

Im Beatles Museum erhältlich:

BEATLES und Klassik

Versenden wir gut verpackt und als Brief (mit Deutscher Post).



Abbildungen: Vorder- und Rückseite des CD-Covers

Freitag 24. April 2020: **CRISTINA GARCIA BANEGAS:**
CD *BEATLES LOVE BACH*. 17,95 € [MEHR INFO](#)

Drama Musica 7 899989 985001, Großbritannien.

Track 1: *Penny Lane* (John Lennon / Paul McCartney). / Track 2 - 5: Prelude - Cello Suite No. 1 in G Major - BMV 1007 (Johann Sebastian Bach); Wir Christenleut (I) - Chorale prelude for organ - BMV 621 (Johann Sebastian Bach); Wir Christenleut (II) - Chorale from Cantata - BMV 131a - BMV 40 (Johann Sebastian Bach); Fuge in G minor - BMV 131a (Johann Sebastian Bach). Track 6: *Blackbird* (John Lennon / Paul McCartney). Track 7: Bourrée - Lute Suite in E Minor - BMV 996 (Johann Sebastian Bach). Track 8: *Mother Nature's Son* (John Lennon / Paul McCartney). Track 9: Fugue in C Minor - BMV Anh 90 (Johann Sebastian Bach). Track 10 - 11: *Eleanor Rigby* (John Lennon / Paul McCartney); *Lady Madonna* (John Lennon / Paul McCartney). Track 12: Chorale „Vom Himmel hoch“ - BMV 738 (Johann Sebastian Bach). Track 13a: Air On The G String (Johann Sebastian Bach). Track 13b: *For No One* (George Harrison). Track 15: Chorale „Herr Christ, dich zu uns wend“ (BWV 734) (Johann Sebastian Bach). Track 16: *Good Night* (John Lennon / Paul McCartney). Track 17: Chorale „O Herre Gott, dein göttlichs Wort“ - BWV 757.

Presstext: ***BEATLES LOVE BACH*** - a foreword by Cristina Banegas: This album is a way to thank those who awakened a parallel path of my academic musical life: Johann Sebastian Bach and the Beatles. The same organ that accompanied Sir Paul McCartney while he was a choir boy singing the Hymns of the Liturgy and in the Polyphony during the years 1954 - '56 returns to sound in this recording! Being able to record in such significant location and play these symbolic instruments brings an immense happiness to my heart. It is my way to say thank you as a person and as a musician, using the instrument that has been part of my career for so many years: the organ. The emotion that I already experienced when enjoying the music of the Beatles in my 13 years old of age was contagious, fascinating and went hand in hand with the magic of the discovery of the new works of J.S.Bach that my teacher, Mrs. Renée Bonnet de Pietrafesa told me to study at the piano. My special thanks to these musicians for having sown the most beautiful seeds in my Being. © Cristina García Banegas 2019.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

28. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle



Sonntag 28. April 1963:

JOHN LENNON und **BRIAN EPSTEIN** fliegen für einen zwölf-tägigen Urlaub nach Spanien.

Sonntag 28. April 1963: **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON**, **RINGO STARR**, **ASTRID KIRCHHERR** und **KLAUS VOORMANN** beginnen Urlaub auf Teneriffa; Abb. 1: **ASTRID KIRCHHERR** und **RINGO STARR**.

Dienstag 28. April 1964: **BRIAN EPSTEIN** gründet Firma Pilgrim Theatre Ltd.

Dienstag 28. April 1964:

THE BEATLES: Proben für **AROUND THE BEATLES** im TV-Studio 5AB, London; Abb. 2.

Mittwoch 28. April 1965:

THE BEATLES: Dreharbeiten für Film **HELP!** in Twickenham Filmstudios Szene "Pub"; Abb. 3.

Mittwoch 28. April 1965: **THE BEATLES** erhalten während Dreharbeiten „Grammy“ für **A Hard Day's Night** (beste Aufnahme einer Gesangsgruppe, 1964); Abb. 4.

Mittwoch 28. April 1965:

BEATLES: Dreharbeiten für Film **HELP!** in Twickenham Filmstudios Szene „**RINGO** und Tiger“; Abb. 5.

Sonntag 28. April 1974: **JOHN LENNON** und **HARRY NILSSON** halten kurze Ansprache beim "March Of Dimes Benefit" im New Yorker Central Park; Abb. 6.

Montag 28. April 1997:

PAUL McCARTNEY: Single **YOUNG BOY** in (zu) vielen Variationen in Großbritannien; Abb. 7.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2019)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum: Pfingstsonntag, 31. Mai 2020 ab 16 Uhr.

BEATLES-Magazin **THINGS**: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130