

Im Beatles Museum erhältlich:

LP versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

CD versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post).

APPLE plante 1975: ROBIN MILLAR: Album *CAT'S EYES*



Abbildungen von links: LP-Cover-Vorderseite, -Rückseite und Blue-Splattered-Vinyl-LP / CD-Cover-Vorderseite und -Rückseite.

April 2019: **ROBIN MILLAR**: Blue-Splattered-Vinyl-LP im Klappcover
CAT'S EYES (nur 300 Exemplare). **42,95 €** [MEHR INFO](#)

Apcor LP03, Niederlande.

plus Download-Karte / [plus Produktblatt \(mit vielen Infos\) vom Beatles Museum](#)

April 2019: **ROBIN MILLAR**: CD-Digipack-Klapphülle
CAT'S EYES (nur 500 Exemplare). **17,95 €** [MEHR INFO](#)

Apcor CD02, Niederlande.

[plus Produktblatt \(mit vielen Infos\) vom Beatles Museum](#)

LP, Seite 1 / CD: Track 1: May We. Track 2: By The Way. Track 3: Catch As Catch Can. Track 4: Hey Jo. Track 5: Remember.

LP, Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 6: The Melody Of Love. Track 7: Sail Away. Track 8: Sunday. Track 9: For My Life. Track 10: When You Died. Track 11 (nur auf CD): For My Life (single edit).

All songs written by Robin Millar

Samstag 9. Februar 2019: Email-Text **Newsletter**. info@apcor.net

In 1974, a young artist by the name of Robin Millar entered the Beatles' Apple Studios to record his first solo album. The LP was to be produced by Rolling Stone Mick Taylor, who also happened to be Robin's brother-in-law at that time. Both men worked hard on the album with the aid of Gordon Raitt on bass and Jamie Lane on drums and with the help of legendary session musicians (and Beatles session men!) Billy Preston, Nicky Hopkins and Bobby Keys they made a splendid album which would undoubtedly have achieved great success, had it been released at the time. However, when Mick Taylor announced his departure from the Rolling Stones, the record company withdrew their support for this album and it was shelved. (Only one single made it out, *Catch As Catch Can* c/w *For My Life*, the B-side of which was an edit of the originally 7.15 minute track). Unreleased, that is, until now, 45 years later, when Robin granted APCOR the rights to the much belated release of this masterpiece.

CAT'S EYES is a truly undiscovered gem which, hopefully, finally gets the attention it should have received almost half a century ago. The songs are well-crafted, the singing is beautiful and the playing is immaculate. Ten strong songs make up all of the 53 minutes and 32 seconds of the album, which was sourced from the original 2-track Apple master mix-down tapes.

Two versions of the album will be made available:

1) A 12" vinyl LP on splattered vinyl (Apcor LP03), housed in a gatefold cover (based on the original artwork) and a download voucher for all 10 songs as WAV files.

This edition will be numbered and strictly limited to 300 copies worldwide.

2) A Compact Disc, housed in a gatefold cover (Apcor CD02), with the album's original 10 tracks plus an additional bonus track, the single edit of *FOR MY LIFE*.

This edition will be limited to 500 copies worldwide.

The album will appeal to both Rolling Stones collectors and Beatles and Apple aficionados and we expect especially the vinyl edition to be fully subscribed very quickly!

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

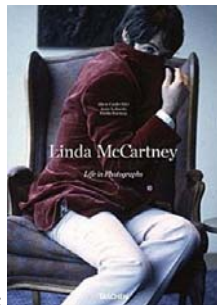
Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht THINGS - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

25. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle



1:

2:

Donnerstag 25. April 1963: BEATLES-Auftritt in der Ballroom Fairfield Hall in Croydon, Großbritannien; Abb. 1.

Sonntag 25. April 1976: PAUL und LINDA McCARTNEY besuchen JOHN LENNON und YOKO ONO erneut im Dakota Building; diesmal ist die Stimmung nicht so gut.

Montag 25. April 2011: Großes LINDA McCARTNEY-Buch LIFE IN PHOTOGRAPHS in Deutschland; Abb. 2.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019):

Januar 2019: RINGO STARR: Buch ANOTHER DAY IN THE LIFE.

Freitag 22. März 2019: JOHN LENNON & YOKO ONO: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums WEDDING ALBUM.

Freitag 22. März 2019: JENNY LEWIS: Album ON THE LINE (ein Song mit RINGO STARR) Warner Bros Records, weltweit.

Donnerstag 4. April 2019 - Sonntag 7. Juli 2019: Ausstellung von YOKO ONO: PEACE IS POWER - WAR CREATES POVERTY in Leipzig.

Freitag 5. April 2019: PROFESSOR LONGHAIR: 2019er Wiederveröffentlichung des Albums LIVE ON THE QUEEN MARY (prod. von Paul McCartney)

Freitag 10. Mai 2019: PAUL McCARTNEY: Koffer mit Album EGYPT STATION TRAVELLER'S EDITION.

Freitag 28. Juni 2019: Kinofilm YESTERDAY (mit McCARTNEY und STARR in Nebenrollen), Großbritannien und USA.

Mai oder Juni 2019: ROBIN MILLAR: Album CAT'S EYES (ursprünglich von APPLE RECORDS für 1975 geplant).

ca. Mitte 2019: 1992er GEORGE HARRISON: Buch SONGS BY GEORGE HARRISON - VOLUME TWO (Restexemplare oder Nachproduktion?).

ca. August 2018: BEATLES-Fan-Film HERE THERE AND EVERYWHERE.

September 2019: THE BEATLES: 2019er Projekt ABBEY ROAD.

September 2019: PAUL McCARTNEY: Kinderbuch HEY GRANDUDE!.

ca. September 2019: Buch A IS FOR APPLE VOLUME 3.

eventuell September 2019: Kinofilm ALL YOU NEED IS LOVE - fictive Story über BEATLES-Fan.

ca. Freitag 8. Mai 2020: THE BEATLES: 2020er Projekt LET IT BE.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Die nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE:

Statt Stammtisch im Juni 2019 nutzen wir die BEATLES PFINGST CONVENTION 2019

für persönliche Kontakte: (Sa. 08.06.19 & So. 09.06.19 / Pfingstmontag 10.06.19 auch geöffnet).

Stammtisch im Sept. 2019: Mittwoch 4. Sept. 2019 ab 17 Uhr.

Stammtisch im Dez. 2019: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin THINGS: 12 Hefte 45,00 Euro (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130