

Im Beatles Museum erhältlich:

# BEATLES-Bildband mit tollen Fotos

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Montag 28. September 2020: **THE BEATLES:**

Buch (Bildband) **BEATLEMANIA**

- **FOUR PHOTOGRAPHERS ON THE FAB FOUR (1963 - 1965).**

**49,95 €** [MEHR INFO](#)

Fotografen: Terry O'Neill; Norman Parkinson; Michael Ward; Derek Bayes / Verlag: ACC Art Books, USA.

Gebundenes Buch / Format: 30,2 cm x 23,8 cm / Schwarzweißfotos / 240 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword / Michael Ward: 19th February, 1963 / Terry O'Neill: 1st July, 1963 / Norman Parkinson: 12th September, 1963 / Terry O'Neill: February-December, 1964 / Derek Bayes: 9th May, 1965 / Afterword.

Presstext: The rise of the Fab Four - The Beatles in their fledgling years of fame- Incredible photos, many unseen, from the cameras of Terry O'Neill, Norman Parkinson, Michael Ward and Derek Bayes- With text by renowned Pop historian Tony Barrell- The perfect gift for any fan who keeps Beatlemania alive today The Beatles ascended like no band before, hurtling to the dizzy heights of international stardom in the early 1960s. Their counter-cultural vibes and unmistakable talent are still the subject of much discussion today - as is the rabid devotion of their fans. But how did one pop group become, as Lennon infamously quipped, "more popular than Jesus"? The work of four photographers provides an enlightening insight into the band's rise to fame. Ward captured the Fab Four when Beatlemania was still confined to their own home city - the band braved the icy Liverpool streets for a promotional shoot during the Big Freeze of 1962 - '63. O'Neill crossed paths with the Beatles amid the buzz of the Swinging Sixties, resonating with the band in 1963 as a photographer of their generation. Parkinson delivered a deceptively relaxed shoot later that year, when the band were recording their second album; while Bayes captured never-before-published candid shots of the Beatles filming **HELP!** in 1965. Accompanying these pictures, Tony Barrell's text delves into the Beatlemania phenomenon - the good, the bad, the ugly and the odd. From the creation of their early hit records to the hails of confectionery that peppered stages after John claimed George had eaten his jelly babies, **BEATLEMANIA - FOUR PHOTOGRAPHERS ON THE FAB FOUR** reveals how one band became a lasting sensation.

---

## Gesenkte Umsatzsteuer im Beatles Museum

Gilt bis einschließlich Montag 28. Dezember 2020.

Ungefähr drei Viertel der Ersparnis geben wir weiter an M.B.M.s und Fans!

Ungefähr ein Viertel hilft uns, die angespannte Zeit weiterhin gut zu überstehen.

Um alles logistisch in Griff zu bekommen, bleiben die Preise, jedoch gibt es auf alles 2% Nachlass.

Wir haben bereits alle, die die täglichen InfoMails bekommen, sehr detailliert informiert.

Wenn Du diese Information auch oder noch einmal haben möchtest, schreib uns: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) oder ruf uns an: 0345-2903900

Viele Grüße senden Dir

Stefan (Lorenz) und Martin (Schmidt) vom Beatles Museum

---

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

---

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

---

## 12. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Montag 12. November 1945: **JOHN LENNON** wird in Mossputz Lane Infants' School aufgenommen.

Freitag 12. November 1965: **GEORGE MARTIN ORCHESTRA:** Vinyl-Single *YESTERDAY*, Großbritannien.

Montag 12. November 1973: **PAUL McCARTNEY:** Vinyl-Single *HELEN WHEELS*, USA.

Montag 12. November 2001: **PAUL McCARTNEY:** CD *DRIVING RAIN*, Europa.

---

## Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2020)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

**Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**

---

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 390 0 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 390 0 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

**Shop geöffnet (wenn Besuch angemeldet wird):** dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel)  
jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**Der nächste M.B.M-Stammtisch im Beatles Museum: Samstag 5. Dezember 2020 ab 15 Uhr.**

BEATLES-Magazin *THINGS*: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

**[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)**

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130