

Im Beatles Museum erhältlich:

## Bücher über BEATLES-Songs - Gruppe und Solo

Versenden wir gut verpackt und als Brief (mit Deutscher Post).



Freitag 28. Juni 2019:

### Buch **THE BEATLES**

- **AN A-Z GUIDE TO EVERY SONG.** 29,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Andrew Wild / Verlag: Sonic Bond Publishing, Großbritannien.

Paperback / 21,6 cm x 15,6 cm / 320 Seiten / englischsprachig.

Presstext: **THE BEATLES - AN A-Z GUIDE TO EVERY SONG** - analyses every single track that the Fab Four recorded or performed - whether live or in the studio - from the most famous, to the most obscure. From the thrilling live act in the Cavern and Hamburg, through to their own early songs, the Beatles developed as performers and songwriters of rare distinction, always one step ahead of their competition.

Freitag 27. März 2020:

### Buch **THE SOLO BEATLES 1969-1980**

- **EVERY ALBUM, EVERY SONG.** 20,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Andrew Wild / Verlag: Sonic Bond Publishing, Großbritannien.

Paperback / 21,0 cm x 14,8 cm / 162 Seiten / englischsprachig.

Presstext: The Beatles, as a band, released over 200 songs in the eight years between 1962 and 1970. After they split, each commenced a solo career to varying degrees of commercial and critical success. All four of the Beatles achieved number one solo singles in the US between 1970 and 1974. These included great, half-forgotten songs such as *Give Me Love (Give Me Peace on Earth)*, *My Love*, *Photograph* and *Whatever Gets You Thru the Night*. Three of the four had UK number one solo singles between 1970 and 1980 in the UK, too, with only Ringo missing out. Between them, Lennon (and Ono), McCartney (and Wings), Harrison and Starr had twenty-two top ten albums in the US and twenty-five in the UK between 1969 and 1980. They were nothing if not productive. But who but the most committed fans listen today to **RINGO'S ROTOGRAVURE** (Starr), **THIRTY-THREE AND A THIRD** (Harrison), **SOME TIME IN NEW YORK CITY** (Lennon) or **WILD LIFE** (McCartney)? It is surely time to re-evaluate the Beatles solo work in the period to 1980. This book examines every solo Beatles album from 1969 to 1980, track by track. It includes the classics, the lost gems, the turkeys, the collaborations, the back-biting, the hits and the misses.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

# 10. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)



1: Rainer Moers, Beatles Museum/Beatles-Magazin THINGS: 2: 3: 4: 5: 6: 7: 8:

Rainer Moers, Beatles Museum/Beatles-Magazin THINGS:

Dienstag 10. April 1962: **STUART SUTCLIFFE** stirbt in Hamburg im Alter von 21 Jahren; Abb. 1: **SUTCLIFFE** 1959 in Liverpool. **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY** und **PETE BEST** treffen am gleichen Tag auf dem Hamburger Flughafen Fuhrsbüttel ein.

Mittwoch 10. April 1963: **THE BEATLES**: Auftritt im Majestic Ballroom, Birkenhead, Großbritannien; Abb. 2.

Freitag. 10. April 1964: **BEATLES**-Vinyl-LP **THE BEATLES' SECOND ALBUM** Abb. 3.

Freitag 10. April 1964: **CILLA BLACK**-Vinyl-EP **ANYONE WHO HAD A HEART** mit *Love Of The Loved* (geschrieben von **LENNON** and **McCARTNEY**), Großbritannien; Abb. 4.

Montag 10. April 1967: **THE BEACH BOYS**: Aufnahme *Vegetables* mit **PAUL McCARTNEY** in Los Angeles, USA.

Freitag 10. April 1970: **PAUL McCARTNEY** verschickt einen Presstext, dass er sich aufgrund persönlicher, musikalischer und finanzieller Differenzen von den **BEATLES** trennt; Abb. 5.

Montag 10. April 1978 **THE BAND & FRIENDS**: 3er LP **THE LAST WALTZ** (mit **RINGO STARR**) in USA.

Freitag 10. April 1981: Weltpremiere von Film **CAVEMAN**, in dem **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** mitwirken; Abb. 6.

Samstag 10. April 1999: **PAUL McCARTNEY**-Konzert **HERE THERE AND EVERYWHERE - A CONCERT FOR LINDA** in London; Abb. 7.

---

## Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum:** Pfingstsonntag, 31. Mai 2020 ab 16 Uhr.

**BEATLES**-Magazin **THINGS**: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130