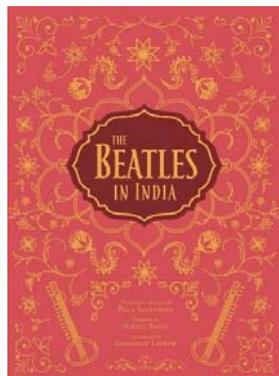


Im Beatles Museum erhältlich:

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

## 2018er Buch über **BEATLES** in Indien plus vier A4-Blätter mit Infos über 35 wichtige Fotos



Abbildungen von links:

Buch, plus Information (auf vier A4-Blättern) über 35 Fotos aus dem Internet - exklusive vom Beatles Museum beigelegt.

Dienstag 13. Februar 2018: Buch **THE BEATLES IN INDIA**. **39,95 €** [MEHR INFO](#)

plus Information aus dem Internet (auf vier A4-Blättern) über wichtige 35 Fotos - exklusive vom Beatles Museum beigelegt.

Autor: Paul Saltzman / Vorwort: Pattie Boyd / Nachwort: Donovan Leitch / Verlag: Pocket Books, USA.

Gebundenes Buch / Format: ca. 33 cm x 24 cm / 104 Seiten / ca. 55 Farb- und 9 Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

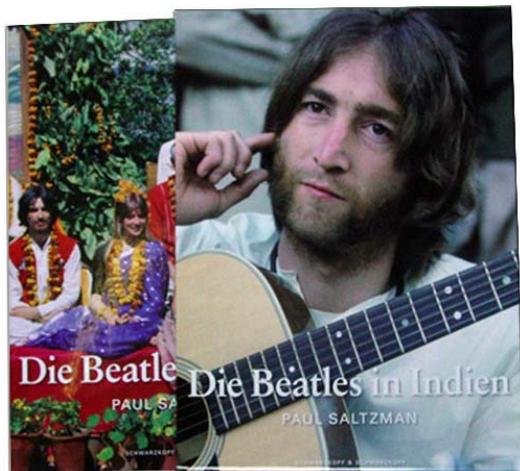
Presstext:

In 1968, the Beatles went to Rishikesh, India, studied transcendental meditation, and wrote music. These intimate photos are the only record of their time in this sacred retreat.

This new edition of THE BEATLES IN INDIA brings intimate images of the group, taken at an ashram in Rishikesh, India, to a wider audience than ever before. No photographers or press were allowed at Maharishi Mahesh Yogi's ashram in the foothills of the Himalayas, but the Beatles had no objection to fellow visitor Paul Saltzman freely snapping pictures during their time there. This unprecedented access resulted in an extensive collection of intimate photos of the world's most beloved rock band during one of their most serene and productive periods, only two years before the official dissolution of the group.

Containing a wide-ranging narrative by Saltzman about everything from the story of how *Dear Prudence* came to be to George Harrison's description of the first time he picked up a sitar - this unique and exclusive exploration of one of the Beatles' most tender and bittersweet periods is a must-have for all fans of the legendary rock group.

## 2005er Buch über **BEATLES** in Indien - auf Deutsch mit Signatur von Paul Saltzman



Buch im Schuber mit **Signatur von PAUL SALTZMAN**

**DIE BEATLES IN INDIEN**. **79,95 €** [MEHR INFO](#)

Fotograf und Autor: Paul Saltzman / Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: fast A3 / 104 Seiten 200g schweres Kunstdruckpapier / ca. 70 Farbfotos / deutschsprachig / plus Poster (ca. 60 cm x 90 cm) / Buch im Schmuckschuber.

Presstext des Verlages: Er war der einzige, der die BEATLES im indischen Ashram fotografierte: Der Kanadier PAUL SALTZMAN zeigt seine einmaligen Aufnahmen in einem großformatigen Prachtband - ein Sammlerstück für Fans.

In diesem Bildband werden seine Aufnahmen erstmalig im Großformat von nahezu DIN A3 gezeigt. Ein luxuriöses Buch in einem schönen und dekorativen Schmuckschuber, gedruckt auf bestem 200-g-Kunstdruckpapier und im FM-Rasterverfahren. Eingelegt ist ein dekoratives Poster.

Anfang des Jahres 1968 reisten die BEATLES nach Indien, in die Ausläufer des Himalaya-Gebirges, um etwas zu finden, was ihnen ihr Ruhm und Reichtum nicht geben konnte: Sie suchten den inneren Frieden. Für acht Wochen verschwanden sie in einen Ashram, um dort Meditation zu studieren. Presse und Besuchern war der Zugang nicht gestattet.

Einige Tage später, ohne zu wissen, dass die BEATLES dort waren, kam der vierundzwanzigjährige Fotograf PAUL SALTZMAN zu den verschlossenen Toren des Ashrams - acht Tage lang schlief er in einem Zelt, bis er endlich hineingelassen wurde.

Die nächste Woche verbrachte er mit JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO, dem schottischen Folksänger Donovan Leitch, der Schauspielerin Mia Farrow und Mike Love, dem Leadsänger der Beach Boys. Es war die Zeit, als Mia Farrow sich gerade von Frank

Sinatra getrennt hatte, die Zeit, in der die BEATLES die meisten Lieder für ihr nächstes Album, weltweit bekannt als das **WHITE ALBUM**, komponierten. In diesen wenigen Tagen entstanden unglaubliche Fotos, die in dem Prachtband **DIE BEATLES IN INDIEN** vereint sind. PAUL SALTZMAN lässt uns an einigen der besten und intimsten Fotos, die je von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO gemacht wurden, teilhaben.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

**Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

## 24. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)



Montag 24. April 1961: **Brian Epstein**, späterer **BEATLES**-Manager, besucht in Hamburg Kurs „Leitung eines Schallplatten-Einzelhandelsgeschäftes“ und lernt **BOB BOAST** (HMV, London) kennen, über den er später **GEORGE MARTIN** kennenlernen wird.

Mittwoch 24. April 1963: **THE BEATLES**: Auftritt beim “Mersey Beat Showcase” im Majestic Ballroom in London; Abb. 1.

Samstag 24. April 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für **HELP!**: Szene “Dudelsackmusiker” ; Abb. 2.

Montag 24. April 1967: **GEORGE MARTIN & HIS ORCHESTRA**-Vinyl-Promo-Single **LOVE IN THE OPEN AIR** in USA; Abb. 3.

Mittwoch 24. April 1968: **APPLE** schickt **DAVID BOWIE** Absage auf Bewerbung für Schallplatten-Vertrag; Abb. 4: **DAVID BOWIE** 1968 mit **YELLOW SUBMARINE**-Figuren; Abb. 4.

Donnerstag 24. April 1969: **PAUL McCARTNEY** erklärt, dass er nicht tot sei sondern sehr lebendig sei und widerspricht Spekulationen.

Donnerstag 24. April 1969: **BEATLES** bieten 2 Millionen britische Pfund für **NORTHERN SONGS**-Aktien.

Freitag 24. April 1970: **RINGO STARR**: Vinyl-LP **SENTIMENTAL JOURNEY** in Großbritannien; Abb. 5.

Fr. 24. April 1970: **LEON RUSSELL**: Vinyl-LP **LEON RUSSEL** (mit **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**), Großbritannien; Abb. 6.

Montag 24. April 1972: **JOHN LENNON**-Vinyl-Single **WOMAN IS THE NIGGER OF THE WORLD** in USA; Abb. 7.

Donnerstag 24. April 1975: **PETE HAM** von **BADFINGER** begeht Selbstmord in London; Abb. 8: Grab von **PETE HAM**.

Samstag 24. April 1976: **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** besuchen **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** im Dakota Building, New York.

Montag 24. Apr. 1978: TV-Premiere **OGNIR RRATS** (mit **RINGO STARR** in Doppelrolle) in USA; Abb. 9.

Freitag 24. April 1987: verschiedene Interpreten-Vinyl-LP **PRINCE'S TRUST TENTH ANNIVERSARY BIRTHDAY PARTY** plus Bonus-Vinyl-Single (mit **PAUL McCARTNEY**), Großbritannien; Abb. 10 und 11.



**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:**

**Statt Stammtisch im Juni 2019** nutzen wir die **BEATLES PFINGST CONVENTION 2019**

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

**Stammtisch im Sept. 2019:** Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

**Stammtisch im Dez. 2019:** Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130