

Im Beatles Museum erhältlich:

## 2019er BEATLES-Box: *THE SINGLES COLLECTION*



Freitag 22 November 2019: **THE BEATLES:**

Box (23 Vinyl-Singles / 1 Booklet) *THE SINGLES COLLECTION*. **199,95 €** [MEHR INFO](#)

Apple / EMI / Universal 06025 4726171, weltweit.

1. Vinyl-Single *LOVE ME DO* (Cover und Single ähnlich wie 1964 in USA):

Seite 1: *Love Me Do (original single version / mono / remastered 2009 / PAST MASTERS version)* (2:23). / Seite 2: *P. S. I Love You (mono / remastered 2009)* (2:02).

2. Vinyl-Single *PLEASE PLEASE ME* (Cover und Single ähnlich wie 1963 in Italien):

Seite 1: *Please Please Me (mono / remastered 2009)* (2:00). / Seite 2: *Ask Me Why (mono / remastered 2009)* (2:25).

3. Vinyl-Single *FROM ME TO YOU* (Cover und Single ähnlich wie 1963 in Norwegen):

Seite 1: *From Me To You (mono / remastered 2009)* (1:56). / Seite 2: *Thank You Girl (mono / remastered 2009)* (2:01).

4. Vinyl-Single *SHE LOVES YOU* (Cover und Single ähnlich wie 1963 in Griechenland):

Seite 1: *She Loves You (mono / remastered 2009)* (2:20). / Seite 2: *I'll Get You (mono / remastered 2009)* (2:04).

5. Vinyl-Single *I WANT TO HOLD YOUR HAND* (Cover und Single ähnlich wie 1963 in Chile):

Seite 1: *I Want To Hold Your Hand (mono / remastered 2009)* (2:24). / Seite 2: *This Boy (mono / remastered 2009)* (2:13).

6. Vinyl-Single *CAN'T BUY ME LOVE* (Cover und Single ähnlich wie 1964 in Österreich):

Seite 1: *Can't Buy Me Love (mono / remastered 2009)* (2:12). / Seite 2: *You Can't Do That (mono / remastered 2009)* (2:34).

7. Vinyl-Single *A HARD DAY'S NIGHT* (Cover und Single ähnlich wie 1964 in den Niederlanden):

Seite 1: *A Hard Day's Night (mono / remastered 2009)* (2:29). / Seite 2: *Things We Said Today (mono / remastered 2009)* (2:35).

8. Vinyl-Single *I FEEL FINE* (Cover und Single ähnlich wie 1964 in Schweden):

Seite 1: *I Feel Fine (mono / remastered 2009)* (2:21). / Seite 2: *She's A Woman (mono / remastered 2009)* (3:02).

9. Vinyl-Single *TICKET TO RIDE* (Cover und Single ähnlich wie 1965 in Spanien):

Seite 1: *Ticket To Ride (mono / remastered 2009)* (3:04). / Seite 2: *Yes It Is (mono / remastered 2009)* (2:40).

10. Vinyl-Single *HELP!* (Cover und Single ähnlich wie 1965 in Belgien):

Seite 1: *Help! (mono / remastered 2009)* (2:18). / Seite 2: *I'm Down (mono / remastered 2009)* (2:37).

11. Vinyl-Single *WE CAN WORK IT OUT* (Cover und Single ähnlich wie 1965 in Frankreich):

Seite 1: *We Can Work It Out (mono / remastered 2009)* (2:14). / Seite 2: *Day Tripper (mono / remastered 2009)* (2:52).

12. Vinyl-Single *PAPERBACK WRITER* (Cover und Single ähnlich wie 1966 in der Türkei):

Seite 1: *Paperback Writer (mono / remastered 2009)* (2:24). / Seite 2: *Rain (mono / remastered 2009)* (2:41).

13. Vinyl-Single *YELLOW SUBMARINE* (Cover und Single ähnlich wie 1966 in Argentinien):

Seite 1: *Yellow Submarine (mono / remastered 2009)* (2:37). / Seite 2: *Eleanor Rigby (mono / remastered 2009)* (2:05).

14. Vinyl-Single *STRAWBERRY FIELDS FOREVER* (Cover und Single ähnlich wie 1967 in Australien):

Seite 1: *Strawberry Fields Forever (mono / remastered 2009)* (4:07). / Seite 2: *Penny Lane (mono / remastered 2009)* (2:58).

15. Vinyl-Single *ALL YOU NEED IS LOVE* (Cover und Single ähnlich wie 1967 in West-Deutschland):

Seite 1: *All You Need Is Love (mono / remastered 2009)* (3:58). / Seite 2: *Baby You're A Rich Man (mono / remastered 2009)* (3:06).

16. Vinyl-Single *HELLO GOODBYE* (Cover und Single ähnlich wie 1967 in Mexiko):

Seite 1: *Hello Goodbye (mono / remastered 2009)* (3:24). / Seite 2: *I Am The Walrus (mono / remastered 2009)* (4:33).

17. Vinyl-Single *LADY MADONNA* (Cover und Single ähnlich wie 1968 in Japan):

Seite 1: *Lady Madonna (mono / remastered 2009)* (2:15). / Seite 2: *The Inner Light (mono / remastered 2009)* (2:35).

18. Vinyl-Single *HEY JUDE* (Cover und Single ähnlich wie 1968 in Südafrika):

Seite 1: *Hey Jude (mono / remastered 2009)* (7:16). / Seite 2: *Revolution (mono / remastered 2009)* (3:22).

19. Vinyl-Single *GET BACK* (Cover und Single ähnlich wie 1969 in Dänemark):

Seite 1: *Get Back (mono / remastered 2009)* (3:10). / Seite 2: *Don't Let Me Down (mono / remastered 2009)* (3:30).

20. Vinyl-Single **THE BALLAD OF JOHN AND YOKO** (Cover und Single ähnlich wie 1969 in Portugal):  
Seite 1: *The Ballad Of John And Yoko (remastered 2009)* (2:58). / Seite 2: *Old Brown Shoe (remastered 2009)* (3:17).

21. Vinyl-Single **SOMETHING** (Cover und Single ähnlich wie 1969 in Israel):  
Seite 1: *Something (remastered 2009)* (3:01). / Seite 2: *Come Together (remastered 2009)* (4:18).

22. Vinyl-Single **LET IT BE** (Cover und Single ähnlich wie 1970 in Großbritannien):  
Seite 1: *Let It Be (remastered 2009)* (3:50). / Seite 2: *You Know My Name (Look Up The Number) (mono / remastered 2009)* (4:24).

23. Vinyl-Single **FREE AS A BIRD** (Cover und Single ähnlich wie 1995, '96 weltweit):  
Seite 1: *Free As A Bird (remastered 2019)* (4:23). / Seite 2: *Real Love (remastered 2019)* (3:54).

**Zum Promotionvideo: Bild anklicken:**



Presstext:

The Beatles - Neue Mega-Vinyl-Box mit allen Singles veröffentlicht!

Zwölf Alben, 22 Singles: In weniger als zehn Jahren veröffentlichten die Beatles mehr Studiomaterial als so manch andere Band mit einer jahrzehntelangen Karriere. Nun werden die Singles der Fab Four in einem umfassenden Box-Set neu aufgelegt.

Alles begann 1962 mit *Love Me Do*. Die Lennon/McCartney-Komposition, übrigens die erste Zusammenarbeit mit dem „fünften Beatle“ George Martin, erschien in drei unterschiedlichen Versionen: Ursprünglich mit Schlagzeuger Pete

Best aufgenommen, wurde der Song noch einmal von seinem Nachfolger Ringo Starr eingespielt. Da Martin mit dieser Version aber so unzufrieden war, nahm er *Love Me Do* noch mal mit Session-Schlagzeuger Andy White auf und verbannte Starr kurzerhand ans Tamburin. Drummer-Chaos hin oder her: Die Single, mit *P. S. I Love You* auf der B-Seite, stellte den ersten großen Charterfolg der damaligen Newcomer-Band aus Liverpool dar. Der Rest ist Geschichte.

In den folgenden acht Jahren veröffentlichten die Beatles 21 weitere Singles. Von den insgesamt 44 Songs sind ganze 29 nicht auf den Original-Alben der Band zu finden. Das neue Mega-Box-Set **THE BEATLES - THE SINGLES COLLECTION** vereint nun alle Singles auf 22 Seven-Inches, hinzu kommt eine Double-A-Side-Single der Mitte der Neunziger veröffentlichten Songs *Free As A Bird* und *Real Love*.

Die Original mono- und Stereoaufnahmen aller Singles wurden für dieses gigantische Rerelease neu in den Abbey Road Studios gemastert. Da es in den Sechzigern in Großbritannien unüblich war, Singles in Picture Sleeves zu veröffentlichen, enthalten die einzelnen Seven Inches Reproduktionen der original Sleeve-Artworks aus aller Welt. Die Sleeve-Art für *All You Need Is Love / Baby You're A Rich Man* etwa stammt aus der BRD, aber auch Artworks aus Australien, Chile, Israel, Japan und vielen anderen Ländern sind enthalten.

**THE BEATLES - THE SINGLES COLLECTION** enthält neben den Platten ein 40-seitiges Booklet mit Fotos und Essays des Beatles-Historikers Kevin Howlett.

---

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

---

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

---

### 13. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)

Freitag 13. März 1964: **BULLDOGS**: Vinyl-Single *JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO* in West-Deutschland.

Freitag 13. März 1964: Von **THE BEATLES**: Vinyl-LP *MEET THE BEATLES* 3.650.000 Exemplare in USA verkauft; 60 % aller in den USA verkauften Singles sind mit, von oder über **BEATLES**.

Freitag 13. März 1964: **BRIAN EPSTEIN** in Holland wegen anstehende **BEATLES**-Konzerte.

Samstag 13. März 1965: **THE BEATLES** werden bei Ankunft in Österreich (wegen *HELP!*-Filmarbeiten) in Salzburg von 4.000 Fans begrüßt und geben Pressekonferenz im Hotel „Österreichischer Hof“.

Montag 13. März 1967: **BRIAN EPSTEIN** fliegt nach Mexiko um dort Urlaub zu machen.

Freitag 13. März 1970: **CHRIS BARBER**: Vinyl-LP *BATTERSEA RAIN DANCE* (mit *Catcall* von **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

---

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon: 0345-2903900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-2903900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M-Stammtisch im Beatles Museum: Pflingstsonntag, 31. Mai 2020 ab 16 Uhr.**

**BEATLES**-Magazin *THINGS*: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheint zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

**[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)**

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130