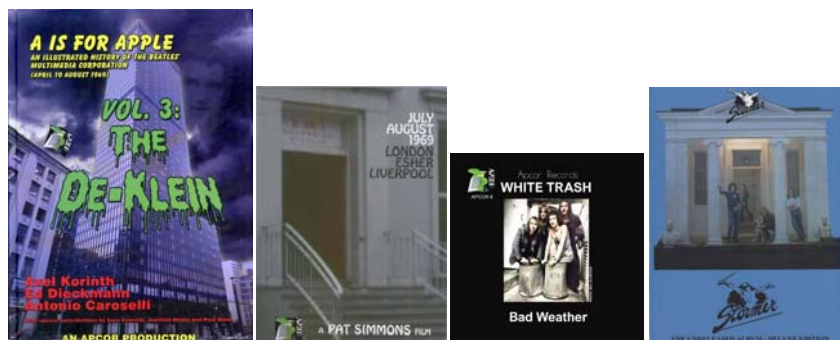


Im Beatles Museum erhältlich:

Vier APCOR-Veröffentlichungen - einzeln, als 3er Bundle oder als 4er Bundle



THE BEATLES: Buch *A IS FOR APPLE VOLUME 3 - THE DE-KLEIN*. **74,95 €**

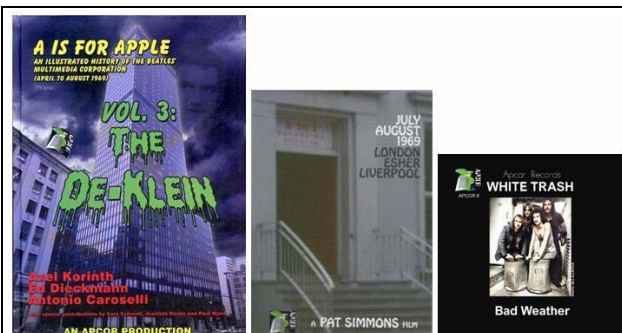
[MEHR INFO](#)

THE BEATLES: DVD im Buch

JULY AUGUST 1969 - LONDON ESHER LIVERPOOL. **29,95 €** [MEHR INFO](#)

WHITE TRASH und THE POETS: Vinyl-Single *BAD WEATHER*. **19,95 €** [MEHR INFO](#)

STORMER: CD im Buch *STORMER*. **29,95 €** [MEHR INFO](#)

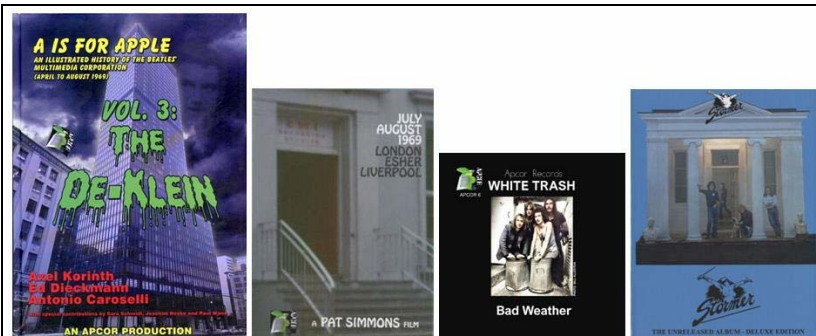


verschiedene Interpreten: 3er Bundle *APCOR FEBRUARY 2020*. **114,95 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Buch *A IS FOR APPLE VOLUME 3 - THE DE-KLEIN*.

THE BEATLES: DVD im Buch *JULY AUGUST 1969 - LONDON ESHER LIVERPOOL*.

WHITE TRASH und THE POETS: Vinyl-Single *BAD WEATHER*.



verschiedene Interpreten: 4er Bundle *APCOR FEBRUARY 2020*. **144,95 €** [MEHR INFO](#)

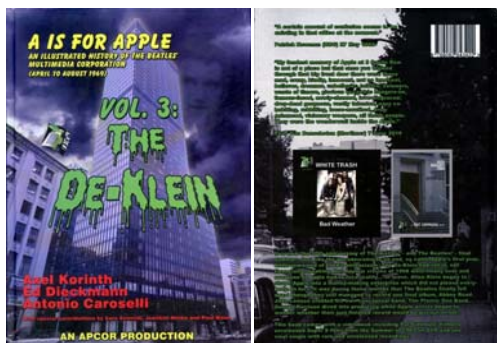
THE BEATLES: Buch *A IS FOR APPLE VOLUME 3 - THE DE-KLEIN*.

THE BEATLES: DVD im Buch *JULY AUGUST 1969 - LONDON ESHER LIVERPOOL*.

WHITE TRASH und THE POETS: Vinyl-Single *BAD WEATHER*.

STORMER: CD im Buch *STORMER*.

Die einzelnen APCOR-Veröffentlichungen:



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite.

THE BEATLES: Buch *A IS FOR APPLE VOLUME 3 - THE DE-KLEIN*. 74,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Ed Dieckmann and Axel Korinth / Verlag: Apcor Records and Books, Niederlande / ISBN: 9 789082 843422.

Gebundenes Buch / Format 29,7 cm x 21,0 cm / ca. 660 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Package Buch, Vinyl-Single und DVD nummeriert und limitiert auf 500 Exemplare.

Presstext: Hello Everyone - It's here! Many of you have been wondering and, indeed, asking us; where is it? Ideally, *A IS FOR APPLE VOLUME 3* would have been released last year, but some personal tragedies as well as a Hard Disk crash unfortunately delayed things quite considerably. But Apcor is glad to announce that the books have finally arrived and are ready for immediate shipping! Like *VOLUME 1* and *VOLUME 2*, *VOLUME 3* is another beast of a book, clocking in at nearly 660 pages in full colour, weighing 3.2 kilograms, individually numbered and with a hard cover featuring a superb design by our very own artist Ronnie Dannelley. *VOLUME 3* covers the period April to August 1969, the period where Apple's 'De-Klein' set in. It contains hundreds of rare photos and documents, biographies and extensive discographies of Apple-related record releases, as well as contributions by Paul Wane (of Tracks, Chorley, Lancashire, UK), Sara Schmidt (of the www.meetthebeatlesforreal.com blog) and Joachim Noske (writer of *THE BEATLES COVERED*) and literate by the one and only, nearly famous left-handed bassist Mike Carpenter.

Presstext (Übersetzung): Hallo allerseits - Es ist da! Viele von Euch haben sich gefragt und uns sogar gefragt: Wo ist es? Idealerweise wäre *A IS FOR APPLE VOLUME 3* im letzten Jahr erschienen, aber einige persönliche Tragödien sowie ein Festplattenabsturz haben die Dinge leider ziemlich verzögert. Aber Apcor freut sich, mitteilen zu können, dass die Bücher endlich eingetroffen und für den sofortigen Versand bereit sind! Wie *VOLUME 1* und *VOLUME 2* ist auch *VOLUME 3* ein weiteres Ungeheuer von einem Buch, das fast 660 Seiten in Farbe hat, 3,2 Kilogramm wiegt, einzeln nummeriert ist und einen festen Einband mit einem hervorragenden Design unseres eigenen Künstlers Ronnie Dannelley hat. *VOLUME 3* deckt den Zeitraum von April bis August 1969 ab, also die Zeit, in der Apples "De-Klein" entstand. Es enthält Hunderte von seltenen Fotos und Dokumenten, Biographien und umfangreiche Diskographien von Apple-bezogenen Plattenveröffentlichungen sowie Beiträge von Paul Wane (von Tracks, Chorley, Lancashire, UK), Sara Schmidt (vom Blog www.meetthebeatlesforreal.com) und Joachim Noske (Autor von *THE BEATLES COVERED*) und des einzigen, fast berühmten Linkshänder-Bassisten Mike Carpenter.



Abbildungen: DVD+Buch-Cover-Vorderseite und -Rückseite.

THE BEATLES: DVD im Buch

***JULY AUGUST 1969 - LONDON Esher LIVERPOOL*. 29,95 € [MEHR INFO](#)**

DVD: Region: 0 / Dauer: ca. 50 Minuten.

Buch: Autorin: Patricia Simmons / Verlag: Apcor Records and Books, Niederlande / Gebundenes Buch / Format 19,0 x 14,0 cm / 44 Seiten / englischsprachig.

Postkarte: nummeriert und signiert von Patricia Simmons.

Presstext: The former editor (along with Joy Kilbane) of that superb USA Beatles Fan Magazine, *WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS*, Patricia Simmons, went on holiday with two friends in the Summer of 1969, visiting among others the EMI Studios at Abbey Road, George Harrison at his Kinfauns home, the city of Liverpool as well as George's parents in Warrington and filming the proceedings using an 8 mm camera. A very small portion of this footage was shared with some of her friends decades ago, but never before has the complete footage been seen, until now! Patricia was so kind to grant Apcor the rights to release all this unique material on a DVD, for which we are eternally grateful. Nearly 50 minutes of footage has been sourced from the original 8 mm reels, painstakingly restored and put in a chronological order. Sound effects and music (including a never before released track by an Apple act!) were added to the silent footage. The unique footage contains the last ever fan-filmed material of the Beatles operating as a group, arriving at EMI Studios. There is a large section featuring the girls visiting George Harrison at his home, seen patiently signing a bunch of autographs. There is footage of some famous Beatles landmarks in Liverpool (the Cavern, Liverpool Institute) and of George's parents, Louise and Harold at their home. For the very first time since it was filmed 51 years ago, this footage becomes available in the best possible quality! The DVD, named *JULY AUGUST 1969 - LONDON Esher LIVERPOOL*, is housed in a hardcover digipack with a 43-page essay by Patricia reminiscing about this trip, spiced up with never before seen unique photos in B&W and full colour. A bonus postcard, individually numbered and autographed by Patricia Simmons is supplied with each copy. The DVD is region-free and should play problem-free in any DVD player.

Presstext (Übersetzung): Die ehemalige Redakteurin (zusammen mit Joy Kilbane) dieses großartigen USA Beatles Fan-Magazins, *WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS*, Patricia Simmons, fuhr im Sommer 1969 mit zwei Freunden in den Urlaub, besuchte unter anderem die EMI-Studios in Abbey Road, George Harrison in seinem Haus bei den Kinfauns, die Stadt Liverpool sowie Georges Eltern in Warrington und filmte die Vorgänge mit einer 8-mm-Kamera. Ein sehr kleiner Teil dieses Filmmaterials wurde vor Jahrzehnten mit einigen ihrer Freunde geteilt, aber nie zuvor wurde das gesamte Material gesehen, bis jetzt! Patricia war so freundlich, Apcor die Rechte zu gewähren, dieses einzigartige Material auf einer DVD zu veröffentlichen, wofür wir ihr ewig dankbar sind. Fast 50 Minuten Filmmaterial wurden von den ursprünglichen 8-mm-Rollen entnommen, sorgfältig restauriert und in eine chronologische Reihenfolge gebracht. Soundeffekte und Musik (einschließlich eines nie zuvor veröffentlichten Tracks eines Apple-Acts!) wurden dem stimmigen Filmmaterial hinzugefügt. Das einzigartige Filmmaterial enthält das letzte jemals von einem Fan gefilmte Material der Beatles, die als Gruppe in den EMI-Studios ankamen. Es gibt einen großen Abschnitt mit den Mädchen, die George Harrison zu Hause besuchen und geduldig eine Reihe von Autogrammen gibt. Es gibt Filmmaterial von einigen berühmten Wahrzeichen der Beatles in Liverpool (der Cavern, Liverpool Institute) und von Georges Eltern, Louise und Harold, in ihrem Haus. Zum allerersten Mal seit den Dreharbeiten vor 51 Jahren ist dieses Material in der bestmöglichen Qualität verfügbar! Die DVD mit dem Titel *JULY AUGUST 1969 - LONDON Esher LIVERPOOL* ist in einem Hardcover-Digipack mit einem 43-seitigen Essay von Patricia untergebracht, die an diese Reise erinnert, gewürzt mit noch nie zuvor gesehenen einzigartigen Fotos in Schwarzweiß und in Farbe. Jedem Exemplar liegt eine individuell nummerierte und von Patricia Simmons signierte Bonus-Postkarte bei. Die DVD ist regionenfrei und sollte sich in jedem DVD-Player problemlos abspielen lassen.



Abbildungen: Single-Cover-Vorderseite und -Rückseite.

WHITE TRASH und THE POETS: Vinyl-Single **BAD WEATHER**. 19,95 € [MEHR INFO](#)

APCOR 6, Niederlande.

Seite 1: WHITE TRASH: *Bad Weather* (Hugh Nicholson). / Seite 2: THE POETS: *Bad Weather* (Hugh Nicholson).

Pressetext: Apple act White Trash was in the process of recording material for a possible album release on the Beatles' label when Allen Klein pulled the plug on several projects, including this one. Thanks to our very own Antonio Caroselli, who graciously shared a recording of his Apple acetate, we are now able to present the only known surviving completed track of these sessions as a 7" vinyl single release, housed in a superb Picture Sleeve! The track, *Bad Weather*, was also recorded by Scottish band The Poets (which at one point featured future White Trash guitarist Fraser Watson) whose line-up included the song's composer Hugh Nicholson, who went on to join The Marmalade. This recording, lent to us by Lenny Helsing (of Ugly Things magazine), is featured on the B-side of this 7" vinyl single.

Pressetext (Übersetzung): Der Apple-Act White Trash war gerade dabei, Material für eine mögliche Albumveröffentlichung beim Beatles-Label aufzunehmen, als Allen Klein bei mehreren Projekten, darunter auch diesem, den Stecker zog. Dank Antonio Caroselli aus unserem Team, der uns freundlicherweise eine Aufnahme seines Apple-Acetats zur Verfügung gestellt hat, können wir nun den einzigen bekannten, noch erhaltenen, fertigen Track dieser Sessions als 7-Inch-Vinyl-Single in einem hervorragenden Picture Sleeve präsentieren! Der Titel *Bad Weather* wurde auch von der schottischen Band The Poets aufgenommen (in der auch der zukünftige White Trash-Gitarrist Fraser Watson zu hören war), in deren Besetzung auch der Komponist des Songs, Hugh Nicholson (ging später zu The Marmalade). Diese Aufnahme, die uns von Lenny Helsing (von der Zeitschrift Ugly Things) geliehen wurde, ist auf der B-Seite dieser 7-Inch-Vinyl-Single zu hören.



Abbildungen: CD+Buch-Cover-Vorderseite und -Rückseite.

STORMER: CD im Buch **STORMER**. 29,95 € [MEHR INFO](#)

CD: Apcor CD04, Niederlande.

Track 1: *Baby Jane*. Track 2: *My Home Town*. Track 3: *Black Wicked Lady*. Track 4: *Go Your Own Way*. Track 5: *Felt So Right*. Track 6: *Love Is*. Track 7: *Lesson No. 1*. Track 8: *Baby Jane*. Track 9: *It Ain't Easy*. Track 10: *Lean On Me*. Bonustrack 11: *Shake It Baby*. Bonustrack 12: *High Class Livong*. Bonustrack 13: *Schizo*. Bonustrack 14: *Give And Take*. Bonustrack 15: *Carry On Wayward Son*.

Autoren alle Titel: Mick Brassington / John Hughes; außer *Cary On Wayward Son*: Kerry Livgren.

Buch: Autor: Axel Korinith / Verlag: Apcor Records and Books, Belgien / Gebundenes Buch / Format 19,0 x 14,0 cm / 60 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos und -Dokumente / englischsprachig / Limitiert auf 500 Exemplare.

Pressetext: Stormer were a West Yorkshire-based band who were signed to Ringo Starr's Ring O'Records label and had one single released on the label before it folded. In a similar vein to White Trash's never released album, Stormer had already finished a complete album to be released on Ring O'Records, but this never got beyond the test pressing stage. Thanks to the surviving members of Stormer, the son of the late singer Mick Brassington and the Beatles Museum in Halle, Germany, all of whom made this release possible. Apcor is proud to announce the very first official release of this album, supplemented with five bonus tracks. **THE SORMER DeLuxe Edition** comes in a limited edition of 500 copies and is housed in a hardcover digipack with a 59-page booklet in full colour with many never before seen photographs and documents, supplied by the Stormer guys, including a replica of a rare original brochure of Ringo's own Startling Studios at Tittenhurst, where the album was recorded and even some never before seen colour photos of the Beatles!

Pressetext Übersetzung: Stormer war eine in West Yorkshire ansässige Band, die bei Ringo Starr's Ring O'Records-Label unter Vertrag genommen wurde und eine Single bei dem Label veröffentlichte, bevor es aufgelöst wurde. Ähnlich, wie das nie veröffentlichte Album von White Trash, hatte Stormer bereits ein komplettes Album fertig gestellt, das bei Ring O'Records veröffentlicht werden sollte, aber dies kam nie über die Phase der Testpressung hinaus. Dank der überlebenden Mitglieder von Stormer, dem Sohn des verstorbenen Sängers Mick Brassington und dem Beatles Museum in Halle (Deutschland), die diese Veröffentlichung ermöglicht haben, ist Apcor stolz darauf, die allererste offizielle Veröffentlichung dieses Albums, ergänzt durch fünf Bonustracks, anzukündigen. **THE SORMER DeLuxe Edition** erscheint in einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren und befindet sich in einem Hardcover-Digipack mit einem 59-seitigen Booklet in Farbe mit vielen noch nie gesehenen Fotos und Dokumenten, die von den Stormer-Jungs zur Verfügung gestellt wurden, darunter eine Replik einer seltenen Originalbroschüre von Ringos eigenen Startling Studios in Tittenhurst, wo das Album aufgenommen wurde, und sogar einige noch nie gesehene Farbfotos der Beatles!

THE BEATLES: Magazine **THINGS 297, 298, 299** und **300**

[Beatles Museum:](#) Umfangreiche Information und exklusive Information über das Album **STORMER** in **THINGS 297, 298, 299** und **300**.



Februar 2018: Deutsches **BEATLES**-Heft **THINGS 297**. [MEHR INFO](#)

TITELSTORY - Teil 1a: Exklusiv-Interview mit **RON KELLY** - Teil 1: **BEATLES**-Konzert, Schlagzeuger bei verschiedenen Bands und bei Smokey (später Smokie).

März 2018 A: Deutsches **BEATLES**-Heft **THINGS 298**. [MEHR INFO](#)

TITELSTORY - Teil 1b: Interview mit **RON KELLY** - Teil 2a: Aufnahmen für **RING O'RECORDS**, Aufnahmen in den Startling Studios von **RINGO STARR** für LP von **STORMER**.

März 2018 B: Deutsches **BEATLES**-Heft *THINGS 299*. **MEHR INFO**

TITELSTORY - Teil 2: Exklusiv-Interview mit **RON KELLY** - Teil 2b: Drummer für Gruppe **STORMER**; Aufnahmen in Startling Studios von **RINGO STARR**; LP soll bei Ring O' Records (gehört **RINGO STARR**) erscheinen.

April 2018: Deutsches **BEATLES**-Heft *THINGS 300*. **MEHR INFO**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

TITELSTORY - Teil 3 - special part: **RON KELLY** über **RINGO STARR** als Drummer.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

25. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin *THINGS* regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 25. Februar 1943: **GEORGE HARRISON** wird geboren: 12 Arnold Grove, Wavertree, Liverpool. Er ist das vierte Kind von Harold Hargreaves Harrison und Louise Harrison. Als **GEORGE HARRISON**s Geburtstag wird manchmal der 24. Februar 1943 angegeben, weil auf der Geburtsurkunde der 24. Febr. und als Uhrzeit 11:42 p.m. (= 23.42 Uhr) notiert ist. Es ist keine Abbildung dieser Geburtsurkunde bekannt. Jedoch ist die Abbildung einer offiziellen Kopie von 1974 bekannt: mit Angabe „25th February 1943“. Nebenbei: Im Buch *THE BEATLES ANHOLOGY* teilt **HARRISON** nur mit: „Ich wurde im Februar 1943 geboren“. Die anderen drei **BEATLES** nennen jeweils ihr genaues Geburtsdatum.

Montag 25. Februar 1963: **THE BEATLES**: Vinyl-Single *PLEASE PLEASE ME* bei kleiner Plattenfirma Vee Jay in USA.

Dienstag 25. Februar 1964: Firma **BEATLES PRODUCTION LTD** gegründet; Direktor wird **BRIAN EPSTEIN**.

Freitag 25. Februar 1972: **PAUL MCCARTNEY**: Vinyl-Single *GIVE IRELAND BACK TO THE IRISH* in Großbritannien.

Freitag 25. Februar 2000: **RINGO STARR**: 3er CD *ANTHOLOGY AND 10 YEARS ANNIVERSARY* in USA.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-STAMMTISCH: Mittwoch 4. März 2020 ab 17 Uhr.

BEATLES-Magazin *THINGS*: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130