

Im Beatles Museum erhältlich:

# BEATLES- und HARRISON-Plattenspieler

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



ca. 2017: **THE BEATLES: Schallplattenspieler *PRO-JECT DEBUT CARBON ESPRIT SB TURNTABLE BEATLES 1964 EDITION.* 684,90 €** [MEHR INFO](#)

Pro-Ject Audio Systems, Österreich.

Technisches: Plattenteller aus Acryl, 9 Zoll Karbon-Tonarm, Tonabnehmer „Ortofon 2M Red“ (MM-Tonabnehmer-System), integrierte elektronische Drehzahl-Steuerung, mit Staubschutz-Haube.

- 33/45 & 78 Upm mit Umschalter auf Oberseite
- Präzise Motorsteuerung Speed Box integriert
- 8,6" Carbon-Tonarm
- Schwerer, resonanzfreier Acryl-Plattenteller
- Neues DC-Netzteil mit AC-Synchronmotor
- Neue TPE-Motorentkopplung
- MM-Tonabnehmer 2M red von Ortofon vormontiert
- Für Wiedergabe von 78er Schellackplatten: Nadeltausch auf 2M78 (nicht enthalten, Verkaufspreis ca. €80)
- Staubschutzhaube inkludiert

Freitag, 24. Februar 2017: **GEORGE HARRISON: Plattenspieler**

***PRO-JECT GEORGE HARRISON.* 499,00 €** [MEHR INFO](#)

Pro-Ject Audio Systems, Österreich.

Limitiert auf 2.500 Exemplare; Format ca. 48,8 cm x 44,5 cm x 24,9 cm.; technische Daten siehe unten.

Beatles Museum (basierend auf Presstext):

Die österreichische Firma „Pro-Ject Audio Systems“ (Weltmarktführer) bringt den ***PRO-JECT GEORGE HARRISON*** heraus.

Die Gestaltung stammt von den Design-Spezialisten von Studio Number One. Durch den Acryl-Plattenteller aus Acryl schimmert ein Mischpult aus den frühen Jahren der Tontechnik.

Das Laufwerk ist der neue Pro-Ject Essential III, kombiniert mit einem transparenten Plattenteller „Pro-Ject Acryl-it E“.

Bereits ab Werk ist das MM-Tonabnehmer-System „Ortofon OM10“ montiert; somit ist der Plattenspieler sofort spielbereit. Zum Lieferumfang gehört auch eine Staubschutz-Haube.

Technische Daten: Custom-designed MDF plinth with artwork by Studio Number One / Included Acryl-IT platter shows studio mixing desk image printed onto the plinth / High-quality aluminium tonearm / Factory-fitted Ortofon OM 10 moving magnet cartridge / Low-noise 9V motor with built-in AC generator / Supplied with sturdy dust cover / Special Highend goldenplated phonocable / Aluminium diamond head cutted precision pulley / Hi-fi quality performance from a world-leading analogue audio company.

#### Presstext:

Der beliebte Styling-Klassiker mit Carbon-Tonarm, 3 Drehzahlen und DC-Netzteil!

Der erste Debut Plattenspieler löste bei seinem Erscheinen Ende der 90er Jahre, eine Revolution in der Hifi-Branche aus. Zum ersten Mal nach der Vorstellung der Compact Disc etablierte sich ein Vinyl-Plattenspieler nachhaltig auf dem Hifi-Sektor als ernstzunehmende Konkurrenz.

Der neue DEBUT CARBON DC ESPRIT SB setzt nun ein Zeichen als der neue Standard in seiner Kategorie für das nächste Jahrzehnt. Er ist damit das perfekte Produkt für den steigenden Bedarf an hochwertigen, aber leistbaren Analogspielern mit allen Drehzahloptionen!

Der hochwertige Tonarm aus CARBON weist eine erhöhte Steifigkeit und deutlich weniger Resonanzen, als ein Metall-Tonarm auf. Dieses Material ist wegen seines hohen Preises in diesem Preissegment sonst nicht zu finden. Zusammen mit anderen Weiterentwicklungen, wie höherem Durchmesser und Masse des Plattentellers sorgt der neue Carbon-Tonarm für eine deutlich bessere Tonqualität! Der verbesserte Riemenantrieb nutzt einen ruhig laufenden AC-Motor mit effektiver Entkopplung vom Chassis und TPE-Bedämpfung sowie einen ultrapräzisen AC-Generator (ähnlich Speed Box) für ultimative Drehzahlstabilität und Vibrationsfreiheit. Der optimale Bedienkomfort wird durch eine eingebaute Geschwindigkeitsumschaltung („Speed Box“) ermöglicht. Für die Wiedergabe von 78er-Schellackplatten reicht ein Nadeltausch und das Umlegen des Antriebsriemens!

Plattenspieler als Sondereditionen von der Firma PRO-JECT

Pro-Ject-Produkte sind das Ergebnis einer beispielhaften Zusammenarbeit im sich einigenden Europa. Bereits seit über 50 Jahren baut die Pro-Ject Fertigungsstätte im östlich von Prag gelegenen Litovel Plattenspieler und gehört zu den qualifiziertesten feinmechanischen Betrieben des Landes. Pro-Ject Audio Systems, im 170km entfernten Wien beheimatet, hat mit ihr den idealen Partner gefunden, um die Pro-Ject-Idee in die Tat umzusetzen, die da heißt: Im ausufernden Angebot von Unterhaltungselektronik fehlen einfache, klare und funktionelle Produkte. Pro-Ject Audio Systems ist einer der weltweit führenden Plattenspielerhersteller mit einer großen Modellpalette für jeden Anspruch und jedes Budget. Vertretungen in vielen Ländern der Erde mit in der Analogtechnik erfahrenen Mitarbeitern stehen unseren Kunden mit Rat und Tat zur Seite. Pro-Ject Produkte bringen klangliche Ergebnisse weit über alle Erwartungen hinaus. Sie sind einfach zu handhaben, arbeiten ein Leben lang zuverlässig und wartungsfrei und sind darüber hinaus außergewöhnlich preiswert.

---

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

---

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

---

### 25. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Freitag 25. Jan. 1963: Musikzeitschrift NEW MUSICAL EXPRESS: „Die BEATLES, die noch auf einen großen Hit in Großbritannien warten, von Plattenfirma Vee Jay für Amerika übernommen.“)

Mittwoch 25. Januar 1967: Diebe versuchen den Rolls Royce von JOHN LENNON zu stehlen, werden aber von Alarmanlage gehindert.

Mittwoch 25. Januar 1967: HUNTER DAVIES trifft sich mit BRIAN EPSTEIN um Buch über BEATLES zu besprechen.

Donnerstag 25. Januar 1968: THE BEATLES: Filmaufnahmen - kurzer Auftritt der realen BEATLES für Schlusssequenz von YELLOW SUBMARINE.

Sonntag 25. Januar 1976: BOB DYLAN-Auftritt (mit RINGO STARR) in Houston, Texas.

Montag 25. Januar 1988: GEORGE HARRISON: Vinyl-Single WHEN WE WAS FAB, Großbritannien.

Freitag 25. Januar 1991: PAUL McCARTNEY: Auftritt UNPLUGGED für TV, LP und CD.

---

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-2903900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-2903900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: **Mittwoch 4. März 2020 ab 17 Uhr.**

BEATLES-Magazin THINGS: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das THINGS-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130