt.

18.30 Uhr: M.B.M.s stellen mitgebrachte Raritäten aus ihrer Sammlung vor.

ca. ab 19.00 Uhr: gemeinsames Abendessen - wieder beim bewährten Griechen

Voranmeldung wäre hilfreich.

bis 22.00 Uhr: Parkplatz-Sonderservice: Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen. An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 zugänglich.

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Die nächsten M.B.M.-Stammtische **Beatles Museum:**

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

Mittwoch 4. September 2019 - Dienstag 3. März 2020:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr

Sonderausstellung 50 JAHRE THE BEATLES' ALBUM ABBEY ROAD

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Samstag 12. Oktober 2019:

ACHIM AMME (Autor, Schauspieler, Musiker): Lesung, Musik und Ausstellung (evtl. auch Film)

LENNONS LETZTE JAHRE

Samstag 12. Oktober 2019; 20.00 Uhr: Begegnungsstätte Wehden, Sternwede.

Grundlage ist die Biographie von Philip Norman über eine der größten Legenden der Popmusik: John Lennon. Dieses Werk gab schon zu heißen Diskussionen Anlass. Achim Amme liest daraus mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. (Droemer)

Info: www.achim-amme.de

Samstag 26. Oktober 2019 ab 17.00 Uhr

9. DEUTSCHLANDWEITES TREFFEN DER BEATLES-STAMMTISCHE IN BOCHUM

bei Interesse an einer Teilnahme bitte Meldung an ruhrgebeatles@gmail.com bis zum 31.03.2019.

Hallo Beatlesfreunde, das diesjährige Deutschlandweite Treffen der Beatles Stammtische findet am 26. Oktober 2019 in Bochum statt.

WEITERE TERMINE 2020:

Mai 2020: Musiktheater THE BEATLES - LET IT BE

Theater Rigiblick, Germaniastraße 99, CH-8044 Zürich; Tel 0041-44-3618051 (Dienstag bis Freitag, 14 bis 18 Uhr).

E-Mails: info@theater-rigiblick.ch und tickets@theater-rigiblick.ch

Info: www.theater-rigiblick.ch/spielplan/projekt/sgt-peppers-lonely-hearts-club-band-beatles-tribute-50-jahre-sgt-peppers-lonely-hearts-club-band

3. THINGS - das Beatles-Magazin vom Beatles Museum:

Dies sind die fünf aktuellsten THINGS-Ausgaben:

Inhaltsangaben: einfach Abbildung anklicken.



THINGS ist das deutschsprachige Beatles-Magazin vom Beatles Museum

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:

auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!!, denn Verlängerung nur nach Absprache.

6 Hefte: 22,50 Euro / 12 Hefte: 45,00 Euro / 24 Hefte: 85,00 Euro / 36 Hefte: 119,00 Euro (Porto bezahlen wir)

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum

Ich (Rainer Moers) würde mich persönlich sehr freuen, wenn wir Dir THINGS zuschicken dürfen.

Vielleicht zunächst "nur" sechs Ausgaben (für 22,50 Euro)?

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

21. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle



Sonntag, 21. April 1963: Tagsüber bei Schneider Dougie Millings, London; Abb. 1.

Sonntag, 21. April 1963; abends: Auftritt „New Musical Express Poll Winners Concert“ im Empire Pool, Wembley, London; Abb. 2.

Mittwoch, 21. April 1965: **BEATLES** gratulieren per Telegramm **ELVIS** zu dessen Jubiläum „10 Jahre im Showgeschäft“.

Mittwoch, 21. April 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für **HELP!**: Szene „Scotland Yard“ in Twickenham Filmstudios, London; Abb. 3.

ca. Montag, 21. April 1969: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **GET BACK**, West-Deutschland; Abb. 4.

Montag, 21. April 1969: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** gründen Firma **BAG PRODUCTION LTD** in London; Abb. 5.

Montag, 21. April 1975: **CARLY SIMON**: Vinyl-LP **PLAYING POSSUM** (mit **RINGO STARR**), USA; Abb. 6.

Freitag, 21. April 1978: **RINGO STARR**: Vinyl-LP **BAD BOY**, Großbritannien; Abb. 7.

Freitag, 21. April 2006: **THE BEATLES**: 4er CD-Box **THE CAPITOL ALBUMS VOL. 2**, Europa; Abb. 8.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019):

Januar 2019: **RINGO STARR**: Buch **ANOTHER DAY IN THE LIFE**.

Freitag 22. März 2019: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums **WEDDING ALBUM**.

Freitag 22. März 2019: **JENNY LEWIS**: Album **ON THE LINE** (ein Song mit **RINGO STARR**) Warner Bros Records, weltweit.

Donnerstag 4. April 2019 - Sonntag 7. Juli 2019: Ausstellung von **YOKO ONO**: **PEACE IS POWER - WAR CREATES POVERTY** in Leipzig.

Freitag 5. April 2019: **PROFESSOR LONGHAIR**: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums **LIVE ON THE QUEEN MARY** (prod. von Paul McCartney)

Freitag 10. Mai 2019: **PAUL McCARTNEY**: Koffer mit Album **EGYPT STATION TRAVELLER'S EDITION**.

Freitag 28. Juni 2019: Kinofilm **YESTERDAY** (mit **McCARTNEY** und **STARR** in Nebenrollen), Großbritannien und USA.

Mai oder Juni 2019: **ROBIN MILLAR**: Album **CAT'S EYES** (ursprünglich von **APPLE RECORDS** für 1975 geplant).

ca. Mitte 2019: 1992er **GEORGE HARRISON**: Buch **SONGS BY GEORGE HARRISON - VOLUME TWO** (Restexemplare oder Nachproduktion?).

ca. August 2018: **BEATLES**-Fan-Film **HERE THERE AND EVERYWHERE**.

September 2019: **THE BEATLES**: 2019er Projekt **ABBEY ROAD**.

September 2019: **PAUL McCARTNEY**: Kinderbuch **HEY GRANDUDE!**.

ca. September 2019: Buch **A IS FOR APPLE VOLUME 3**.

eventuell September 2019: Kinofilm **ALL YOU NEED IS LOVE** - fiktive Story über Fan.

ca. Freitag 8. Mai 2020: **THE BEATLES**: 2020er Projekt **LET IT BE**.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

5. Kommunikation und Kontakte



Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Sept. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin THINGS: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Neues Jahrzehnt? * Neuer BEATLES-Kalender?

*Streng genommen fängt das neue Jahrzehnt erst am 1. Januar 2021 an. Auf jeden Fall beginnen die 20er Jahre.



Abb.: Kalender-Vorderseite / Rückseite mit Ausdruck aller zwölf Monatsmotive.

BEATLES-Kalender

THE FAB FOUR CALENDAR 2020. 14,95 € [MEHR INFO](#)

Dream International, Großbritannien für Europa. /// Hochformat 40 cm x 30 cm mit Spiralbindung / mit Farb-Cover (darauf fünf Schwarzweiß-Fotos) / plus zwölf Kalenderblätter (fünf Farb- und sieben Schwarzweiß-Fotos von 1963 bis 1967).

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson.



THINGS ist das deutschsprachige Beatles-Magazin vom Beatles Museum

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!!, Verlängerung nur nach Absprache.

6 Hefte: 22,50 € / 12 Hefte: 45,00 € / 24 Hefte: 85,00 € / 36 Hefte: 119,00 € (inkl. Porto)

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**.

Bedeutet in der Zeit: Freier Eintritt plus eine Begleitung ins Beatles Museum.

Ich (Rainer Moers, *1950) würde mich sehr freuen, wenn wir Dir **THINGS** zuschicken dürfen. Vielleicht zunächst "nur" sechs Ausgaben (für 22,50 €)?

THINGS-Stehordner aus England



Abbildungen: THINGS-Stehordner, fotografiert von rechts und links

THINGS-Stehordner aus England. 14,90 €

Format: Breite ca. 9,0 cm / Höhe ca. 23,0 cm / Tiefe 18,5 cm

Platz für 25 **THINGS**-Hefte (Nr. 1 bis 100) bzw. 20 **THINGS**-Hefte (ab Nr. 101).

Die **THINGS**-Stehordner wurden von der Firma in England produziert, die auch die Sammelbinder für das damalige offizielle Fanheft **THE BEATLES (MONTHLY) BOOK** herstellten. **Zu jeder Bestellung ab drei THINGS-Stehordnern gibt es gratis einen Satz Index-Karten.**

THINGS-Indexkarten



16 Indexkarten für THINGS-Stehordner. 5,00 €

Format von jeder Indexkarte: ca. 26,0 x 6,5 cm.

Zu jeder Bestellung ab drei THINGS-Stehordnern gibt es gratis einen Satz Index-Karten. **Sonderservice:** Wenn jeweils die nächsten 20 **THINGS** erschienen sind, schicken wir denjenigen, die **THINGS**-Ordner bestellt haben, gratis die neue Indexkarte (bitte anfordern).

PROFESSOR LONGHAIR: Aufnahmen auf McCARTNEYS Veranstaltung von 1975



Abbildungen von links: CD / Vinyl-LP.

Freitag 5. April 1919: **PROFESSOR LONGHAIR:**

180g-Vinyl-LP **LIVE ON THE QUEEN MARY. 27,95 €**

Universal Music 60257728485, Europa.

Freitag 5. April 1919: **PROFESSOR LONGHAIR:**

CD **LIVE ON THE QUEEN MARY. 18,95 €**

Universal Music 60257728492, Europa.

Vinyl LP Seite 1 / CD: Track 1: Tell Me Pretty Baby. Track 2: Mess Around. Track 3: Everyday I Have The Blues. Track 4: Tipitina. Vinyl LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 5: I'm Movin' On. Track 6: Mardi Gras In New Orleans. Track 7: Cry To Me. Track 8: Gone So Long. Track 9: Stagger Lee.

Presstext:

Back in 1975 when Paul McCartney and Wings wanted to launch their new album **VENUS AND MARS** they did it in style. They threw a huge party on board the famous cruise liner, the Queen Mary at Long Beach in California. The ship was (and still is) permanently moored there as a floating hotel, museum, function centre and tourist attraction.

Among the 200 guests on board were George Harrison, Bob Dylan, Joni Mitchell, Carole King, Marvin Gaye, The Faces, an Everly Brother (Phil), The Jackson Five, Dean Martin, Tony Curtis, Cher, and Monkees Mickey Dolenz and Davey Jones. The party was the first time McCartney and Harrison had been seen in public since the Beatle break-up.

Much of the **VENUS AND MARS** album was recorded in New Orleans at Allen Toussaint's Sea Saint Studios and clearly Paul and Linda had soaked up a lot of the atmosphere of that quintessentially musical town. The launch party therefore saw musical performances from some Crescent City greats like Lee Dorsey, Ernie K-Doe, and Chocolate Milk, as well as The Meters - and the amazing, legendary Professor Longhair.

McCartney had the forethought to have their gigs recorded, and in 1978 the Professor Longhair's set was released as the album **LIVE ON THE QUEEN MARY**, co-produced by McCartney. Cover photo: Linda McCartney.

BEATLES-Geldbörse ABBEY ROAD



Abbildungen von links: Geldbörse-Vorderseite. / Geldbörse aufgeklappt von außen. / Die Geldbörse aufgeklappt von innen.

2018: **BEATLES: Geldbörse ABBEY ROAD. 22,95 €**

Farbe: Grüngrau / Motiv auf Vorderseite: Coverfoto **ABBEY ROAD** als Schwarzweiß-Foto / Motiv auf Rückseite: weißer Schriftzug "THE BEATLES" / Motiv auf Innenseite: goldfarbene Silhouettes der Fotos wie zum **WHITE ALBUM**.

Innenteil: großes Fach für Geldscheine / sechs Karten-Einsteckfächer / Fach mit Reißverschluss.

Format: ca. 10,2 cm hoch / 11,8 cm breit / 2,4 cm tief / Material: Leinen und PVC.

Bücher: Autobiografie von BRIAN EPSTEIN und DIE BEATLES von Hunter Davies



Mittwoch 8. Oktober 2014:

Buch **DER FÜNFTE BEATLE ERZÄHLT - DIE AUTOBIOGRAFIE.** 19,99 Euro

Autor: Brian Epstein / Verlag: Hannibal Verlag, Österreich.

Gebundene Ausgabe / Format: 24,0 cm x 16,0 cm / 192 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort / Zum Geleit / Prolog / Kapitel 1: Beatles - U.S.A. / Kapitel 2: Frühe Jahre / Kapitel 3: Mühsal / Kapitel 4: Die Entdeckung / Kapitel 5: Nein! / Kapitel 6: Ja! / Kapitel 7: Aufwärts / Kapitel 8: Beatlemania / Kapitel 9: Die Jungs / Kapitel 10: Nems / Kapitel 11: Stress / Kapitel 12: Morgen.

Montag 29. August 2011: Buch **DIE BEATLES - DIE EINZIGE AUTORISIERTE BIOGRAFIE.** 19,99 €

Autor: Hunter Davies / Verlag: Hannibal, Österreich. /// Paperback / Hochformat 23,2 cm x 17,0 cm / ca. 450 Seiten / ca. 146 Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen / deutschsprachig.

Kapitel: Einleitung. ERSTER TEIL - LIVERPOOL: John; John und die Quarrymen; Paul; Paul und die Quarrymen; George; George und die Quarrymen; John auf der Kunstakademie; Von den Quarrymen zu den Moondogs; Stu, Schottland und die Silver Beatles; Der Casbah Klub; Hamburg; Astrid und Klaus; Liverpool - Litherland und Cavern; Stille Zeiten - Liverpool und Hamburg; Brian Epstein; Epstein nimmt die Beatles unter Vertrag; Decca und Pete Best; Ringo; Ringo und die Beatles. ZWEITER TEIL - LONDON UND DIE GANZE WELT: George Martin und Dick James; Unterwegs; Die Beatlemania; USA; In England und wieder in den USA; Das Ende der Tournée; Brian Epsteins Tod; Die Beatles als Gruppe - von Rauschgift zu Maharishi. DRITTER TEIL - YESTERDAY: Freunde und Eltern heute; NEMS und die Freunde der Beatles; Die Beatles und ihre Musik; John; Paul; George; Ringo. Schlussbemerkung. ANHANG: Reiseziele für Beatles-Fans; Beatles- Erinnerungsstücke - und was sie kosten; Beatles-Bücher; Diskographie. (Das Kapitel "Die Finanzen der Beatles" von der Originalausgabe wurde nicht übernommen.)

BEATLES-Magazine aus Großbritannien



Dezember 2018: Fanmagazin **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 68.** 4,50 €

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover photo - **THE BEATLES** alternate **WHITE ALBUM** photos. / Editorial. / **THE BEATLES** 2018 A Day In The Life - August 31st 2018 until November 30th 2018. / Coming up. / NEMS Enterprises Ltd. / Media Watch Spring Edition. / Advertising **MAGICAL HISTORY MUSEUM** in Liverpool. / **RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND**: Tour 13 - Chicago Theatre. / **THE BEATLES' WHITE ALBUM** 50 years young. / When was the last time you played that? - Album **20 GREATEST HITS**. / The Place Where Most People Can't Come In - **ABBEY ROAD STUDIOS** - August 2018. / Paperback Writers: **RINGO STARR's ANOTHER DAY IN THE LIFE**; **RINGO STARR - DON'T PASS ME BY**; **ERIC IDLE's ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE**; **BEING JOHN LENNON**; **JULIAN LENNON's HEAL THE EARTH**; **ADVERTISING REVOLUTION**. / **BRITISH BEATLES FAN CLUB** online community. / The **BEATLES** Not For Sale: **BEATLES** items in museums and private collections. / Try Some, Buy Some - New Releases: **JOHN LENNON's IMAGINE - THE ULTIMATE COLLECTION**; **THE BEATLES (THE WHITE ALBUM)**. / You Say You Want A Revolution - Or Do You? - The Politics Of **JOHN LENNON**. / Advertising for **BEATLES MUSEUM** in Germany. / Advertising for **THE PERCY PHILLIPS STUDIO COLLECTION 1955 - 1969**. / Advertisings. / As I Write This Letter. / Crap

Photo Of The Month: **PAUL McCARTNEY** in Milwaukee, 2005. / Advertising for four covers of "The Sunday Times".

März 2019: Fanmagazin **BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE ISSUE 69.** 4,50 €

Heft / Format A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover photo - **GEORGE HARRISON**. / Editorial. / **THE BEATLES** A Day In The Life - November 15th 2018 until February 10th 2019. / Coming up. / **THE BEATLES** Pinball Gold Edition. / Media Watch Spring Edition. / **GEORGE HARRISON** on **CLOUD NINE**. / **THE BEATLES** Not For Sale. / It's All Too Much: Adventures Of A Teenage Beatles Fan In The 60's And Beyond. / Advertisement For The **MAGICAL HISTORY MUSEUM** In Liverpool. / Magical **BEATLES** Museum: A Fab 4 Experience - Roag Best And The New Beatles Museum In Liverpool. / Fab Four On DVD - **LOOKING FOR LENNON**. / **PAUL McCARTNEY** Freshen up 8th November 2018 Nagoye Dome, Nagoya, Japan. / Freshen Up Tour: **PAUL McCARTNEY** Live At The O2 London 16th December 2018. / When Was The Last Time You Played That? ... / You Say You Want A Revolution - Or Do You? The Politics Of **JOHN LENNON** Part Five. / Paperback Writers. / **BEATLES** Boots - The Top 20 Bootlegs Part 6. / Try Some, Buy Some - New Releases. / Advertising for **BEATLES MUSEUM** in Germany. / BBFC Discount For New Show - Yohn And Joko. / Personal Ads. / Advertising For **LIVERPOOL INTERNATIONAL BEATLEWEEK**. / BBFC Offers And Discounts. / Advertisings. / As I Write This Letter. / Crap Photo Of The Month. / Advertising for **HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECOR'S MEETING BEAT MEET 2019**.

US-Briefmarkenblock „JOHN LENNON“



Abbildungen von links: Vorderseite des Blattes mit den selbstklebenden Briefmarken / Rückseite des Blattes.

Freitag 7. September 2018: 16er Briefmarkenblock

JOHN LENNON, USA. 24,95 €

Format des Blocks: 18,0 cm x 18,0 cm / Anzahl der Briefmarken je Block: 16 Stück, vier in jeweils vier verschiedenen Farben.

Designer: Neal Ashby / künstlerische Leiter / Foto: Bob Gruen, 1974 in New York.

Beatles Museum: Die sechs selbstklebenden Briefmarken sind auf einem Bogen, der wie eine Hülle für eine Vinyl-Single gestaltet ist: Sieht aus wie die Plattenhülle, bei der oben etwas von der Single zu sehen ist. (Diese Gestaltung kann dazu führen, dass einige Fans meinen, dass es eine solche Single gäbe, was aber nicht der Fall ist.)

JOHN LENNON-LP zum Record Store Day 2019



Abbildungen von links: Cover-Vorderseite und Rückseite

JOHN LENNON: Vinyl-LP

IMAGINE - RAW STUDIO MIXES. 69,95 €

Universal 0602577346750, Europa.

Info zur LP: "Record Store Day 2019"-Veröffentlichung / 180g black Vinyl / limitiert auf 5.500 Exemplare / mit speziellem Innencover/ mit Poster **WAR IS OVER** (ca. 84 cm x 56 cm) /

Juni 1971: Ascot Sound Studio, Tittenhurst Park, Großbritannien:

LP-Seite 1: Track 1: Imagine (take 10, raw studio mix). Track 2: Crippled Inside (take 6, raw studio mix). Track 3: Jealous Guy (take 29, raw studio mix). Track 4: It's So Hard (take 11, raw studio mix). Track 5: I Don't Wanna Be A Soldier (take 4, raw studio mix). // LP-Seite 2: Track 6: Gimme Some Truth (take 4 extended, raw studio mix). Track 7: Oh My Love (take 20, raw studio mix). Track 8: How Do You Sleep? (takes 11, raw studio mix). Track 9: How? (take 40, raw studio mix). Track 10: Oh Yoko! (take 1, raw studio mix).

Beatles Museum: Es sind die ersten 10 Tracks von der 6. Scheibe (= 2. Audio Blu-ray) aus der Box **IMAGINE - THE ULTIMATE COLLECTION** (erschieden am Freitag 5. Oktober 2018). Track 10 ist auf der CD benannt als **Oh Yoko! (take 1, raw studio mix)** angegeben; Track 10 ist auf der Vinyl-LP benannt als **Oh Yoko! (take 1 extended, raw studio mix)**.

Album von JENNY LEWIS mit RINGO STARR

RINGO STARR bei *Heads Gonna Roll* auf Album von JENNY LEWIS

Freitag 22. März 2019:



**JENNY LEWIS: Black-Vinyl-LP
ON THE LINE. 19,95 €**

Warner Music 0093624901464, Europa.



**JENNY LEWIS: Blue-Vinyl-LP
ON THE LINE. 24,95 €**

Warner Music 0093624901181, Europa.

JENNY LEWIS: CD ON THE LINE. 19,95 €

Warner Music 0093624901457, Europa.

Track 1: JENNY LEWIS, RINGO STARR (Schlagzeug), BENMONT TENCH (Hammondorgel), DON WAS (Bassgitarre) und andere: *Heads Gonna Roll* (5:14). Track 2 - 11: Jona Lewis und andere: *Wasted Youth* (4:13); *Red Bull & Hennessy* (4:49); *Hollywood Lawn* (4:35); *Do Si Do* (3:54); *Dogwood* (4:29); *Party Clown* (4:09); *Little White Dove* (4:49); *Taffy* (4:28); *On the Line* (3:49); *Rabbit Hole* (2:46).

Comics - für jeden Beatle ein Heft



2019: 4er Set Comic-Hefte **BEATLES UNOFFICIAL FAN ZINE COLLECTION JPGR. 15,00 €**

Autor: Lizz Lunney & Wilim Lindenblatt, Deutschland.

Material: Riso Druck / Format: 14,8 cm x 10,5 cm / 19 Seiten / viele Zeichnungen / englischsprachig.

Zum Heft **RINGO STARR** gibt es zusätzlich ein Cutout in Postkartengröße.



**JANOSKA ENSEMBLE mit
BEATLES-Songs**

Freitag 15. März 2019: **JANOSKA ENSEMBLE:
CD REVOLUTION. 20,95 €**

Deutsche Grammophon (Universal Music) 602577259326, Europa.

Track 1: *The Marriage Of Figaro* / **Track 2: Yesterday** (J. Lennon / P. McCartney) / Track 3: *Praeludium Allegro In The Style Of G. Pugnani* / Track 4: *Hello Prince*

/ Track 5: *Air* / Track 6: *Leo's Dance* / Track 7: *Mélo die* / Track 8: *Night And Day* / **Track 9: Penny Lane** (J. Lennon / P. McCartney) / Track 10: *Variations On An Original Theme* / **Track 11: Let It Be** (J. Lennon / P. McCartney).

Kaiserkeller-Repro-Set



Repro-Set **KAISERKELLER. 9,95 €**

Inhalt:

1 Blatt „Kaiserkeller“-Briefpapier / eine Schachtel „Kaiserkeller“-Streichhölzer.

Vier Fotos (in Postkartengröße 15 cm x 10 cm): blaues „Kaiserkeller“-Konzertposter / helles „Kaiserkeller“-Konzertposter / Rory Storm vor dem Kaiserkeller / The Hurricanes vor dem Kaiserkeller (zwei Abbildungen jeweils mit Ringo Starr auf einem Foto).

Es handelt sich ausnahmslos um Nachproduktionen.

JOHN LENNON-Titelstory in „Uncut“ Nr. 263

Donnerstag 21. Februar 2019 für April 2019:

Magazine **UNCUT No. 263. 14,95 €**

Herausgeber: Uncut (Take 263), London, Großbritannien.

Paperback / A4-Format / 120 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

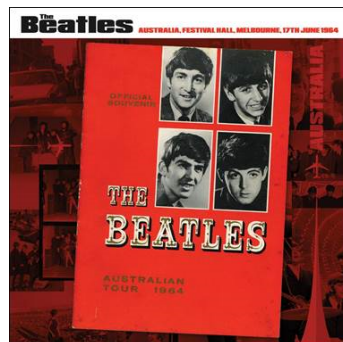
Inhalt: Instant Karma!: Elton John, The Sound, Judy Collins, Dr Strangely Strange, Kel Assouf; Robert Forster: An Audience With The Go-Between; New Albums: Including: Pont, Lambchop, Patty Griffin, The Comet Is Coming, Stephen Malkmus, Better Oblivion Community Center; The Archive: Including: The Flamin'

Groovies, Keith Richards, Curtis Mayfield, Townes Van Zandt, The Ruts; Anne Briggs: Arare And Frank Interview With The Exclusive Folk Singer, One Of The wildest Talents Of Her Generation; Edwyn Collins: We Visit The Former Orange Juice Singer At His Highland Home To Hear Of Unlikely Sojourns And Beachside Epiphanies;

JOHN LENNON: Eyewitnesses Recount The BEATLES' Restless, Transitional Year Of 1969: Bed-Ins, Radical, Experimental Films, Free Jazz And Acorns!

Jenny Lewis: Album By Album With The Rilo Kiley Singer; Humble Pie: Steve Marriott's Ex-Bandmates Tell All About The Bad Behaviour Of A Heavy '70 Supergroup; Lou Reed: New York Stories: A Late, Literary Masterpiece That Led To A VU Reunion; James Brown: The Making Of Say It Loud I'm Black And I'm Proud; Live: The Specials, Patti Smith; Books: Poly Styrene, Dame Suzuki; Films: Under The Silver Lake, Burning Men; DVD, Blu-ray And TV: Paul Weller, Suicide; Not Fade Away: Obituaries; Letters.... Plus The Uncut Crossword; My Life In Music: Patty Griffin.

BEATLES: Colour-Vinyl-LP AUSTRALIA 1964



ca. März 2019: **THE BEATLES:**

Vinyl-LP (marble red)

AUSTRALIA, FESTIVAL HALL, MELBOURNE, 17TH JUNE 1964. 27,95 €

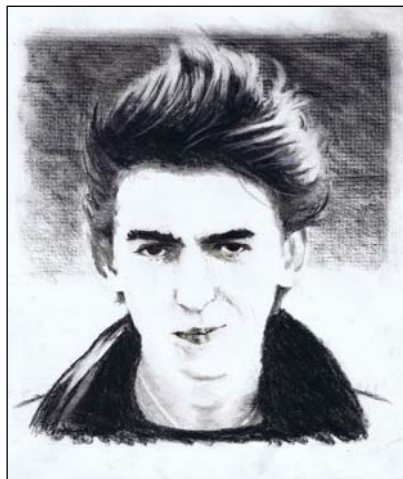
London Calling LCLPC5023 - 5053792502332, Großbritannien.

Info zur LP: Marble red 180g vinyl / limited Edition of 1.000 copies / hand numbered / full colour insert

Mittwoch 17. Juni 1964: Festival Hall, Melbourne, Australien (original radio broadcast): **LP-Seite 1: Track 1: I Saw Her**

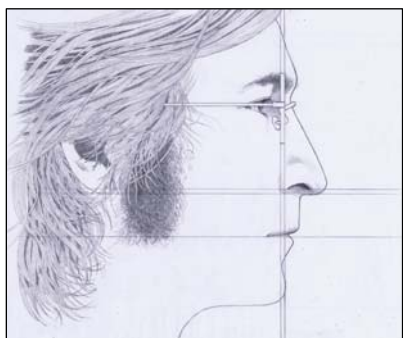
Standing There. Track 2: *You Can't Do That.* Track 3: *All My Loving.* Track 4: *She Loves You.* Tr. 5: *Till There Was You.* /// LP-Seite 2: Tr. 6: *Roll Over Beethoven.* Tr. 7: *Can't Buy Me Love.* Tr. 8: *Twist And Shout.* Tr. 9: *Long Tall Sally.*

Neue Art Prints von KLAUS VOORMANN



2019: **KLAUS VOORMANN:**
Art Print **CHEEKY GEORGE 1961.**
100,00 €

AP 62 / Motiv: 32,0 cm x 27,3 cm auf Blatt 42,0 cm x 29,7 cm / limitiert auf 60 Exemplare / nummeriert und handsigniert von Klaus Voormann.



ca. März 2019: **KLAUS VOORMANN:**
Art Print **JOHN PROFILE 1.** **120,00 €**

AP 64 / Format: 29,7 cm x 35,0 cm / limitiert auf 230 Exemplare.
Nummeriert und handsigniert von Klaus Voormann



2019: **KLAUS VOORMANN:**
Art Print **REMEMBER 4.** **120,00 €**

AP 18-1 / Motiv: 27,3 cm x 27,3 cm auf Blatt 34,0 cm x 29,7 cm / limitiert auf 250 Exemplare / **nummeriert und handsigniert von Klaus Voormann.**

Zwei 10inch LPs: 1964er BEATLES-Konzert



Freitag 4. Januar 2019: **THE BEATLES:** 10inch-ClearVinyl-LP **STATE FAIR COLISEUM, USA, 1964.** **19,95 €**
BEATLP13 - 5 055748 519623, Europa / auf 750 LPs limitiert und nummeriert.

Freitag 8. Februar 2019: **THE BEATLES:** 10inch-PictureVinyl-LP **STATE FAIR COLISEUM, USA, 1964.** **19,95 €**
BEATLP14 - 5 055748 519722, Europa / special limited edition.

Donnerstag 3. September 1964: State Fair Coliseum, Indianapolis, USA: LP Seite 1: Track 1 - 6: *intro; Twist And Shout; You Can't Do That; All My Loving; She Loves You; Things We Said Today.* /// LP Seite 2: Track 7 - 13: *Roll Over Beethoven; Can't Buy Me Love; If I Fell; I Want To Hold Your Hand; Boys; A Hard Day's Night; Long Tall Sally.*

Armband THE BEATLES' APPLE

Armband **THE BEATLES' APPLE.** **6,90 €**

Großbritannien / Breite des Armbands: ca. 2,5 cm / Durchmesser (ungedehnt): ca. 10,0 cm / Material: Gummi.

Buch: BEATLES-Fotos im Studio vom 12. Sept. 1963 Buch von Icke Braun - auch über Beatles



Montag 29. Oktober 2018: **HANS-WALTHER "ICKE" BRAUN:**
Buch **ICKE, EVELYN HAMANN UND DIE BEATLES - EINE ART BIOGRAFIE.** **24,99 €**

Autoren: Hans-Walter Braun, Volker Neumann / Verlag: Books On Demand.
Gebundene Ausgabe / Format: 22,6 cm x 17,4 cm / 208 Seiten / mehrere Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Dienstag 19. Juni 2018: **THE BEATLES:** Buch/Bildband **THE BEATLES - LONDON 1963.** **37,95 €**

Fotograf: Norman Parkinson / Text: Pat Gilbert / Verlag: ACC Art Books, GB /// Gebundenes Buch / Format 26,0 x 25,7 cm / 176 Seiten / viele Fotos / englischsprachig

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 50,00 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, unter 50,00 € Bestellwert:	5,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland: bis 500 Gramm; 1,50 € / bis 1000 Gramm 2,60 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa (EU-Staaten):	15,00 €
Europa (Nicht-EU-Staaten): Schweiz, Liechtenstein etc.:	25,00 €
USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	30,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ ins Ausland: bis 500 Gramm; 3,70 € / bis 1000 Gramm 7,00 € / bis 2000 Gramm 17,00 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.