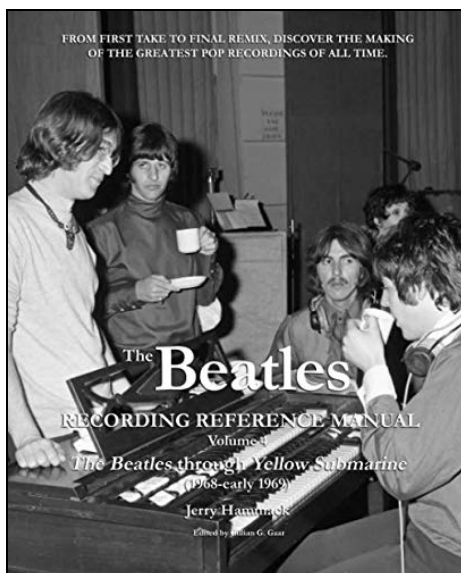


Im Beatles Museum erhältlich:

Buch **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL VOL. 4**



Montag 18. November 2019: Buch
**THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL
- VOLUME 4 - THE BEATLES THROUGH YELLOW SUBMARINE
(1968 - EARLY 1969). 42,95 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, USA. /// Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 426 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Presstext:

The fourth book of this critically acclaimed series, **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 4 - THE BEATLES THROUGH YELLOW SUBMARINE (1968 - EARLY 1969)** captures the Beatles as they take the lessons of **SGT. PEPPER** forward with an ambitious double-album that is equally innovative and progressive. From the first take to the final remix, discover the making of the greatest recordings of all time.

Through extensive, fully-documented research, these books fill an important gap left by all other Beatles books published to date and provide a unique view into the recordings of the world's most successful pop music act.

The collection and analysis of hundreds of recordings (takes, outtakes, remixes and released versions), books, magazine articles, photos, film and video evidence, and interviews with key engineers who worked on the sessions filter out the noise of myth and conflicting fact to arrive at an accurate telling of the creation of the Beatles' classic recordings.

Book features:

Commercial releases during the period (albums, singles and extended play (EP) discs)

Song-by-song narratives of work during the period in order of first recording (Each narration includes an introduction to the song, information on the technical team responsible for production and a description of the construction of the song from the first take to the final remix, detailing the entire recording process.).

An easy to follow diagram of the recording process.

A year-by-year overview of the recording studios used by the band, including the available equipment configurations.

A year-by-year overview of the instruments and amplifiers used by the band.

A session-by-session breakdown of every technical component used in the creation of the songs (listing the session date, location, work completed, technical staff, musicians, instruments used, amplifiers used, recording equipment, microphones and studio effects used).

A listing of mono and stereo master remixes, their dates of creation and their release versions (for UK release).

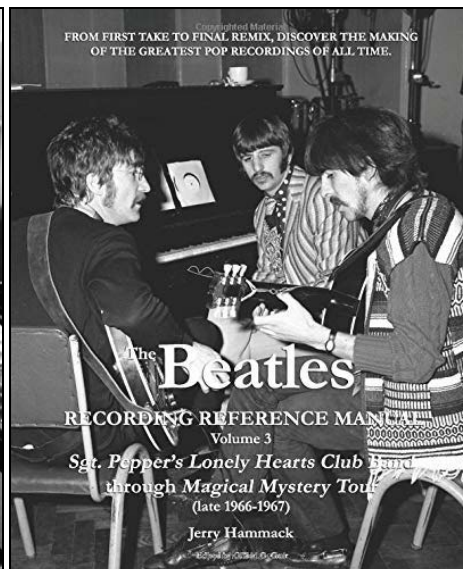
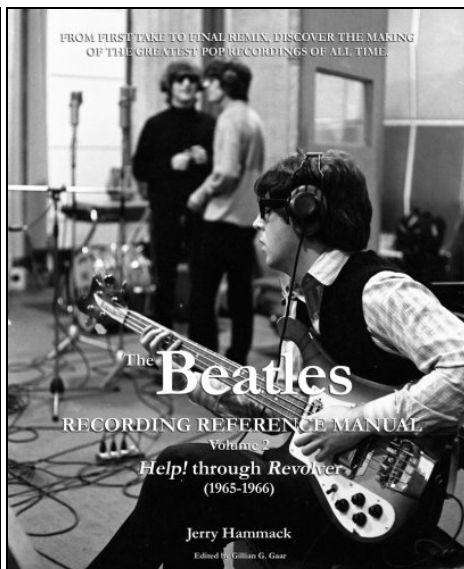
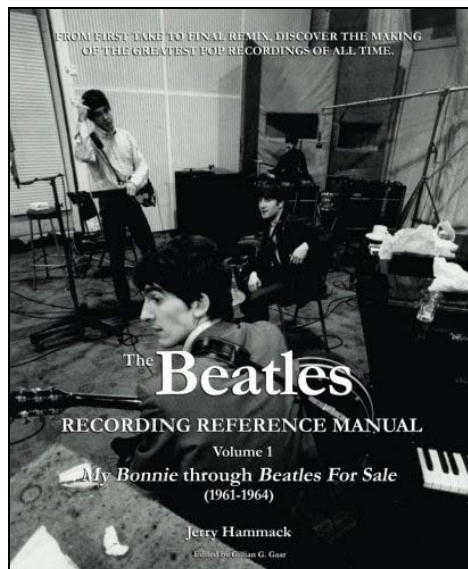
Tables outlining the use during the period of electric and acoustic guitars, basses, drums, percussion, keyboards and other instruments, amplifiers, EMI Studios outboard equipment and microphones.

An explanation of technical equipment in relation to The Beatles recording sessions.

A glossary of terms.

A complete bibliography.

Die ersten drei Bände sind ebenfalls erhältlich



Freitag 7. Juli 2017: Buch **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL**

- **VOLUME 1 - MY BONNIE THROUGH BEATLES FOR SALE (1961 - 1964).** 42,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, USA.
Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 430 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Donnerstag 15. Februar 2018: Buch **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL**

- **VOLUME 2 - HELP! THROUGH REVOLVER (1965 - 1966).** 42,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, USA.
Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 418 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Donnerstag 11. Oktober 2018: Buch **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL**

- **VOLUME 3 - SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND THROUGH MAGICAL MYSTERY TOUR (LATE 1966 - 1967).** 42,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, USA.
Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 436 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

12. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 12. Dezember 1965: **THE BEATLES**: Letzter Tag der kurzen **BRITISH TOUR 1965**.

Dienstag 12. Dezember 1967: **BEATLES**-Sprecher: Eigenes Label ab 1968 heißt „APPLE“.

Freitag 12. Dezember 1969: **DELANEY & BONNIE & FRIENDS** (mit **GEORGE HARRISON**) LETZTER TAG DER TOURNEE.

Freitag 12. Dezember 1969: **JOHN LENNON**: Vinyl-LP **LIVE PEACE IN TORONTO**, Großbritannien und USA.

Freitag 12. Dezember 1969: **THE BEATLES**; verschiedene Interpreten: LP **NO ONE'S GONNA CHANGE OUR WORLD**, Großbritannien.

Freitag 12. Dezember 1975: **RINGO STARR**: Vinyl-LP **BLAST FROM YOUR PAST**, Großbritannien.

Freitag 12. Dezember 2008: **PAUL McCARTNEY** als **THE FIREMAN**: Doppel: Vinyl-LP **ELECTRIC ARGUMENTS** in Europa.

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 390 0, Fax: 0345-290 390 0; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Samstag 7. Dez. 2019 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin **THINGS**: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite. Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130