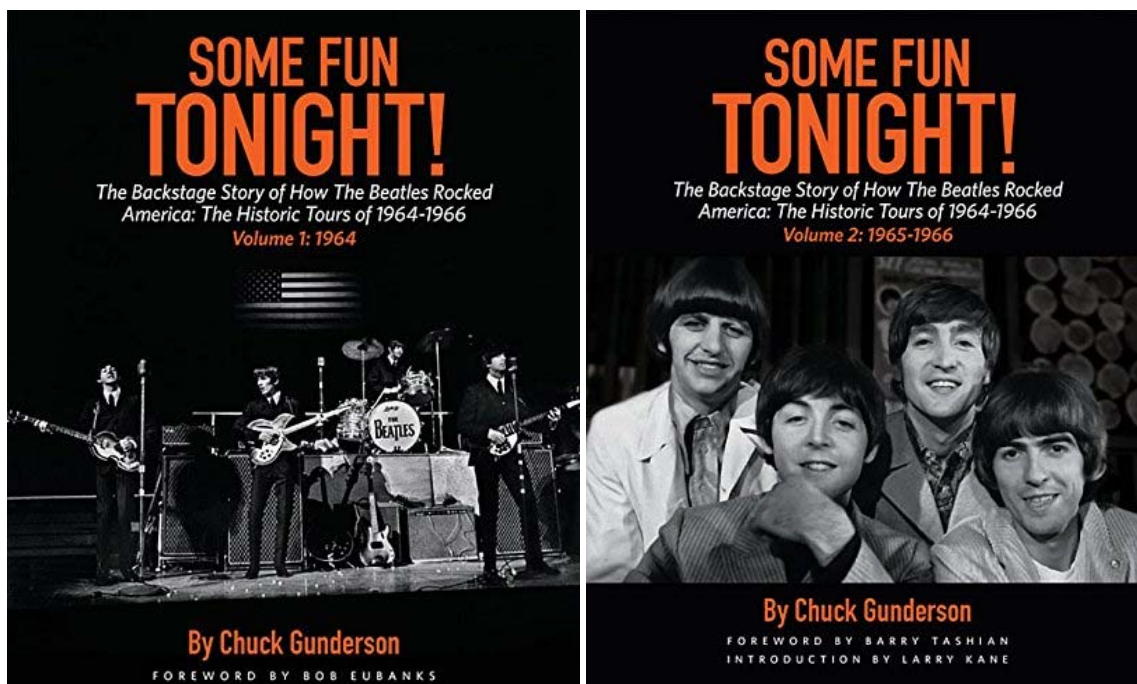


Im Beatles Museum erhältlich:

## BEATLES-Paperback *SOME FUN TONIGHT! Vol. 1 & 2*

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Dienstag 6. September 2016: **BEATLES-Buch *SOME FUN TONIGHT!***  
**- THE BACKSTAGE STORY OF HOW THE BEATLES ROCKED AMERICA**  
**- THE HISTORIC TOURS OF 1964-1966 -**  
**VOLUME 1 - 1964. 39,95 Euro** [MEHR INFO](#)

Autor: Chuck Gunderson / Verlag: Backbeat Books, USA / ISBN-10: 1495065677, ISBN-13: 978-1495065675.  
Paperback / Format 31,5 cm x 25,5 cm / 306 Seiten / sehr viele Fotos & Abbildungen von Dokumenten / englischsprachig.

Dienstag 6. September 2016: **BEATLES-Buch *SOME FUN TONIGHT!***  
**- THE BACKSTAGE STORY OF HOW THE BEATLES ROCKED AMERICA**  
**- THE HISTORIC TOURS OF 1964-1966 -**  
**VOLUME 2 - 1965-1966. 39,95 Euro** [MEHR INFO](#)

Autor: Chuck Gunderson / Verlag: Backbeat Books, USA / ISBN-10: 1495065685, ISBN-13: 978-1495065682.  
Paperback / Format 31,5 cm x 25,5 cm / 312 Seiten / sehr viele Fotos & Abbildungen von Dokumenten / englischsprachig.

Presstext: The BEATLES' North American tours turned the entertainment business on its ear and forever changed the landscape of the concert touring industry. In February 1964, after finally achieving a number-one North American tour, the Beatles turned the entertainment business on its ear and forever changed the landscape of the concert touring industry. In February 1964, after finally achieving a number one hit in America, the FAB FOUR came to the country with high hopes, performing on the wildly popular *ED SULLIVAN SHOW* in both New York City and Miami and playing concerts at Carnegie Hall and the Washington Coliseum. In just fifteen short days, the BEATLES conquered America. The BEATLES made music-entertainment history with their North American tours from 1964 to 1966. *SOME FUN TONIGHT! - THE BACKSTAGE STORY OF HOW THE BEATLES ROCKED AMERICA - THE HISTORIC TOURS OF 1964-1966* is a comprehensive two-volume set which gives you a city-by-city synopsis of the group's activities as they traveled the United States and Canada for their groundbreaking series of concerts. From San Francisco's Cow Palace show on August 19, 1964, through their last-ever live performances at that city's famed Candlestick Park on August 29, 1966, these books cover the music and the madness that characterized the BEATLES' three North American tours. With hundreds of photographs and images of rare memorabilia, it is truly the definitive reference for what is arguably the most important period in the BEATLES' long and winding career. You'll read about the behind-the-scenes negotiations, the mayhem at the airports and hotels, and the cheeky quotes delivered at the press conferences. You'll also read about the opening acts, the concerts, and the stories behind the shows through the eyes of the BEATLES, their entourage, the promoters, the emcees, and the fans. Never before have the BEATLES' North American concerts been covered in such depth. If you witnessed the mania firsthand, you'll relive the excitement in the pages of these books. If you were born too late to be a part of those halcyon days, you'll learn what it was like to be swept up and carried away by the phenomenon of the greatest musical act of all time. When all is said and done, *Some Fun Tonight* is a tribute to the fans the first generation and beyond. Look carefully at the faces of the fans in this book; they may be your friends, parents, grandparents or even you! but together, they made Beatlemania happen. Fasten your seat belt and enjoy this comprehensive history!

## Beatles Museum:

Das zweibändige Werk über die drei US-Tourneen der BEATLES von 1964-1966 erschien bereits im Februar 2014: zwei gebundene Bücher im Schuber. Erstmals wurden die Nordamerika-Tourneen der BEATLES so ausführlich beschrieben. Es gibt Informationen über die einzelnen Tourneestationen, beginnend von der jeweiligen Ankunft am Flughafen, die Hotels in denen die BEATLES wohnten, die Pressekonferenzen die sie gaben, das Vorprogramm zu den BEATLES-Konzerten und die Auftritte selbst. Im Presstext wird nicht zu viel versprochen: "*Stories behind the shows through the eyes of the BEATLES*" ("*Geschichten hinter den Shows, wie die BEATLES sie gesehen haben*").

Information ist in **THINGS 233** (April 2014) und ein sehr ausführlicher Bericht in **THINGS 240** (September 2014).

Nun gibt es beide Bücher einzeln als preiswertere Paperbacks vom Verlag Backbeat Books in den USA. Dass beide Bücher noch einmal erschienen sind, könnte durchaus damit zusammenhängen, dass elf Tage später der Film **EIGHT DAYS A WEEK** in den USA startete: Samstag 17. September 2016 als Streaming (in Deutschland am Donnerstag den 15. September 2016 als Kinofilm).

---

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

---

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

---

### 30. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Donnerstag 30. Januar 1964: **THE BEATLES:** Vinyl-Single **PLEASE PLEASE ME.** Vee Jay VJ 581, USA.

Montag, 30. Januar 1967: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** besuchen **JIMI HENDRIX**-Konzert in London.

Donnerstag 30. Januar 1969: **THE BEATLES:** Konzert (mit **BILLY PRESTON**) auf Dach vom **APPLE**-Haus in London.

Freitag 30. Januar 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE:** **BILLY PRESTON:** Vinyl-Single **ALL THAT I'VE GOT** (Produktion **GEORGE HARRISON**), Großbritannien.

Freitag 30. Januar 1976: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **APPLE:** **STAIRSTEPS:** Vinyl-Single **FROM US TO YOU**, Großbritannien.

---

## Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

---

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 4. März 2020 ab 17 Uhr.**

**BEATLES**-Magazin **THINGS:** 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130