

Im Beatles Museum erhältlich:

Vinyl-LPs versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

CDs versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post).

InfoMail ist auch ein Info-Service vom Beatles Museum! / Wenn wir Dir ab und zu etwas zuschicken dürfen - bestens!!

Wenn wir Dir bereits unser Beatles-Magazin **THINGS** zuschicken oder künftig zuschicken dürfen - allerbestens!!!

## PAUL McCARTNEY: 2019er Wiederveröffentlichungen

*WINGS OVER AMERICA* / *CHOBAB CCCP* / *PAUL IS LIVE* / *AMOEBAGIG* (jeweils Black-Vinyl, Colour-Vinyl und CD)



### PAUL McCARTNEY: 3er Black-Vinyl-LP

2019er *WINGS OVER AMERICA*. **52,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28869, weltweit.

### PAUL McCARTNEY: 3er Colour-Vinyl-LP

(transparent red, transparent green, transparent blue)

2019er *WINGS OVER AMERICA*. **59,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28879 1, weltweit.



### PAUL McCARTNEY: Doppel-CD

2019er *WINGS OVER AMERICA*. **22,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28879 1, weltweit.

Vinyl-LP 1, Seite 1 / CD 1: Track 1: *Venus And Mars - Rock Show - Jet.* / Track 2: *Let Me Roll It.* / Track 3: *Spirits Of Ancient Egypt.* / Track 4: *Medicine Jar.*

Vinyl-LP 1, Seite 2 / CD 1 (Fortsetzung): Track 5: *Maybe I'm Amazed.* / Track 6: *Call Me Back Again.* / Track 7: *Lady Madonna.* / Track 8: *The Long And Winding Road.* / Track 9: *Live And Let Die.*

Vinyl-LP 2, Seite 1 / CD 1 (Fortsetzung): Track 10: *Picasso's Last Words.* / Track 11: *Richard Cory.* / Track 12: *Bluebird.* / Track 13: *I've Just Seen A Face.* / Track 14: *Blackbird.* / Track 15: *Yesterday.*

Vinyl-LP 2, Seite 2 / CD 2: Track 16: *You Gave Me The Answer.* / Track 17: *Magneto And Titanium Man.* / Track 18: *Go Now.* / Track 19: *My Love.* / Track 20: *Listen To What The Man Said.*

Vinyl-LP 3, Seite 1 / CD 2 (Fortsetzung): Track 21: *Let 'Em In.* / Track 22: *Time To Hide.* / Track 23: *Silly Love Songs.* / Track 24: *Beware My Love.*

Vinyl-LP 3, Seite 2 / CD 2 (Fortsetzung): Track 25: *Letting Go.* / Track 26: *Band On The Run.* / Track 27: *Hi Hi Hi.* / Track 28: *Soily.*

Presstext (englisch):

Rare #1-charting triple live album, *WINGS OVER AMERICA* is a document of one of the most sophisticated and dazzling rock shows of the 1970s or any decade. Paul and the band would eventually perform to more than 600,000 people at 31 shows in the US and Canada, ending with three historic nights at The Forum in Los Angeles. It's no exaggeration to say that the excitement that greeted Paul McCartney & Wings (Linda McCartney, Joe English, Denny Laine and Jimmy McCulloch) in the spring of 1976 as they embarked on what would become their one and only North American tour was overwhelming. Having released four consecutive chart topping albums — *Red Rose Speedway*, *Band on the Run*, *Venus and Mars* and *At The Speed Of Sound* - not to mention 1973's Academy Award-winning James Bond theme *Live and Let Die* - Wings' career was in full flight... and as Paul's first U.S. tour since The Beatles, the sheer joy of both the band and its fans were off the charts throughout the 90 hours of recordings distilled into this triple album. *WINGS OVER AMERICA* was last reissued in 2013 as part of the Paul McCartney Archive Collection series winning the Grammy Award for Best Boxed or Special Limited Edition Package.

*WINGS OVER AMERICA* will be available in configurations including double CD, 3 x 180g triple vinyl, and limited edition colour vinyl (LP1 - transparent red, LP2 - transparent green, LP3 - transparent blue) both come with an original souvenir poster. The album will also be available digitally.

Presstext (deutsch):

Ausgewählt aus 90 Stunden Material ist **WINGS OVER AMERICA** das Livealbum zur Welttournee 1975 und '76, die die Band auf ihrem Höhepunkt einfängt. Es wurde bei mehreren US-Shows aufgenommen, aber so gemischt, als wäre es eine einzige Performance. Paul kombinierte alte Beatles-Favoriten mit Highlights aus seinem Solokatalog, der schon damals eine unglaubliche Größe hatte.

**WINGS OVER AMERICA** bleibt bis heute eines der wenigen Live-Alben, das die Nummer 1 in den USA erreichte - und war zudem das fünfte Nummer-1-Album der Band in Folge.



## PAUL McCARTNEY: Black-Vinyl-LP

2019er **CHOBA B CCCP**. **29,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28939, weltweit.

## PAUL McCARTNEY: Colour-Vinyl-LP (yellow)

2019er **CHOBA B CCCP**. **34,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28940 8, weltweit.

## PAUL McCARTNEY:

CD 2019er **CHOBA B CCCP**. **18,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28941, weltweit.

Vinyl-LP 1, Seite 1 / CD: Track 1: *Kansas City*. / Track 2: *Twenty Flight Rock*. / Track 3: *Lawdy Miss Clawdy*. / Track 4: *Bring It On Home To Me*. / Track 5: *Lucille*. / Track 6: *Don't Get Around Much Anymore*.

Vinyl-LP 1, Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: *That's All Right (Mama)*. / Track 8: *Ain't That A Shame*. / Track 9: *Crackin' Up*. / Track 10: *Just Because*. / Track 11: *Midnight Special*.

### Presstext (englisch):

The live-in-studio **CHOBA B CCCP** (Russian for **Back In The USSR**) was released in the Soviet Union in 1988, making Paul the first Western artist to issue an album exclusively for that market. In a conscious decision to get back to his roots, Paul spontaneously spent two days covering his favorite hits from the 1950s. The sessions produced 22 songs in total (and one of the outtakes being a version of the Beatles' *I Saw Her Standing There*). **CHOBA B CCCP** was a deeply personal album and a way to acknowledge fans who had supported him and the Beatles since the start. „When I was very young I asked my dad if people wanted peace“, Paul explained at the time. „He said to me, ‘Yes, people everywhere want peace - it’s usually politicians that cause trouble.’ It always seemed to me that the way the Beatles’ music was admired in the USSR tended to prove his point, that people the world over have a great deal in common. In releasing this record exclusively in the Soviet Union, I extend the hand of peace and friendship to the people of Russia.“ **CHOBA B CCCP** was released in the rest of the world following the 1991 collapse of the Soviet Union.

**CHOBA B CCCP** has been newly remastered at Abbey Road Studios and will be reissued as the original 11-track Russian release. It will be available in configurations including CD, 180g black vinyl, and limited edition opaque yellow vinyl.

### Presstext (deutsch):

**CHOBA B CCCP**, russisch für **ZURÜCK IN DIE UdSSR**, erschien 1988 in der damaligen Sowjetunion und machte Paul zum ersten westlichen Künstler, der ein Album exklusiv auf diesem Markt veröffentlichte. Im Rest der Welt wurde das Album nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion 1991 veröffentlicht. Nach **PRESS TO PLAY** entschied sich Paul, zu seinen Wurzeln zurückzukehren und nahm innerhalb von nur zwei Tagen mit drei Studiomusikern Coversongs seiner Lieblingshits aus den 1950er Jahren auf. In den Aufnahmesessions entstanden insgesamt 22 Songs von denen 11 schließlich auf dem Album landeten.

Für Paul war es ein sehr persönliches Album und eine Möglichkeit Fans zu würdigen, die ihn und die Beatles von Anfang an unterstützt hatten. „Als ich noch sehr jung war, fragte ich meinen Vater, ob die Leute Frieden wollen“, erklärte Paul damals. „Er sagte zu mir: ‘Ja, die Menschen wollen überall Frieden - normalerweise sind es die Politiker, die Ärger machen.’ Es schien mir immer, dass die Art und Weise, wie die Musik der Beatles in der UdSSR bewundert wurde, seinen Standpunkt bewies, dass die Menschen auf der ganzen Welt sehr viel gemeinsam haben. Mit der Veröffentlichung dieser Platte ausschließlich in der Sowjetunion will ich dem russischen Volk die Hand des Friedens und der Freundschaft reichen.“



## PAUL McCARTNEY: Doppel-Black-Vinyl-LP

2019er *PAUL IS LIVE*. **39,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28552, weltweit.

## PAUL McCARTNEY: Doppel-Colour-Vinyl-LP (opaque baby blue / plush peach white opaque)

2019er *PAUL IS LIVE*. **44,95 €** [MEHR INFO](#)



## PAUL McCARTNEY: CD 2019er *PAUL IS LIVE*. **18,95 €**

[MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28568, weltweit.

Vinyl-LP 1, Seite 1 / CD: Track 1: *Drive My Car*. / Track 2: *Let Me Roll It*. / Track 3: *Looking For Changes*. / Track 4: *Peace In The Neighbourhood*. / Track 5: *All My Loving*. / Track 6: *Robbie's bit (thanks chet)*.

Vinyl-LP 1, Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: *Good Rockin' Tonight*. / Track 8: *We Can Work It Out*. / Track 9: *Hope Of Deliverance*. / Track 10: *Michelle*. / Track 11: *Biker Like An Icon*. / Track 12: *Here There And Everywhere*. / Track 13: *My Love*.

Vinyl-LP 2, Seite 1 / CD (Fortsetzung): Track 14: *Magical Mystery Tour*. / Track 15: *C'mon People*. / Track 16: *Lady Madonna*. / Track 17: *Paperback Writer*. / Track 18: *Penny Lane*. / Track 19: *Live And Let Die*.

Vinyl-LP 2, Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 20: *Kansas City*. / Track 21: *welcome to soundcheck (link)*. / Track 22: *Hotel In Benidorm (soundcheck)*. / Track 23: *I Wanna Be Your Man (soundcheck)*. / Track 24: *A Fine Day (soundcheck)*.

### Presstext (englisch):

Recorded during the Australian and U.S. swings of the tour in support of 1993's *OFF THE GROUND*, *PAUL IS LIVE* is Paul's fifth live album. Originally released that same year, the album is famous for the multiple meanings and clues embedded in its title and cover art, all of which play on the „Paul Is Dead“ conspiracy/hoax. In addition to a wealth of Wings and Beatles classics, covers of Roy Brown's *Good Rockin' Tonight* and Leiber and Stoller's *Kansas City* and more, *PAUL IS LIVE* also offers a peek behind the curtain: Three songs improvised on the spot and exclusive to the album, all recorded during rehearsals in various locations over the course of the tour.

*PAUL IS LIVE* has been newly remastered at Abbey Road Studios and will be available in configurations including CD, 2 x 180g black vinyl, limited edition colour vinyl (LP1 - opaque baby blue, LP2 - plush peach white opaque) and digital formats.

### Presstext (deutsch):

*PAUL IS LIVE*, aufgenommen während der Tournee als Support-Act von *OFF THE GROUND*, war Pauls fünftes Live-Album und ist bekannt für die doppelte Bedeutung des Titels und das gerüchteträchtige Cover-Artwork.

Seit der Veröffentlichung von *ABBEY ROAD* im Jahr 1969 gab es Verschwörungstheorien über Pauls vertuschten Tod. Der neue Titel war eine Möglichkeit mitzuteilen, dass dies ganz sicher nicht der Fall war. Auf dem Albumcover überquert Paul die gleiche Straße wie auf dem berühmten *ABBEY ROAD*-Cover, trägt dabei jedoch Schuhe und hält seine Zigarette diesmal in seiner linken Hand. Auf dem Cover von *ABBEY ROAD* waren seine Füße nackt, und er hielt als Linkshänder die Zigarette in der rechten Hand, was laut den Theorien ein Hinweis darauf war, dass es sich nicht um den echten Paul handeln kann.

Neben einer Reihe von Solo-, Wings- und Beatles-Hits bietet das Album auch einen Einblick in die Soundchecks der Band, wobei die letzten drei Songs alle während der Proben an verschiedenen Orten auf der Tour improvisiert wurden.





## PAUL McCARTNEY: Doppel-Black-Vinyl-LP

2019er **AMOEBAS GIG**. **39,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28552, weltweit.

## PAUL McCARTNEY: Doppel-Colour-Vinyl-LP (*clear / hazy amber transparent*)

2019er **AMOEBAS GIG**. **44,95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28567 7, weltweit.

## PAUL McCARTNEY:

CD 2019er **AMOEBAS GIG**. **18.95 €** [MEHR INFO](#)

Universal 06025 77 28568, weltweit.

Presstext englisch):

**AMOEBAS GIG** is the first time the full 21-song set of possibly the most intimate L.A. show Paul has ever played will be released.

**AMOEBAS GIG** is the first full length commercial release of Paul's surprise free concert at Hollywood's Amoeba Music on June 27, 2007. To date only four songs have seen wide release as the **AMOEBAS SECRET** ep, two of which were nominated for Grammy Awards in 2008: **That Was Me** for Best Male Pop Vocal Performance and **I Saw Her Standing There** for Best Solo Rock Vocal Performance. A few years later in November 2012, an extended 12-song excerpt of the Amoeba show titled **LIVE IN LOS ANGELES** - the extended set was made available free to [www.PaulMcCartney.com](http://www.PaulMcCartney.com) premium members for a limited period. And come July 12, 2019, a full 21-song recording documenting possibly the most intimate L.A. show Paul has ever played will be made available to the public for the first time. The millions of people not among the luckier than lucky few hundred rubbing elbows with the likes of Ringo Starr and Woody Harrelson during that once in a lifetime in-store set will be able to experience those performances of Beatles classics **The Long And Winding Road**, **I'll Follow The Sun** and **I've Got A Feeling**, **FLAMING PIE's Calico Skies**, plus Carl Perkins' **Matchbox**, Jan Garber's **Baby Face** and an emotional rendition of **Here Today**. Additionally, the LP will include an exclusive soundcheck recording of **Coming Up**.

Newly remixed by Paul's engineer Steve Orchard, **AMOEBAS GIG** has been newly remixed by Paul's engineer Steve Orchard and will be available in configurations including CD, 2 x 180g black vinyl, and limited edition color vinyl (LP1 - clear, LP2 - hazy amber transparent).

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 € Versandanteil minus 5 €

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers, \*1950) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

## 12. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Freitag 12. Juli 1963: **THE BEATLES**: Vinyl-EP **TWIST AND SHOUT** erscheint, Großbritannien.

Freitag 12. Juli 1963: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** gründet Firma **NEMS ENTERPRISES LTD.**

Dienstag 12. Juli 1966: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** erhalten „Ivor Novello Award“.

Samstag 12. Juli 1969: Einige US-Radiostationen verbannen **BEATLES**-Song **The Ballade Of John And Yoko**.

### Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

#### Die nächsten **M.B.M.-STAMMTISCHE**:

Mittwoch 4. September 2019; ab 17 Uhr / **Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.** / Mittwoch 4. März 2020; ab 17 Uhr /

Mittwoch 3. Juni 2020; ab 17 Uhr / Mittwoch 2. September 2020; ab 17 Uhr / **Samstag 5. Dezember 2020; ab 15 Uhr.**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130