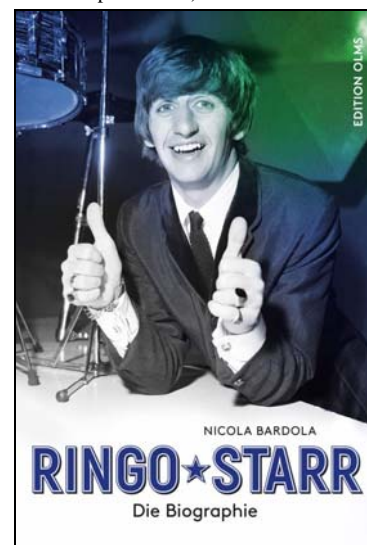
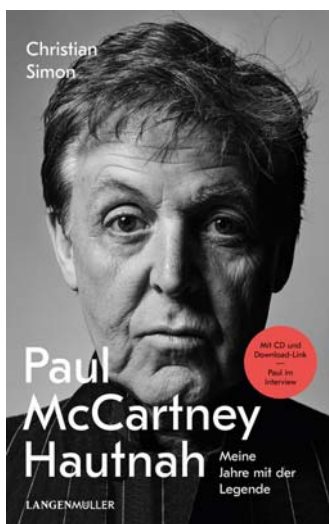


Im Beatles Museum erhältlich:

BEATLES-, McCARTNEY und STARR-Buch sind wieder da

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post) oder mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



[von links: BEATLES-Buch / McCARTNEY-Buch mit Interview-CD / STARR-Buch.](#)

Montag 16. Sept. 2019: Buch **DIE KULTURREVOLUTION DER BEATLES.** **16,90 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Wolfgang Brockers / Verlag: Books On Demand, Deutschland.

Paperback / Format: 22,0 x 15,5 cm / 274 Seiten / ca. 16 Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

Inhalt: Die Beatles - ein beispielloses Phänomen: Liverpooler Jungs und der Rock'n'Roll; Mühsamer Anlauf zur großen Karriere; Beatlemania und der Aufstieg zu nationalen Helden; Die USA und die ganze Welt - globale Beatles-Hysterie; Kreative Studiomusiker - die Beatles erfinden sich neu; Das Ende der Beatles - Streit um „Apple“ und letzte Hits; Die Solokarrieren der Ex-Beatles; Bilanz nach 50 Jahren - Fixsterne am Pophimmel. / Anatomie einer Wertsensation: Optimales Timing - die Beatles kamen zur richtigen Zeit; Vier Individuen in einer homogenen Gruppe; Zwei geniale Songschreiber - das Herz der Beatles; Eine neue Ära in der Geschichte der Musik. / Die kulturelle Revolution: Zeitgeist und Jugendemanzipation; Die Beatles und ihre Rolle im politischen Spiel; Kritik an Christentum und Kirche; Die spirituelle Reise der Beatles; Lebensphilosophie und Songbotschaften; Liverpool und das Erbe der Beatles. / Anhang: Personen des engeren Kreises um die Beatles; Singles und Alben der Beatles; Nachwort; Quellen- und Literaturverzeichnis; Zum Verfasser.

Donnerstag 12. März 2020: Buch **PAUL McCARTNEY HAUTNAH**

- **MEINE JAHRE MIT DER LEGENDE.** **26,00 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Christian Simon / Verlag: LangenMüller, Deutschland.

Gebundene Ausgabe / Format: 22,8 x 14,0 cm / 336 Seiten / ca. 50 Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

plus CD PAUL IM GESPRÄCH MIT CHRISTIAN SIMON. LangenMüller, Deutschland.

Track 1: Hello. Track 2: Hamburg 1. Track 3: Hamburg 2. Track 4: Liverpool. Track 5: Composer - Music. Track 6: Rock'n'Roll. Track 7: Musical. Track 8: The Sixties. Track 9: John Lennon. Track 10: George Harrison. Track 11: Critics. Track 12: Dreamer. Track 13: A Hard Day's Night (speech). Track 14: Put It There (speech). Track 15: Ebony And Ivory (speech). Track 16: C Moon (speech). Track 17: Yesterday (speech). Track 18: Birthday (speech). Track 19: I Saw Her Standing There (speech). Track 20: Get Back (speech). Tr. 21: Let It Be (speech). Dauer: 24:39

Montag 20. April 2020: Buch **RINGO STARR - DIE BIOGRAPHIE.** **25,00 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Nicola Bardola / Verlag: Edition Olms, Deutschland.

Gebundene Ausgabe / Format: 23,6 cm x 16,3 cm / 244 Seiten / ca. 66 Farb- und Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort. /

Teil Eins: Wendepunkte 1970 bis 2020: Das verbotene Album; „I wish I knew now what I knew then“; Nie einen ehrgeizigeren Sänger erlebt; Ringo, Playboy und Trinker; Das „Sierra Tucson Model for Treatment“; Hoffnung und Hilfe; Rock'n'Fluxus - Ringos All-Starr Band. / Ringos zwanzig Soloalben, Singles und Greatest Hits von 1970 bis 2020: Nostalgie als erster Schritt vorwärts; „Coochy Coochy“ - der zweite Schritt führt nach Nashville; „It Don't Come Easy“; Die Beatles fast wiedervereint; Mir ist klar, du kommst nicht mehr zurück; Spinning round with the sounds; Der „Yes Yes Song“; „A Dose Of Rock'n'Roll“; Blue-Eyed Soul; Oy, oy, oy; Drumming is my middlename; Abwärts; „Time Takes Time“; Senkrechter Mann; Es werde Weihnachten; „Ringo Rama“; Spiel mich in den Himmel; Wie heiße ich?; Kinder in Not; With A Little Help from Ringo. / Schlaglichter von 1970 bis 2020: Besser du, als jemand, den wir nicht kennen; Das Roccabella-Hochhaus in Monte Carlo; Ognir Rrats; Alter ist eine Frage der Einstellung; Zwei Menschen vereint; Niemand singt das wie Ringo; Ich war schon bei der Geburt nostalgisch; Barbaras Fischgesicht; Die Ära Broccoli; Klatscht bitte trotzdem; Ich habe den Humor genutzt, um echten Emotionen auszuweichen; Peace rocks and love rolls.

Teil Zwei: Wendepunkte von den Anfängen bis 1969: Trommeln im Krankenhaus, in der Fabrik und in Clubs; Der Wechsel von Rory Storm zu den Beatles; Die Beatlemania beginnt; Die Nasen-Metapher; Ständig auf Achse; Der Dummer geht immer voran; Auf eigenen Beinen. Ringos Drums und Songs von den Anfängen bis 1969: Silly Fills; Ringo ist der Motor; Hart draufschlagen; A real raver; Ringos Malapropismen; 69 Schläge pro Minute; Everyone of us has all we need; Der Sound kommt durch die Augen; Das größte Kompliment. / Schlaglichter von den Anfängen bis 1969: Sprachwitz statt Grammatik; Schaut du mich an?; Erstes Schlagzeug, erstes Auto, erste Liebe; Ich oder das Schlagzeug; Pete forever, Ringo never; Ringo, wir lieben dich; Ringo sloop; Meditieren mit dem Maharishi; „Give Peace A Chance“.

Teil Drei: Ringo der Schauspieler, Filmemacher und Fotograf.

Nachwort. Anhang: Diskographie; Filmographie; Bibliographie; Über der Autor; Bildnachweis

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

22. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Samstag 22. Mai 1965: **BEATLES** werden ins Nachschlagewerk „Who's Who?“ aufgenommen.

Donnerstag 22. Mai 1969: **BEATLES**-Auszeichnungen „Ivor Novello Medaillen“ für **HEY JUDE**
(meistverkaufte Single in Großbritannien, 1968) und **YELLOW SUBMARINE** (meistverkaufte Single in
Großbritannien, 1966).

Mittwoch 22. Mai 1968: **JOHN LENNON**, **GEORGE HARRISON** und **YOKO ONO** geben
Pressekonzert und Eröffnungsparty für **APPLE TAILORING SHOP** in London.

Samstag 22. Mai 1976: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single **SILLY LOVE SONGS** in USA.

Freitag 22. Mai 1981: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP **SOMEWHERE IN ENGLAND**, USA.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2020)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 390 0 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 390 0 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Wieder geöffnet (und nach wie vor telefonisch erreichbar): dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel)
jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M-Stammtisch im Beatles Museum: **eventuell** Mittwoch, 2. September 2020 ab 16 Uhr.

BEATLES-Magazin **THINGS**: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)
Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130