

Im Beatles Museum erhältlich:

# Buch über Beatles-Kulturrevolution

Versenden wir gut verpackt und als Brief (mit Deutscher Post).



Montag 16. September 2019:

## Buch *DIE KULTURREVOLUTION DER BEATLES*.

**16,90 €**

**MEHR INFO**

Autor: Wolfgang Brockers / Verlag: Books On Demand / ISBN 13: 978-3741274596 / Deutschland. Paperback / Format: 22,0 cm x 15,5 cm / 274 Seiten / ca. 16 Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

**Inhalt:** Die Beatles - ein beispielloses Phänomen: Liverpooler Jungs und der Rock'n'Roll; Mühsamer Anlauf zur großen Karriere; Beatlemania und der Aufstieg zu nationalen Helden; Die USA und die ganze Welt - globale Beatles-Hysterie; Kreative Studiomusiker - die Beatles erfinden sich neu; Das Ende der Beatles - Streit um „Apple“ und letzte Hits; Die Solokarrieren der Ex-Beatles; Bilanz nach 50 Jahren - Fixsterne am Pophimmel. / Anatomie einer Weltsensation: Optimales Timing - die Beatles kamen zur richtigen Zeit; Vier Individuen in einer homogenen Gruppe; Zwei geniale Songschreiber - das Herz der Beatles; Eine neue Ära in der Geschichte der Musik. / Die kulturelle Revolution: Zeitgeist und Jugendemanzipation; Die Beatles und ihre Rolle im politischen Spiel; Kritik an Christentum und Kirche; Die spirituelle Reise der Beatles; Lebensphilosophie und Songbotschaften; Liverpool und das Erbe der Beatles. / Anhang: Personen des engeren Kreises um die Beatles; Singles und Alben der Beatles; Nachwort; Quellen- und Literaturverzeichnis; Zum Verfasser.

### Presstext:

In den 1960er Jahren machten die Beatles, vier junge Burschen aus Liverpool, eine unglaubliche musikalische Karriere. Ihr phänomenaler Erfolg stellte damals alles bis dahin Dagewesene des Musik- und Showgeschäfts in den Schatten. Sie setzten neue musikalische Maßstäbe und machten aus dem Rock'n'Roll eine globale Popkultur. Auch heute, ein halbes Jahrhundert nach Trennung der Band, gelten sie noch immer als größte Rockband aller Zeiten. Die Beatles waren das herausragende kulturelle Ereignis der „Swinging Sixties“ und prägten wie niemand zuvor Zeitgeist und Lebensgefühl dieser Epoche.

Das vorliegende Buch zeichnet die phänomenale Entwicklung der Band nach und beleuchtet die Hintergründe ihres einzigartigen Erfolgs. Darüber hinaus beschreibt es, wie die vier Jungs Kultur und Gesellschaft ihrer und späterer Zeit veränderten.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum  
Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

## 24. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// [www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle)



Montag 24. April 1961: **Brian Epstein**, späterer **BEATLES**-Manager, besucht in Hamburg Kurs „Leitung eines Schallplatten-Einzelhandelsgeschäftes“ und lernt **BOB BOAST** (HMV, London) kennen, über den er später **GEORGE MARTIN** kennenlernen wird.

Mittwoch 24. April 1963: **THE BEATLES**: Auftritt beim “Mersey Beat Showcase” im Majestic Ballroom in London; Abb. 1.

Samstag 24. April 1965: **THE BEATLES**: Dreharbeiten für **HELP!**: Szene “Dudelsackmusiker” ; Abb. 2.

Montag 24. April 1967: **GEORGE MARTIN & HIS ORCHESTRA**-Vinyl-Promo-Single **LOVE IN THE OPEN AIR** in USA; Abb. 3.

Mittwoch 24. April 1968: **APPLE** schickt **DAVID BOWIE** Absage auf Bewerbung für Schallplatten-Vertrag; Abb. 4: **DAVID BOWIE** 1968 mit **YELLOW SUBMARINE**-Figuren; Abb. 4.

Donnerstag 24. April 1969: **PAUL McCARTNEY** erklärt, dass er nicht tot sei sondern sehr lebendig sei und widerspricht Spekulationen.

Donnerstag 24. April 1969: **BEATLES** bieten 2 Millionen britische Pfund für **NORTHERN SONGS**-Aktien.

Freitag 24. April 1970: **RINGO STARR**: Vinyl-LP **SENTIMENTAL JOURNEY** in Großbritannien; Abb. 5.

Fr. 24. April 1970: **LEON RUSSELL**: Vinyl-LP **LEON RUSSELL** (mit **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**), Großbritannien; Abb. 6.

Montag 24. April 1972: **JOHN LENNON**-Vinyl-Single **WOMAN IS THE NIGGER OF THE WORLD** in USA; Abb. 7.

Donnerstag 24. April 1975: **PETE HAM** von **BADFINGER** begeht Selbstmord in London; Abb. 8: Grab von **PETE HAM**.

Samstag 24. April 1976: **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** besuchen **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** im Dakota Building, New York.

Montag 24. Apr. 1978: TV-Premiere **OGNIR RRATS** (mit **RINGO STARR** in Doppelrolle) in USA; Abb. 9.

Freitag 24. April 1987: verschiedene Interpreten-Vinyl-LP **PRINCE'S TRUST TENTH ANNIVERSARY BIRTHDAY PARTY** plus Bonus-Vinyl-

## Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum: Pfingstsonntag, 31. Mai 2020 ab 16 Uhr.**

**BEATLES**-Magazin **THINGS**: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130