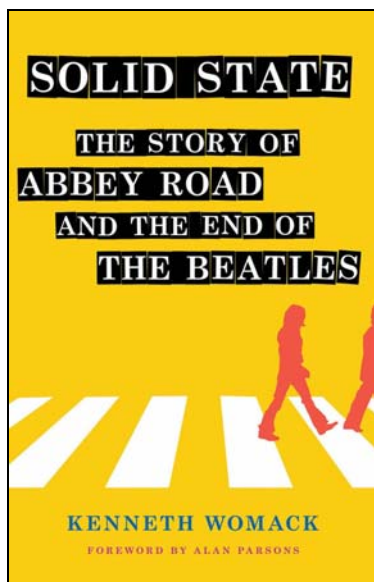


Im Beatles Museum erhältlich:

2019er Buch über die letzten BEATLES-Monate

Versenden wir gut verpackt und als Brief (mit Deutscher Post).



Dienstag 15. Oktober 2019:

Buch *SOLID STATE - THE STORY OF ABBEY ROAD AND THE END OF THE BEATLES.* 32,95 € MEHR INFO

Autor: Kenneth Womack / Vorwort: Alan Parsons / Verlag: Cornell University Press, USA.
Gebundenes Buch / Format: 22,2 cm x 14,6 cm / 288 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

Acclaimed Beatles historian Kenneth Womack offers the most definitive account yet of the writing, recording, mixing, and reception of Abbey Road.

In February 1969, the Beatles began working on what became their final album together. *ABBEY ROAD* introduced a number of new techniques and technologies to the Beatles' sound, and included *Come Together*, *Something*, and *Here Comes The Sun*, which all emerged as classics.

Womack's colorful retelling of how this landmark album was written and recorded is a treat for fans of the Beatles. *Solid State* takes readers back to 1969 and into EMI's Abbey Road Studio, which boasted an advanced solid state transistor mixing desk. Womack focuses on the dynamics between John, Paul, George, Ringo, and producer George Martin and his team of engineers, who set aside (for the most part) the tensions and conflicts that had arisen on previous albums to create a work with an innovative (and, among some fans and critics, controversial) studio-bound sound that prominently included the new Moog synthesizer, among other novelties.

As Womack shows, *ABBEY ROAD* was the culmination of the instrumental skills, recording equipment, and artistic vision that the band and George Martin had developed since their early days in the same studio seven years earlier. A testament to the group's creativity and their producer's ingenuity, *Solid State* is required reading for all fans of the Beatles and the history of rock 'n' roll.

Pressestimmen:

Publishers Weekly: „*Music writer Womack delivers a fascinating, in-depth look at the creation of Abbey Road, the Beatles' penultimate album released 50 years ago.... Womack displays a detailed and insightful analysis that fans will hope he applies to the band's other albums.*“

Forward: „*In the enjoyable deep dive Solid State, Kenneth Womack tells a detailed story of how the album came to be.*“

Spill Magazine: „*Womack has created an account of the Abbey Road sessions that is extremely well-researched and well-written. The timing of the publication is perfect, given the recent success of the 50th Anniversary Reissue of the album. It is well worth a read for die-hard fans, and even casual fans, who are interested in how this work of art was created.*“

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Kenneth Womack's previous books about the Beatles include *LONG AND WINDIG ROADS* and *THE BEATLES ENCYCLOPEDIA*. He is also the author of the acclaimed two-volume biography of Sir George Martin, *MAXIMUM VOLUME AND SOUND PICTURES*. Womack is Dean of Humanities and Social Sciences at Monmouth University, where he also serves as Professor of English. Follow him on Twitter @KennethAWomack and visit www.kennethwomack.com for more Beatles history and insight.

Gesenkte Umsatzsteuer im Beatles Museum

Gilt bis einschließlich Montag 28. Dezember 2020.

Ungefähr drei Viertel der Ersparnis geben wir weiter an M.B.M.s und Fans!

Ungefähr ein Viertel hilft uns, die angespannte Zeit weiterhin gut zu überstehen.

Um alles logistisch in Griff zu bekommen, bleiben die Preise, jedoch gibt es auf alles 2% Nachlass.

Wir haben bereits alle, die die täglichen InfoMails bekommen, sehr detailliert informiert.

Wenn Du diese Information auch oder noch einmal haben möchtest, schreib uns: BeatlesMuseum@t-online.de oder ruf uns an: 0345-2903900

Viele Grüße senden Dir

Stefan (Lorenz) und Martin (Schmidt) vom Beatles Museum

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

10. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Samstag 10. Dezember 1960: **JOHN LENNON** kehrt nach **PAUL**, **GEORGE** und **PETE** von Hamburg nach Liverpool zurück, nur **STUART SUTCLIFFE** bleibt.

Samstag 10. Dezember 1966: **THE BEATLES**: Album *A COLLECTION OF BEATLES OLDIES*, Großbritannien.

Donnerstag 10. Dezember 1970: Presse berichtet: **JOHN LENNONs** und **PAUL McCARTNEYs** Musikverlag **MACLEN MUSIC** soll an **NORTHERN SONGS** für 5 Millionen £ verkauft werden

Donnerstag 10. Dezember 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BADFINGER**: Vinyl-Single *NO MATTER WHAT*, USA..

Freitag 10. Dezember 1976: **PAUL McCARTNEY**: 3er Vinyl-LP *WINGS OVER AMERICA*, Großbritannien und USA.

Montag 10. Dezember 1979: **IAN Mc LAGAN**: Vinyl-LP *TROUBLEMAKER* (mit **RINGO STARR**), USA.

Mittwoch 10. Dezember 1980: **JOHN LENNON**: Vinyl-LP *DOUBLE FANTASY* von 10.000 auf 50.000 Stück pro Tag.

Mittwoch 10. Dezember 1980: Ost-Berliner Radio Sender DDR-1 spielt 90 Minuten lang **BEATLES**-und **Lennon**-Songs.

Freitag 10. Dezember 1982: **MICHAEL JACKSON**: Vinyl-LP *THRILLER* (mit **McCARTNEY**), Großbritannien.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2020)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**. [Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!](#)

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-290 3900 / WhatsApp: 0179-4284122 / Fax: 0345-290 3900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Shop geöffnet (wenn Besuch angemeldet wird): dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel)

jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächste M.B.M-Stammtisch im Beatles Museum hoffentlich am Mittwoch 3. März 2021 ab 17 Uhr.

BEATLES-Magazin *THINGS*: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro / 20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130