

Im Beatles Museum erhältlich:

MACCAZINE - die Gitarren von PAUL McCARTNEY

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Abbildungen von links: Titelseite, Seite 50, 65, 82 und 89.

Sonntag 7. Juni 2020: PAUL McCARTNEY:

Magazin *MACCAZINE - GUITARS SPECIAL*. **17,95 €** MEHR INFO

Herausgeber: Paul McCartney Fanclub: Maccazine Volume 48 - Issue 1, Niederlande / Eigenverlag, Niederlande..
Paperback / Format: A5 (21,0 cm x 14,8 cm) / 150 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial; Introduction; Strange Strings. The Beatles Bass.

BASS GUITARS: 1961 Hofner 500/1; 1963 Hofner 500/1; Anniversary Violins; 2006 Hofner 500/1 50th Anniversary; 2012 Hofner 500/1 Jubilee; 1964 Rickenbaker 4001S; 1979 Rickenbaker 4001FL; 1989 Rickenbaker 4003/5; 1982 Photoshoot; 1966 Fender Jazz & 50s Precision; 1960s Kay KS970V Jazz Special; 1950s Kay M-1 Maestro Double; 1978 (?) Zamaitis Custom Acoustiv; 1978 Yamaha BB-1200; 1988 WAL MK2 5s Custom.

ACOUSTIC GUITARS: 1950s Framus 5/1 Parlor; 1957 Framus Zenith Model 17; 1964 Epiphone FT-79 Texan; 1967 Martin D-28; One Man Band; 1971 Gibson J-185 EB; 1974 Ovation 1719 Custom Legend; 1974 1658 Custom Legend 12s; 1981 Alvarez 5051 60th Anniversary; 1985 Takamine EN-25C & EF03418C; 1991: Alvarez Yairi DY88 BK; 1990s Martin J-18; 1990s Gibson J-185 12s; 2000 Taylor RSSM; 2012 Blueridge BR-240 & BR-160; Spanish Classical.

ELECTRIC GUITARS: 1950s Rosetti Solid 7; 1962 Epiphone ES-230TD Casino; 1964 Fender Esquire & 1966 Fender Telecaster; 1960er Gibson Firebird VII; 1957 Gibson Les Paul Gold Top; 1960 Gibson Les Paul Standard Sunburst; 1988 Gibson Les Paul Custom Lite; 2007 Gibson Les Paul Crowd Goes Wild; 1970 Ampeg Dan Armstrong Plexi; 1990s EB Music Man Albert Lee Signature; 1990s Gibson L-SCES Custom; 1960s Fender Stratocaster.

UKULELES: 1960s Martin S1; 1930s Gibson Style TU-2.

MANDOLINS: 2006 Anthony Dixon Mandolin LH; Michael Kelly Dragonfly Mandolin; 2012 Baratto Custom Cigfiddle Guitar.

Special Gifts - Paul's Gifted Guitars; All The Rest 139; Sources.

Presstext: Although 60s Beatle Paul is especially associated with his iconic Höfner (and less so: his two Epiphones), and 70s Wing Paul with his sanded to natural Rickenbaker, he has used many more guitars over the course of six decades. This Maccazine *GUITARS SPECIAL* - our second in full colour - is dedicated to his large collection of string instruments, used from very early on till today, in live performances, in the studio, for both - or for promotion only. Without any doubt, the overview will be incomplete, but tries to give you interesting and essential details of his extensive and impressive guitar collection. **PLAY LOUD!**

Übersetzung des Presstextes: Obwohl der Beatle Paul der 1960er Jahre vor allem mit seiner ikonischen Höfner (und weniger mit seinen beiden Epiphone-Gitarren) und der Wing Paul der 1970er Jahre mit seiner geschliffenen bis natürlichen Rickenbaker in Verbindung gebracht wird, hat er im Laufe von sechs Jahrzehnten viel mehr Gitarren verwendet. Dieses Maccazine *GUITARS SPECIAL* - unser zweites komplett in Farbe - ist seiner großen Sammlung von Saiteninstrumenten gewidmet, die von sehr früh bis heute bei Live-Auftritten, im Studio, für beides - oder nur für Werbezwecke - verwendet wurden. Ohne Zweifel wird der Überblick unvollständig sein, versucht aber, Dir interessante und wesentliche Details seiner umfangreichen und beeindruckenden Gitarrensammlung zu vermitteln. **LAUT SPIELEN!**

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

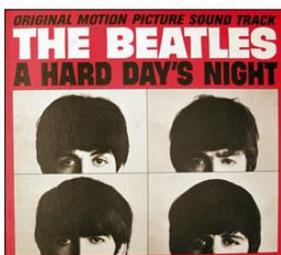
Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

26. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle



1: High Fidelity



2:



3:



4:



5:

Dienstag 26. Juni 1962: **RON W. WHITE** (General Marketing Manager der EMI Record Ltd) schreibt an **BRIAN EPSTEIN**, dass er es bedauert, dass die EMI am 18. Dezember 1961 die **BEATLES** abgelehnt haben, er aber froh darüber ist, dass die Tochterfirma Parlophone sie unter Vertrag genommen hat.

Mittwoch 26. Juni 1963: **JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY** schreiben nach Auftritt in Newcastle-upon-Tyne den Song *She Loves You*.

26. Juni 1964: **BEATLES**: Vinyl-LP *ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK A HARD DAY'S NIGHT* in USA; Abb. 1.

Sonntag 26. Juni 1966, nachmittags: **THE BEATLES**: Pressekonferenz in Ernst-Merck-Halle, Hamburg, West-Deutschland; Abb. 2.

Sonntag 26. Juni 1966, 17.00 Uhr und 21.00 Uhr: **BEATLES**-Konzerte *BRAVO BEATLES BLITZ TOURNEE* in Ernst Merck Halle in Hamburg, West-Deutschland; Abb. 3.

Mittwoch 26. Juni 1968: **JACKIE LOMAX** und **GEORGE HARRISON**: letzter von drei Aufnahmetage, u.a. Songs *Sour Milk Sea* (George Harrison) und *The Eagle Laughs At You* (Jackie Lomax), beide von George Harrison produziert.

Donnerstag 26. Juni 2007, abends: **PAUL McCARTNEY, RINGO STARR, YOKO ONO, OLIVIA HARRISON** und **GUY LALIBERTÈ** in TV-Sendung *LARRY KING LIVE* um Projekt *THE BEATLES LOVE* vorzustellen; Abb. \$.

Donnerstag 26. Juni 2008: **PATTIE BOYD**: Buch *WONDERFUL TODAY - THE AUTOBIOGRAPHY* in Großbritannien.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2020)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 390 0 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 390 0 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Wieder geöffnet (und nach wie vor auch telefonisch erreichbar): dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel)
jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M-Stammtisch im Beatles Museum: eventuell Mittwoch, 2. September 2020 ab 16 Uhr.

BEATLES-Magazin THINGS: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das THINGS-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130