

Im Beatles Museum erhältlich:

Neues Buch über McCARTNEY-Songs

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Dienstag 20. Oktober 2020:

Buch *PAUL McCARTNEY - ALL THE SONGS*. **37,95 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Rick Swan / Verlag: Wymer Publishing, Großbritannien / ISBN: 978-1912782437.

Paperback / Format: 29,7 cm x 21,0 cm / 240 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue: Beatles Era Extra / Chapter One (*THE FAMILY WAY* - 1967) - Chapter Forty Six (*WINGS OVER EUROPE* - 2018/1972) / Appendix / Report Card / Glossary / Bibliography.

Presstext: As humanly possible, this book attempts to evaluate every track that Paul McCartney has released on a major label. Thus, the premise of this book: to sift the gems from the chaff and examine what's driven McCartney up and down for fifty years. There are plenty of tracks suitable for casual fans, adolescents, even pre-schoolers. But there are tracks for an older audience too, tracks so good they can supply grown-ups with a rewarding soundtrack for a lifetime. It's these that make for a playlist worth keeping. From 1970 and beyond, the songwriting McCartney seemed to be saddled with a rickety who-cares system that generated iffy results. Gone were *Eleanor Rigby* and *Penny Lane*. Instead, came the thought-free *Mary Had a Little Lamb* and *Bip Bop*, songs the Beatles wouldn't have considered for a second. Troubles swarmed around him as he searched for his place. The Beatles had theirs - where was his? Was he overly obsessed with perfection? Maybe. Or was it insecurity? His next record couldn't be a forward-thinking experiment, with sales falling wherever they may. It had to - had to - be a chart topper adored all over the world.

Gesenkte Umsatzsteuer im Beatles Museum

Gilt bis einschließlich Montag 28. Dezember 2020.

Ungefähr drei Viertel der Ersparnis geben wir weiter an M.B.M.s und Fans!

Ungefähr ein Viertel hilft uns, die angespannte Zeit weiterhin gut zu überstehen.

Um alles logistisch in Griff zu bekommen, bleiben die Preise, jedoch gibt es auf alles 2% Nachlass.

Wir haben bereits alle, die die täglichen InfoMails bekommen, sehr detailliert informiert.

Wenn Du diese Information auch oder noch einmal haben möchtest, schreib uns: BeatlesMuseum@t-online.de oder ruf uns an: 0345-2903900

Viele Grüße senden Dir

Stefan (Lorenz) und Martin (Schmidt) vom Beatles Museum

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

18. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections? - Please send!** /// #BeatlesMuseum

Dienstag 18. November 1958: **JOHNNY & THE MOONDOGS** bewerben sich bei Talentwettbewerb.

Montag 18. November 1963: **THE BEATLES** erhalten je eine Silberne für Vinyl-LPs *PLEASE PLEASE ME* und *WITH THE BEATLES* (aufgrund der Vorbestellungen), sowie für Vinyl-Single *SHE LOVES YOU* und Vinyl-EP *TWIST AND SHOUT*.

Montag 18. November 1963: **BRIAN EPSTEIN** lehnt **BEATLES**-Tournée durch Südafrika wegen Apartheidpolitik ab.

Freitag, 18. November 1966: **THE ESCOURTS**: Single *FROM HEAD TO TOE* (produziert von **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

Montag, 18. November 1974: **RINGO STARR**: Vinyl-LP *GOODNIGHT VIENNA* in USA.

Montag, 18. November 1974: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-Single *DARK HORSE* in USA.

Montag, 18. November 1974: **ELTON JOHN**: Vinyl-Single *LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS* (mit **JOHN LENNON**) in USA.

Montag, 18. November 1974: **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** machen (kurz?) mit beim Auftritt der **FACES** in Lewisham, Großbritannien.

ca. Montag, 18. November 1985: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single *SPIES LIKE US* in Deutschland.

Montag, 18. November 2002: **GEORGE HARRISON**: Album (LP, MC, CD) *BRAINWASHED* in Europa.

Freitag, 18. November 2005: **PAUL McCARTNEY**: Single (Vinyl, CD) *JENNY WREN* in Europa.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2020)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Shop geöffnet (wenn Besuch angemeldet wird): dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel)
jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M-Stammtisch im Beatles Museum: Samstag 5. Dezember 2020 ab 15 Uhr.

BEATLES-Magazin *THINGS*: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130