

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 17. Jan. 2021

Termine / Beatles-Magazin THINGS / MANY YEARS AGO / Angebote

für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / **wöchentlich** = Termine und einige Angebote / **monatlich** = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Diese InfoMail (wie alle anderen auch) ist ein Info-Service vom Beatles Museum!

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: Die „Top 4“-BEATLES-Angebote

2.: Termine für BEATLES-Interessierte

2.a: BEATLES-Stammtische / 2.b: Termine von Tribute-Bands / 2.c: Termine - Konzerte, Veranstaltungen etc.

3.: BEATLES-Magazin THINGS vom Beatles Museum

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: Aktuelle Veröffentlichungen im Jahr 2020 und weitere

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

1.: Die „Top 5“

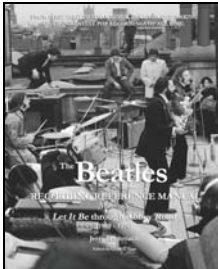
Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.

Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 50,00 Euro

Ausland: ab Warenwert 50,00 Euro reduziert sich Portoanteil um 5,00 Euro

Info und/oder bestellen: Bitte Abbildung anklicken - oder anrufen: 0345-2903900

Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



BEATLES: Taxi HELLO GOODBYE. 27,95 € [MEHR INFO](#)

Juni 2015: Buch **JOHN LENNON - THE BOY WHO BECAME A LEGEND. 19,95 €** [MEHR INFO](#)

Donnerstag 24. September 2020: Buch **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST. 24,95 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: 8-teiliges Untersetzer-Set THE BEATLES. 14,95 € [MEHR INFO](#)

17. Nov. 2020: **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970). 42,95 €** [MEHR INFO](#)

Viele weitere Angebote auf den letzten Seiten des pdf-Dokuments.

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

2.a: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben. Außerdem bitte das Logo dann schicken, wenn nachstehend noch nicht eingefügt oder ein anderes verwendet werden soll.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: bitte_erfragen / Internet: bitte_erfragen / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: bitte_erfragen

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

Information von Stefan Koslowsky und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGE BEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum hoffentlich am Mittwoch 3. März 2021 ab 17 Uhr.

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr / Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag** 1. Dez. 2021; ab 15 Uhr.

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER - Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistraße 240, D-30655 Hannover.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

Information aus der Presse:

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort kann gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

E-Mail: bitte_erfragen / Internet: bitte_erfragen / Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

2.b: TERMINE von Tribute-Bands

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/
THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/
THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>
THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>
BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/
BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html
THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>
THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>
BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: www.andreas-geffarth.de/tourdaten.php
HELP!: <http://helpbeatletribute.com>
HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>
THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY-TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal
MEET THE BEATLES: <http://www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html>
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: <https://www.the-quarrymen-beatles.de/#termine>
ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>
JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>
THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner-show/#c10633
Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

2.c: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE:

Aufgrund der Corona-Pandemie sicherheitshalber vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred

TERMINE „NOCH BIS“:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Information von Eventim:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: noch bis - Sonntag 24. Januar 2021:

THE LONDON WEST END BEATLES: YESTERDAY - THE BEATLES MUSICAL

Sonntag 17. Januar 2021; 19.00 Uhr: Stadthalle am Schloss - Kirchner Saal, Aschaffenburg.

Donnerstag 21. Januar 2021; OsnabrückHalle - Europa-Saal, Osnabrück.

Freitag 22. Januar 2021; 20.00 Uhr: Tonhalle, Düsseldorf.

Samstag 23. Januar 2021; 20.00 Uhr: Stadthalle - Großer Saal, Chemnitz.

Sonntag 24. Januar 2021; 18.00 Uhr: Congress Centrum, Suhl.

Information von Monika Walz, Harald Hühn und www.ticketonline.de

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

noch bis Freitag 12. Februar 2021: Musical ALL YOU NEED IS LOVE

Montag 1. Februar 2021 (ursprünglich 31.03.2020), 20.00 Uhr: Audimax Regensburg.

Dienstag 2. Februar 2021 (ursprünglich 08.04.2020), 20.00 Uhr: Messehalle A, Graz.

Donnerstag 4. Februar 2021 (ursprünglich 09.04.2020), 20.00 Uhr: Wiener Stadthalle, Halle F, Wien

Freitag 5. Februar 2021 (ursprünglich 17.04.2020), 20.00 Uhr: Ludwigs Festspielhaus, Füssen.

Montag 8. Februar 2021 (ursprünglich 10.04.2020), 20.00 Uhr: Brucknerhaus, großer Saal, Linz

Freitag 12. Februar 2021 (ursprünglich 12.04.2020), 19.00 Uhr: Festspiel- und Kongresshaus Bregenz

10. Januar 2022; Mo, 20:00; Erfurt Messehalle

27.04.2022; 20.00 Uhr: Circus-Krone-Bau, München

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: Ausstellung noch bis Dienstag 2. März 2021:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr



Abbildungen: RINGO STARR-LP *BEAUCOUPS OF BLUES* und Alfred Ebeling vor seiner Sonderausstellung.

Sonderausstellung **50 JAHRE RINGO STARR-ALBUM „BEAUCOUPS OF BLUES“**

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Information (teilweise) von Harold Krämer aus „from me to you“ vom kleinsten Beatles-Museum der Welt in Siegen:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

noch bis Sonntag 5. Dezember 2021: Schallplatten- und CD-Börsen

Terminmitteilungen von weiteren Schallplatten- und CD-Börsen sind willkommen.

Sonntag 28. Februar 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 30. Mai 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 5. September 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 5. Dezember 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Internet: www.schallplatten-boersen.de und www.first-and-last.de

WEITERE TERMINE 2021:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Findet hoffentlich statt:

Mittwoch 3. März 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr / Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / Samstag 1. Dez. 2021; ab 15 Uhr.

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Freitag 26. März 2021 - Samstag 29. Mai 2021: THE ANALOGUES: Konzerte

An allen Tagen Konzert *LET IT BE & ABBEY ROAD*:

Freitag 26.03.2021: Grugahalle (anderer Veranstaltungsort als 2020 geplant), Essen / 17.05.2021: Metropol Theater, Bremen / 18.05.2021: Admiralspalast, Berlin / 19.05.2021: Circus Krone, München / 22.05.2021: Mitsubishi Electric Hall, Düsseldorf / 24.05.2021: Barclaycard Arena, Hamburg / 25.05.2021: Theater am Aegi, Hannover / 26.05.2021: Liederhalle, Stuttgart / Samstag 29. Mai 2021 Jahrhunderthalle, Frankfurt am Main.

<http://www.theanalogues.net/tourdates>

Information von Dirk Moldenhauer, M.B.M. und Internetseite www.RingoStarr.com: **ca. Juni 2021:**

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: eventuell ca. Juni 2021:

RINGO STARR & HIS ALL STARR-BAND 2020er Konzerte storniert, sollen 2021 nachgeholt werden.

evtl. Juni 2021: Casino Rama Resort, Rama, Ontario, Kanada / Beacon Theater, New York, NY, USA / Cross Insurance Center Bangor, ME, USA / Bank of NH Pavilion Gilford, NH, USA / Providence Performing Arts Center Providence, RI, USA / Paramount Theatre Asbury Park, NJ, USA / Modell Lyric Theatre Baltimore, MD, USA / Tanglewood Lenox, MA, USA / PPG Paints Arena Pittsburgh, PA, USA / Metropolitan Opera House Philadelphia, PA, USA / Cobb Energy Centre Atlanta, GA, USA / Amphitheatre St Augustine, FL, USA / Hard Rock Casino Hollywood, FL, USA / Ruth Eckerd Hall Clearwater, FL, USA.

Musiker: Ringo Starr, Gregg Bissonette, Warren Ham, Colin Hay, Steve Lukather, Gregg Rolie und Hamish Stuart.

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: **NEUER TERMIN:**

2021: Veranstaltung **COME TOGETHER - THE BEATLES HAMBURG EXPERIENCE**

Hamburg, Deutschland.

Presstext vom 16. März 2020:

Liebe Beatles-Fans, liebe Festivalbesucher, liebe Partner und Förderer und Unterstützer, die Entwicklung der vergangenen Tage hat bestätigt, was wir befürchtet haben. Wir mussten uns entscheiden, ob wir unser Festival weiter promoten und weitere Kosten bei den anreisenden Besuchern und bei uns anfallen lassen wollen oder ob wir der Expertise von Fachleuten folgen, die genau dieses jetzt aktuelle Szenario vorausgesagt haben.

Alle Veranstaltungen in Hamburg sind bis auf weiteres untersagt. Wie lange dieser Zustand andauern wird, kann heute niemand verbindlich beurteilen. Deshalb werden wir das Festival in das nächste Jahr verschieben. Wir suchen intensiv nach einem neuen Termin und werden diesen so schnell wie möglich, sobald wieder Planungssicherheit herrscht, bekanntgeben.

Alle erworbenen Eintrittskarten, egal ob Festival- oder Premium-Ticket, behalten ihre Gültigkeit.

Aus unserer Sicht war die Entscheidung vorausschauend und alternativlos.

Unsere Idee, das ganze Festival kurzfristig in den August 2020 zu verschieben, birgt leider dieselben Risiken und auch die Gefahr, dass wir in so kurzer Zeit nicht alle Programminhalte in der geplanten Variante garantieren können.

Wir wollen aber das tatsächliche Beatles-Jubiläum im August 2020 mit einem „Come Together Anniversary Special“ zelebrieren. Was genau wir planen, um den 60. Jahrestag der Ankunft der Beatles in Hamburg und damit den Start ihrer unvergleichlichen Karriere zu feiern, werden wir demnächst bekanntgeben.

Um die Wartezeit zur großen „Come Together - The Hamburg Beatles Experience“ für unsere Karteninhaber nicht zu lang werden zu lassen, laden wir dann alle Ticketinhaber, die ihre Karten nicht zurück gegeben haben, zu unserem **ANNIVERSARY SPECIAL** im August ein.

Wir werden jetzt erstmal einen geeigneten Termin für das Festival 2021 suchen und mit den Club-Betreibern und den Künstlern sprechen, um die meisten Schnittmengen zur Definition eines neuen Termins zu finden. Das wird einige Zeit in Anspruch nehmen, denn wir wollen auch 2021 wieder ein großartiges Line-up und Rahmenprogramm auf die Bühnen von St. Pauli bringen.

Wie möchten uns an dieser Stelle bedanken - bei all den verständnisvollen Karteninhabern, die uns so zahlreich geschrieben haben, bei unseren Partnern und Förderern, bei den Künstlern und den Club-Betreibern, die uns auch weiterhin ihre Unterstützung zugesagt haben.

Wir waren so kurz davor, unser wirklich hochklassig besetztes Festival zu starten, und werden uns von den jetzigen Umständen nicht davon abhalten lassen, dieses Vorhaben für 2021 neu an- und umzusetzen.

No Hamburg - No Beatles - Jetzt erst recht!

Herzliche Grüße

Euer Come Together Team

Kontakt: info@cometogether-experience.com / Homepage: www.cometogether-experience.com /

Facebook: www.facebook.com/CTEBeatlesHH/ / Insta: www.instagram.com/cometogetherexperiencehamburg

Mittwoch 25. August - Dienstag 31. August 2021: Festival *INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021*

Liverpool, Großbritannien.

Presstext: As we approach the end of this most difficult year for all, we all need something to look forward to in what we hope will be a better year. On December 21st we'll be announcing our *INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021* Festival line-up and programme to hopefully spread a little festive cheer from us to you.

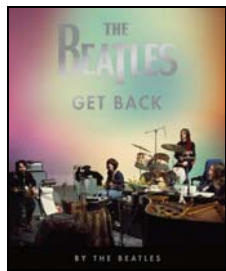
Lineup:

MAY PANG • STEVE HOLLEY • LAURENCE JUBER • MARK LEWISOHN
EARL SLICK • ANDY NEWMARK • TONY LEVIN • HUNTER DAVIES
CAVERN CLUB BEATLES • PURE McCARTNEY • WINGS OVER LIVERPOOL
BEATLES CONVENTION • 1970-1971 YEARS CONCERT • THE JACARANDA
JOHN LENNON: 'YOU ARE HERE' • CAVERN CLUB • ST GEORGE'S HALL

Freitag 27. August 2021: Film *THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE* überarbeitet)

startet in US- und Kanada-Kinos.

evtl. Ende 2021: DVD und Blu-ray *THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE* überarbeitet) mit *LET IT BE* (1970er Filmversion).



Dienstag 31. August 2021: *THE BEATLES*: Buch *THE BEATLES - GET BACK*

Mitwirkende: Peter Jackson (Foreword), Hanif Kureishi (Introduction) und John Harris (edited the transcripts of the conversations).

Verlag: Apple Corps, Großbritannien und Callaway Arts and Entertainment, USA. / ISBN: 978-0-935112-96-2.

Gebundenes Buch / Format 30,2 cm x 25,4 cm / 240 Seiten / mehr als 200 Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Act One - Twickenham Film Studios; Act Two - Apple Studios; Act Three - The Rooftop; Afterword - What Happened Next.

Info von Andrea und Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Samstag 30. Oktober 2021:

10. DEUTSCHLANDWEITES TREFFEN DER BEATLES-STAMMTISCHE

D-31655 Stadthagen

3.: Die BEATLES-Magazine *THINGS*

Die aktuellen *THINGS*-Ausgaben:

Inhaltsangaben: einfach Abbildung anklicken.



Ab Ausgabe 341 (Oktober 2020) gibt es jede *THINGS*-Ausgabe als deutsch- und als englischsprachige Ausgabe.

THINGS: Beatles-Magazin vom Beatles Museum

jede Ausgabe zwei Mal: auf Deutsch und Englisch

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:

auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

5er *THINGS* DEUTSCH: 20,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) / 10er *THINGS* DEUTSCH: 40,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) /

20er *THINGS* DEUTSCH: 75,00 Euro (3,75 Euro pro Heft) / 30er *THINGS* DEUTSCH: 105,00 Euro (3,50 Euro pro Heft) /

50er *THINGS* DEUTSCH: 165,00 Euro (3,30 Euro pro Heft)

10er *THINGS* ENGLISH: 45,00 Euro (innerhalb Deutschland) / 10er *THINGS* ENGLISH: 50,00 Euro (weltweit)

Das Porto übernehmen wir. Nicht vergessen: *THINGS* verlängert sich nicht automatisch (nur wenn mit Dir angesprochen).

Es ist **kein** Abo; und es gibt keinerlei Verpflichtungen für Dich.

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

PS: Du kannst **THINGSDEUTSCH** und/oder **THINGSENGLISH** (jeweils ohne Verlängerung) auch verschenken.

4.: IT WAS MANY YEARS AGO TODAY am **17. Januar**

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Freitag 17. Januar 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **INTRODUCING ... THE BEATLES**, USA.

Freitag 17. Januar 1969: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **YELLOW SUBMARINE**, Großbritannien.

Dienstag 17. Januar 1978: **LONNIE DONEGAN**: Vinyl-LP **PUTTIN' ON THE STYLE** (mit **RINGO STARR**) in Großbritannien.

Dienstag 17. Januar 1995: **RINGO STARR & STEVIE NICKS**: Aufnahme **Lay Down Your Arms** in USA.

Sonntag 17. Januar 2010: Auszeichnung **GOLDEN GLOBE AWARDS 2010** in Los Angeles für **PAUL McCARTNEY**.

Sonntag 17. Januar 2010: **PAUL McCARTNEY**: CD **LIVE IN LOS ANGELES** als Zeitungsbeilage in Großbritannien.

BEATLES RELEASE AWARD 2021

ALTEN 2020er TEXT NOCH FÜR 2021 ANPASSEN: Schon seit einigen Jahren findet meist zu Jahresbeginn die Wahl zum **BEATLES RELEASE AWARD** statt. Es fällt auf und ist gleichzeitig nicht außergewöhnlich, dass die offiziellen Veröffentlichungen von den Beatles, den Solo-Beatles bzw. der Rechteinhaber auf den vorderen Plätzen landen. Interpreten, Interpretinnen, Autoren und Autorinnen, die sich „nur“ mit der Musik der Fab Four beschäftigen und Entsprechendes veröffentlichen, landen meist abgeschlagen auf den hinteren Plätzen.

Wenn es schon 24 Kategorien für den Oscar und 84 für den Grammy gibt, sollte es zwei Kategorien für den **BEATLES RELEASE AWARD** geben: „Releases **of** the Beatles“ und „Releases **about** the Beatles“.

Die Stimmabgabe bleibt einerseits „traditionell“ (er wird nach wie vor die Stimmkarte geben) und wird andererseits moderner. Info dazu bald in **THINGS 344**.

Hier nun die Nominierungen für die beide Rubriken:

Aktuelle Veröffentlichungen der **BEATLES** im Jahr **2021**:

Falls Du Veröffentlichungen aus dem Jahr 2021 vorschlagen möchtest, gerne!

Mitte Januar 2021: **RINGO STARR**: Buch **RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS**.

eventuell Januar 2021: **GEORGE HARRISON**: Project **ALL THINGS MUST PASS - 50TH ANNIVERSARY**.

Freitag 19. März 2021: **RINGO STARR**: EP (Vinyl-EP oder Vinyl-LP und CD) **ZOOM IN**.

eventuell Frühjahr 2021: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Project **DOUBLE FANTASY - 40TH ANNIVERSARY**.

Fr. 27. Aug. 2021 (statt Freitag 4. September 2020): **THE BEATLES**: Film **THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE** überarbeitet) startet in US- und Kanada-Kinos.

Dienstag 31. August 2021: **THE BEATLES**: 1970er Buch **THE BEATLES - GET BACK** (komplett überarbeitet).

eventuell Ende 2021 (eventuell auch früher): **THE BEATLES**: Projekt (LP, CD, DVD, Blu-ray, Box) **THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE** überarbeitet) mit **LET IT BE** (1970er Filmversion).

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Aktuelle Veröffentlichungen über die **BEATLES** im Jahr **2021**:

Falls Du Veröffentlichungen aus dem Jahr 2021 vorschlagen möchtest, gerne!

eventuell Frühjahr 2021: Buch **BEATLES IN HAMBURG** von Thorsten Knublauch. / Verlag Abcor Books & Records.

eventuell 2021: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** - fictive Story über **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

eventuell 2021: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** - Film über **BEATLES**-Fans.

ca. April 2021: **MIKE McCARTNEY**: Buch **MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL**.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

6.: Kommunikation und Kontakte



Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Alle Informationen unter Vorbehalt; Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

Neue BEATLES-Taxen

gilt für alle: Modell 1:36 in ansprechender Verpackungen. / Taxi-Format: ca. 4,5 cm hoch und 12,0 cm lang. / Verpackungsformat: 13,0 cm hoch und 17,0 cm lang



von links: Taxi **HELLO GOODBYE** / **LADY MADONNA** / **OBLADI OBLADA**. plus Beispiel für Verpackung (von vorn).

BEATLES: Taxi **HELLO GOODBYE**. 27,95 € **MEHR INFO**

BEATLES: Taxi **LADY MADONNA**. 27,95 € **MEHR INFO**

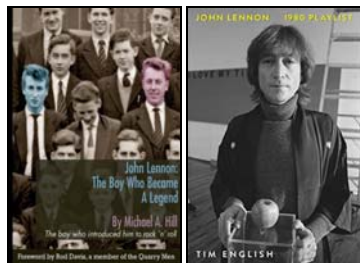
BEATLES: Taxi **OB-LA-DI OB-LA-DA**. 27,95 € **MEHR INFO**

Weitere Taxen und Busse mit **BEATLES**-Motiven findest Du in unserem Online-Shop, hier der Link:

<https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/souvenirs/modelle-cars-busses-etc/>

Buch: Erinnerungen an LENNON als Schüler

Buch über Songs, die irgendwie mit LENNON im Jahr 1980 zu tun haben



Juni 2015: Buch **JOHN LENNON - THE BOY**

WHO BECAME A LEGEND. 19,95 € **MEHR INFO**

Autor: Michael Hill; Vorwort: Rod Davis. / Verlag: Penin Inc Publishing, USA / Verlag via Amazon: CreateSpace Independent Publishing Platform.

Taschenbuch / 22,9 cm x 15,2 cm / 325 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword (by Rod Davis); Introduction; Beyond Imagining; War Infants; Traumatic Times; From Mummy To Mimi; Infants; Neighbourhood Life; Junior School; Entertainment; Mucking Around; Lennon And Tarbuck; Last Days At Dovedale; Grammar School; Punishment; Classroom Clown; Art And Writing; Running Wild In Wales; Being A Nuisance; Money; Growing Up; Scousers; Amsterdam; Musical Destiny; The Quarry Men; Going Nowhere; Quarry Bank Remembered; Musical Families; Musical Foundations; Merseybeat; Anguish; Little Richard; Divergence; Taking Off; A Fascinating Photo; Reconnecting; Author's Acknowledgements; Bibliography

Presstext:

John Lennon's school friend reveals how he turned Lennon onto rock 'n' roll - and left the future Beatle speechless Michael Hill was one of the few to have known John Lennon from the age of five and, in his new book, offers a rare insight into the childhood of the famous Beatle. The book, titled **JOHN LENNON - THE BOY WHO BECAME A LEGEND** offers a fresh and unique look at the formative years of Lennon, and how, in Michael's house, he knew that rock 'n' roll was his destiny. Hill had purchased „Long Tall Sally“ by Little Richard on a school trip to Amsterdam and, at one of their regular lunchtime visits with John, Pete Shotton and Don Beattie to Hill's house to listen to records, Lennon was almost lost for words. Lennon said: „Little Richard was one of the all time greats. The first time I heard him a friend of mine (Michael Hill) had been to Holland and brought back a 78 with „Long Tall Sally“. That's the music that brought me from the provinces of England to the world. That's what made me what I am ... When I heard it, it was so great I couldn't speak.“

Rod Davis, a mutual friend of John Lennon and Michael Hill, was one of the original Quarrymen, Lennon's group that became the Beatles. Davis wrote the foreword to the book and said about it: „Unlike so many authors who have written about John, Michael Hill was actually there, sharing John's schooldays from the age of five until they both left Quarry Bank High School in 1957 to go their separate ways in life. Michael's book reveals some amazing insights into hitherto unprobed corners of John Lennon's life, and for me personally, he brings back many memories of our days at Quarry Bank School. It's a fascinating read.“

To fully understand the life of John Lennon and how the boy became a legend, you have to read Michael Hill's book, one of the few true eyewitnesses to the childhood of the famous Beatle.

About the Author: Michael Hill first met John Lennon at Dovedale Primary School at the age of five and accompanied him to Quarry Bank School, and was even offered a chance to join Lennon's first group, The Quarrymen. After a life in Marine Insurance, he is happily retired in Australia.

Donnerstag 24. September 2020: Buch

JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST. 24,95 € **MEHR INFO**

Autor: Tim English / Verlag: Tim English Books, Großbritannien.

Taschenbuch / Format: 22,86 cm x 15,24 cm / 252 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue 1977-1979 / Winter / Spring / Summer / Fall.

Presstext: For the first time, **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** examines the music this legendary figure was listening to in the year of his creative rebirth, and how that music impacted his life. Reggae, new wave, blues, country, R & B, early rock and roll, ambient and gospel; John listened to it all and loved it all. Readers will learn: • What John thought about punk bands like the Clash and the new wave music so popular in 1980. • That John's eclectic musical taste made him an unlikely fan of Bing Crosby, Noel Coward, and even Morris Albert's schmaltz classic „Feelings“. • How Paul McCartney, Bob Dylan and Bob Marley each inspired John to write a new song of his own in 1980. • How songs by Queen and the B-52s inspired John to re-enter the recording studio for the first time in five years. • The little known event that spurred John and Yoko to return to the studio just a couple of weeks after **DOUBLE FANTASY** was released. • The Doobie Brothers track that lent its title to one of John's **DOUBLE FANTASY** songs. • The rock, disco, funk, country, and pop songs John was listening to that year. **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** examines the music of an incredibly diverse list of artists that provided the soundtrack to John's final year including David Bowie, Dolly Parton, Elton John, Bruce Springsteen, Elvis Presley, Jermaine Jackson, the Knack, Kate Bush, Devo, B.B. King, Yoko Ono, Elvis Costello, the Vapors, Donna Summer, Tina Turner, Bobby Darin, Christopher Cross, Olivia Newton-John and the Cars, to name but a few. In **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** readers will learn not only what John had to say about these artists, but how their music resonated in John's life, sometimes even influencing crucial decisions he made that year. All of this is placed in the context of the time, the turbulent year of 1980. Even the most jaded Beatlemaniaics will discover new information and insights in **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST**!



THE BEATLES: 8-teiliges Unter-setter-Set

THE BEATLES. 14,95 € **MEHR INFO**

Acht **BEATLES**-Unter-setter, gestaltet als Miniatur-Vinyl-LPs mit acht unterschiedlichen Motiven in einer Blechdose, verpackt in einer Pappbox.

Durchmesser der Unter-setter: 10,5 cm / Material: Plastik.

Maße der Blechdose: Durchmesser 11,0 cm; 3,9 cm hoch.

Maße der Pappbox: 11,2 cm breit; 11,2 cm hoch; 4,1 cm tief.

Im Deckel der Blechdose ist noch ein Flaschenöffner.

Wichtiger Hinweis: Die Dose mit den Unter-settern wird in einer Pappbox geliefert. Die Dose ist in dieser Pappbox von innen angeklebt, daher ist die Entnahme der Dose aus der Pappbox etwas schwierig.

Fünftes BEATLES-Buch

RECORDING REFERENCE MANUAL



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite.

17. Nov. 2020: **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970)**. 42,95 € **MEHR INFO**

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, Kanada. /// Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 348 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction; 1968; 1969 - 1970 Releases; **LET IT BE** - the songs; **ABBEY ROAD** - the songs. / Appendix 1 - Recording session technical equipment assignments and assumptions; Appendix 2 - Studios and sessions. / 1969 - 1970; Recording studios: EMI Recordings Studios, Apple Studios, Olympic Sound Studios, Trident

Studios. / Instruments and amplification 1969: **LET IT BE** sessions (January 21, 1969 - February 5, 1969); **ABBEY ROAD** sessions (February 22, 1969 - December 8, 1969); 1970 sessions (January 3, 1970 - April 2, 1970); Appendix 3 - Mono and stereo master remixes (for UK release); Appendix 4 - Electric guitars; Appendix 5 - Acoustic guitars; Appendix 6 - Bass guitars; Appendix 7 - Drums; Appendix 8 - Percussion; Appendix 9 - Pianos and Keyboards; Appendix 10 - Other instruments; Appendix 11 - Guitar amplifiers; Appendix 12 - Bass amplifiers; Appendix 13 - EMI Studio outboard equipment usage; Appendix 14 - EMI Studio microphones and usage; Appendix 15 - Explanation of technical equipment. / Glossary; Bibliography; Index.

Pressestext:

The fifth and final book of this critically acclaimed series, **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970)** follows the Beatles as they „get back to where they once belonged...“. Not once, but twice. With **LET IT BE**, they attempted to recapture the spontaneity of their early years and recordings, while **ABBEY ROAD** was a different kind of return - to the complexity, finish and polish that they had applied to their work beginning with **REVOLVER** and through to **THE BEATLES (WHITE ALBUM)**".

From the first take to the final remix, discover the making of the greatest recordings of all time.

Through extensive, fully-documented research, these books fill an important gap left by all other Beatles books published to date and provide a unique view into the recordings of the world's most successful pop music act.

The collection and analysis of hundreds of recordings (takes, outtakes, remixes and released versions), books, magazine articles, photos, film and video evidence, and interviews with key engineers who worked on the sessions filter out the noise of myth and conflicting fact to arrive at an accurate telling of the creation of the Beatles' classic recordings.

Book features: Commercial releases during the period (albums, singles and extended play (EP) discs) / Song-by-song narratives of work during the period in order of first recording (Each narration includes an introduction to the song, information on the technical team responsible for production and a description of the construction of the song from the first take to the final remix, detailing the entire recording process.) / An easy to follow diagram of the recording process. / A year-by-year overview of the recording studios used by the band, including the available equipment configurations. / A year-by-year overview of the instruments and amplifiers used by the band. / A session-by-session breakdown of every technical component used in the creation of the songs (listing the session date, location, work completed, technical staff, musicians, instruments used, amplifiers used, recording equipment, microphones and studio effects used). / A listing of mono and stereo master remixes, their dates of creation and their release versions (for UK release). / Tables outlining the use during the period of electric and acoustic guitars, basses, drums, percussion, keyboards and other instruments, amplifiers, EMI Studios outboard equipment and microphones. / An explanation of technical equipment in relation to The Beatles recording sessions. / A glossary of terms. / A complete bibliography.

The recording of each song is described step-by-step, revealing the backing tracks, overdubs, edits, and remixes that led to the final release versions the world knows and loves. Easy to follow diagrams offer insight into the recording process at each major milestone. Detailed appendices expose the behind the scenes work accomplished in each session and reveal every piece of gear and studio equipment used to create their landmark recordings.

Song by song and session by session, discover the musicians and technicians, studios, gear, and techniques used by the Beatles to create their musical masterpieces..

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson - so oft Du möchtest.



THINGS ist das deutschsprachige Beatles-Magazin vom Beatles Museum

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur nach Absprache.

5 Hefte (zum Kennenlernen): 20,00 € (= 4,00 € pro Heft)

10 Hefte: 40,00 € (= 4,00 € pro Heft) /// 20 Hefte: 75,00 € (= 3,75 € pro Heft)

30 Hefte: 105,00 € (= 3,50 € pro Heft) /// 50 Hefte: 165,00 € (= 3,30 € pro Heft)

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**.

THINGS nun auch auf Englisch!



→→→ **THINGS**ENGLISH ist mir persönlich wichtig. Zunächst sind zehn Ausgaben geplant. Um das Projekt weiter zu führen, brauchen wir 25 Personen, denen wir zehn Ausgaben **THINGS**ENGLISH zuschicken dürfen. Bisher sind es fünf Personen. Ich würde mich sehr freuen, wenn das Ziel „25 Personen“ erreicht wird. Vielen Dank! - Rainer (Moers, *1950)

10 Ausgaben innerhalb Deutschland: 45,00 €

10 Ausgaben in alle anderen Länder: 50,00 €

Portokosten übernehmen wir.

Alle **THINGS**ENGLISH-Ausgaben sind ebenfalls professionell gedruckt.

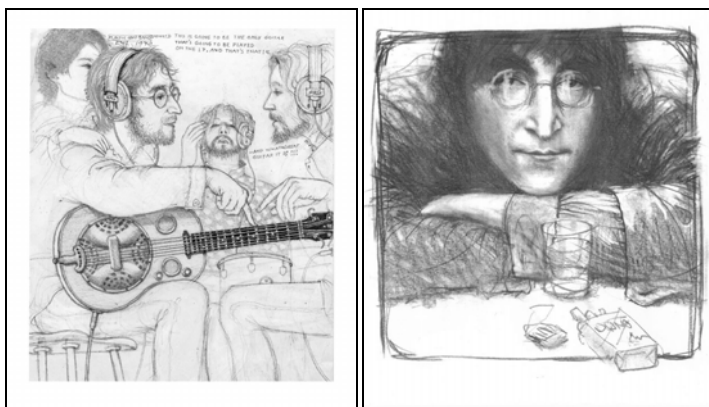
THINGS - since Oct. 2020 in English as well

Ordering English **THINGS** is very easy:

10 issues cost 45,00 € within Germany / 50,00 € abroad - incl. shipping.

All English **THINGS** issues are professionally printed as the German issues.

2020er Art Prints von KLAUS VOORMANN



2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN'S DOBRO**. **120,00 €** **MEHR INFO**

AP66 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 202 Exemplare.

2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN GLASS + CIGGY**. **120,00 €** **MEHR INFO**

AP67 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 140 Exemplare.

Partiturenbuch mit CD McCARTNEY III



Freitag 18. Dezember 2020: **PAUL McCARTNEY**: Partiturenbuch **McCARTNEY III deluxe songbook edition**

mit CD. **32,95 €** [MEHR INFO](#)

CD ohne Cover, nur in Plastiktasche im Partiturenbuch.

MPL - Universal Music 0602435445939, weltweit.

CD: Track 1: Long Tailed Winter Bird (Paul McCartney). Track 2: Find My Way. Track 3: Pretty Boys. Track 4: Women and Wives. Track 5: Lavatory Lil. Track 6: Slidin'. Track 7: Deep Deep Feeling. Track 8: The Kiss of Venus. Track 9: Seize The Day. Track 10: Deep Down. Track 11: Winter Bird - When Winter Comes. Alle Songs geschrieben von Paul McCartney.

Presstext: Official songbook of piano/vocal/guitar arrangements for all songs from **McCARTNEY III** includes **McCARTNEY III** CD

Album McCARTNEY III auch als MC



Freitag 18. Dezember 2020: **PAUL McCARTNEY**:

Musickassette **McCARTNEY III**. **24,95 €** [MEHR INFO](#)

MPL - Universal Music 06 02435 32173 8, weltweit.

MC-Seite 1: Long Tailed Winter Bird (5:17). Track 2: Find My Way (3:55). Track 3: Pretty Boys (3:01). Track 4: Women and Wives (2:52). Track 5: Lavatory Lil (2:23). Track 6: Deep Deep Feeling (8:26).

MC-Seite 2: Track 7: Slidin' (3:23). Track 8: The Kiss of Venus (3:07). Track 9: Seize The Day (3:21). Track 10: Deep Down (5:53). Track 11: Winter Bird - When Winter Comes (3:12).

BEATLES-Briefmarken



Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES**: Briefmarken-Set

THE BEATLES PRESENTATION PACK. **24,90 €** [MEHR INFO](#)

Herkunft: Großbritannien / Sechs „BEATLES Cover“-Briefmarken selbstklebend ungestempelt und 4er Block „Beatles Memorabilia“ ungestempelt auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES**: Ersttagsbrief **BEATLES MINIATURE FIRST DAY COVER**. **17,50 €** [MEHR INFO](#)

Herkunft: Großbritannien / Ersttagsbrief = Vier „BEATLES Memorabilia“-Briefmarken als Block mit Ersttagsstempel auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES**: 4er Briefmarken

THE BEATLES MINIATURE SHEET. **14,90 €** [MEHR INFO](#)

Herkunft: Großbritannien / Vier BEATLES-Briefmarken (1 Block) **THE BEATLES MINIATURE SHEET**

= Block mit allen vier „Memorabilia“-Briefmarken, ungestempelt / Format vom Briefmarkenblock: 8,9 cm x 11,5 cm.



2012: **THE BEATLES**: Eine BEATLES-Briefmarke im

Präsentationsblatt **50ÈME ANNIVERSAIRE DE**

PREMIER SINGLE "LOVE ME DO". **14,90 €** [MEHR INFO](#)

Herkunft: Zentralafrikanische Republik / Briefmarkenblock-Format: 10,5 x 13,0 cm.

2012: **THE BEATLES**: Vier BEATLES-Briefmarken im

Präsentationsblatt **50ÈME ANNIVERSAIRE DE**

PREMIER SINGLE „P.S. I LOVE YOU“. **14,90 €** [MEHR INFO](#)

Herkunft: Zentralafrikanische Republik / Briefmarkenblock-Format: 10,5 x 14,3 cm.

BEATLES-Socken für Erwachsene



2019: **THE BEATLES**: Socken **LETTERING THE BEATLES COLOR ON BLACK**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks BEA01-6502 36-40 / BEA01-6502 41-46, Schweden.

Motiv: Schriftzug **THE BEATLES** in blau, gelb und rot-weiß auf schwarz.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken **HELP!**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks BEA01-2202 36-40 / BEA01-2202 41-46, Schweden.

Motiv: Beatles-Silhouetten und Sterne farbig auf gelb.

Größen: 36-40; 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken **YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks BEA01-9700 36-40 / BEA01-9700 41-46, Schweden.

Motiv: Beatles-Porträts farbig auf schwarz.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**:

Socken **ALL TOGETHER NOW**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks BEA01-9701 36-40 / BEA01-9701 41-46, Schweden.

Motiv: Beatles-Porträts farbig auf weiß und schwarz.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken

ABBEY ROAD CROSSING. **13,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks BEA01-6501 36-40 / BEA01-6501 41-46, Schweden.

Motiv: Beatles-Silhouetten in schwarz auf bunten Streifen.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.



Abbildungen von links: Box mit Socken Größe 36 - 40 von außen & offen / Box mit Socken Größe 41 - 46 von außen & offen.

2019: **THE BEATLES**: 3er Socken-Geschenkbbox

BEATLES-SOCKEN 36-40. **39,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks XBEA08-0100 36-40, Schweden.

Inhalt: Socken **HELP!**, Socken **YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK**, Socken **ABBEY ROAD CROSSING**.

Größe: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan / Größe der Box: 18,0 cm x 18,0 cm.

BEATLES-Socken für Kinder



2019: **THE BEATLES**: Kindersocken **HELP!**. **8,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks KBEA01-2202 4-6Y / KBEA01-2202 7-9Y, Schweden.

Motiv: Beatles-Silhouetten und Sterne farbig auf gelb.

Größen: Kinder 4-6 Jahre; Kinder 7-9 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Kindersocken **YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK**. **8,95 €** [MEHR INFO](#)

Happy Socks KBEA01-9700 4-6Y / KBEA01-9700 7-9Y, Schweden.

Motiv: Beatles-Porträts farbig auf schwarz.

Größen: Kinder 4-6 Jahre; Kinder 7-9 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

2019: **THE BEATLES**: Kindersocken

ABBEY ROAD CROSSING. 8,95 € [MEHR INFO](#)

Happy Socks KBEA01-6501 4-6Y, Schweden.

Motiv: Beatles-Silhouetten in schwarz auf bunten Streifen.

Größe: Kinder 4-6 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

Magazin UNCUT mit PAUL McCARTNEY-Bericht Vinyl-EP: 1965er BEATLES-Auftritt in Blackpool



Dienstag 10. November 2020 für Januar 2021:

Magazin **UNCUT 284** plus CD. **14,95 €** [MEHR INFO](#)

Herausgeber: Uncut, London, Großbritannien. // / Paperback / A4-Format / 120 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Instant Karma! - The Damnedreform, Dana Gillespie, Futurama, Rose Simpson of The Incredible String Band, and Black Country, New Road / New Albums - Including: Neil Young, The Gun Club, The Kinks, Elvis Costello, Elton John, Killing Joke, Ennio Morricone, Kraftwerk, Mudhoney / **PAUL McCARTNEY-Bericht über zwölf Seiten** / Lives / Books / Films / DVD, Blu-ray And TV / Not Fade Away / Letters / My Life In Music.

CD (ohne Beatles-Bezug): The Sound of 2020: 15 Tracks Of The Year's Best Music, unter anderem mit Kevin Morby / Brigid Mae Power / Jarv Is. / Laura Marling / Stephen Malkmus / Jason Isbell / Courtney Marie Andrews / Phoebe Bridgers.

Mitte Dezember 2020 (offiziell Montag 28. Dezember 2020):

THE BEATLES: 33 $\frac{1}{3}$ rpm-Green-Vinyl-EP A BLACKPOOL NIGHT OUT WITH THE BEATLES. 19,95 € [MEHR INFO](#)

Rocks Lane KITTYEP 27037, Großbritannien.

EP-Seite 1: Track 1: I Feel Fine (1965-08-01-Blackpool-live for tv) (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on **ANTHOLOGY 2**). Track 2: P'm Down (live) (John Lennon / Paul McCartney). Track 3: Act Naturally (live) (Johnny Bright Russell / Voni Morrison).

EP-Seite 2: Track 4: Ticket To Ride (live) (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on **ANTHOLOGY 2**). Track 5: Yesterday (live) (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on **ANTHOLOGY 2**). Track 6: Help! (live) (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on **ANTHOLOGY 2**).

Vier Grußkarten



JOHN LENNON: Grußkarte

LENNON VISITS DUFFY 1965. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 17,8 cm x 12,7 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / auf der Rückseite kurze Informationen über das abgebildete Motiv / mit neutralem, grauen Umschlag.

THE BEATLES: Grußkarte

THE BEATLES ON AIRPORT 1964. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 12,7 cm x 18,0 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / auf der Rückseite Informationen über das abgebildete Motiv / Fotograf: Terry O'Neill / mit neutralem Umschlag.

THE BEATLES: Grußkarte PAUL AND GEORGE IN TV STUDIO 1964. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 18,0 cm x 12,7 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / auf der Rückseite Informationen über das abgebildete Motiv / Fotograf: Terry O'Neill / mit neutralem Umschlag.

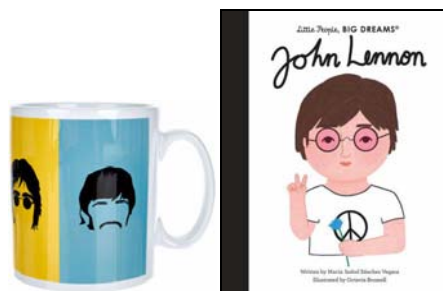
THE BEATLES: Grußkarte

POP ART ICONS THE BEATLES. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 15,0 cm x 15,0 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / mit neutralem Umschlag.

JOHNLENNON-Kaffeebecher

Buch für Kinder über JOHN LENNON



THE BEATLES: Kaffeebecher BEATLES

HEADS ON BLUE AND YELLOW. 12,95 € [MEHR INFO](#)

Motiv: stilisierte Köpfe der Beatles abwechselnd auf blauen und gelben Untergrund / Höhe: 9,2 cm; Durchmesser: 8,2 cm.

Dienstag 8. Dezember 2020: Buch für Kinder **JOHN LENNON - LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS. 13,00 €** [MEHR INFO](#)

Autorin: Maria Isabel Sanchez Vegara / Illustratorin: Octavia Brimell / Verlag: Frances Lincoln, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe / Format 24,77 cm x 20,00 cm / 32 Seiten / viele Farbzeichnungen / **englischsprachig**.

Auf unserer Internetseite sind Ausschnitte von Doppelseiten aus dem Buch zu sehen.

Presstext:

In this book from the multimillion-copy best-selling **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS** series, discover the life of John Lennon, the boy from Liverpool who dreamed of peace.

When John Lennon formed a band while still in school, he couldn't have known they were about to change music forever. With their exciting new sounds, rebel attitudes and gift for songwriting, everyone went crazy for the Beatles. Today, John is remembered not just as a musical icon, but as a champion of world peace. This inspiring book features stylish and quirky illustrations and extra facts at the back, including a biographical timeline with historical photos and a detailed profile of the legendary Beatle's life.

LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS is a best-selling series of books and educational games that explore the lives of outstanding people, from designers and artists to scientists and activists. All of them achieved incredible things, yet each began life as a child with a dream. This empowering series offers inspiring messages to children of all ages, in a range of formats. The board books are told in simple sentences, perfect for reading aloud to babies and toddlers. The hardcover versions present expanded stories for beginning readers. Boxed gift sets allow you to collect a selection of the books by theme. Paper dolls, learning cards, matching games, and other fun learning tools provide even more ways to make the lives of these role models accessible to children. Inspire the next generation of outstanding people who will change the world with **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS!**

JOHN LENNON-Tribut-Album



Fr. 9. Okt. 2020: versch. Interpret: Red-Vinyl-LP **JEM RECORDS CELEBRATES JOHN LENNON. 27,95 €** [MEHR INFO](#)

JEM Records PSL 2019, USA.

Fr. 9. Okt. 2020: verschiedene Interpreten: CD **JEM RECORDS CELEBRATES JOHN LENNON. 18,95 €** [MEHR INFO](#)

JEM Records JEMR 20192, USA.

Track 1: The Weeklings: **The Word**. Track 2: The Midnight Callers: **Child Of Nature**. Track 3: The Midnight Callers: **Jealous Guy**. Track 4: The Grip Weeds: **You Can't Do That**. Track 5: Johnathan Pushkar: **(Just Like) Starting Over**. Track 6: The

Gold Needles: **No Reply**. Track 7: Richard Barone: **Revolution - Power To The People**. Track 8: The Grip Weeds: **Strawberry Fields Forever**. Track 9: The Midnight Callers: **It Won't Be Long**. Track 10: The Anderson Council: **I Found Out**. Track 11: The Gold Needles: **Cold Turkey - Hey Bulldog**. Track 12: Johnathan Pushkar: **I Call Your Name**. Track 13: The Weeklings: **What's The New Mary Jane?**.

Presstext: Recorded during the early days of Summer 2020, JEM Records artists took to the studio to record their unique interpretations of John Lennon's compositions. From the early Beatles days of **I Call Your Name** to the final recordings of **(Just Like) Starting Over**, this record is the culmination of decades of love of Beatles and Lennon songs. Featuring performances by The Weeklings, The Grip Weeds, The Anderson Council, Richard Barone, Johnathan Pushkar, The Gold Needles and The Midnight Callers. The cover is a reproduction of Al Hirschfeld's **LENNON AT HOME**.

Information auch in in **THINGS 342** auf Seite 28.

Verschiedene BEATLES-Button Sets



BEATLES-Button-Set

JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO 1962. 3,95 € [MEHR INFO](#)

Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser): **THE BEATLES LETTERING BLACK ON LIGHT GREEN** und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): **JOHN 1962**, **PAUL 1962**, **GEORGE 1962** und **RINGO 1962**.

BEATLES-Button-Set THE BEATLES LETTERING

BLACK ON WHITE. 3,95 € [MEHR INFO](#)

Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser): **THE BEATLES LETTERING BLACK ON WHITE** und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): **A HARD DAY'S NIGHT**, **HELP!**, **SGT. PEPPER** und **ONE**.

BEATLES-Button-Set THE BEATLES LETTERING

WHITE ON BLACK. 3,95 € [MEHR INFO](#)

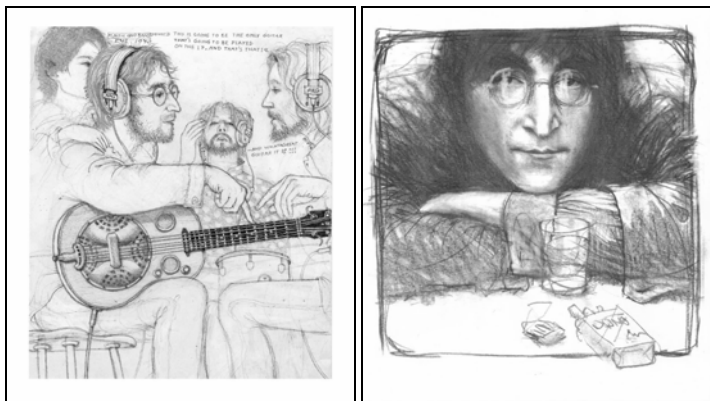
Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser): **THE BEATLES LETTERING WHITE ON BLACK** und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): **SGT. PEPPER COVER**, **SGT. PEPPER BASSDRUM**, **APPLE** und **ABBEY ROAD SILHOUETTES**.

BEATLES-Button-Set

YELLOW SUBMARINE SONGTRACK. 3,95 € [MEHR INFO](#)

Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser): **YELLOW SUBMARINE SONGTRACK** und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): **LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE**, **YELLOW SUBMARINE**, **YELLOW SUBMARINE BAND**, **LETTERING ALL YOU NEED IS LOVE**.

2020er Grafiken von KLAUS VOORMANN



2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN'S DOBRO. 120,00 €** [MEHR INFO](#)

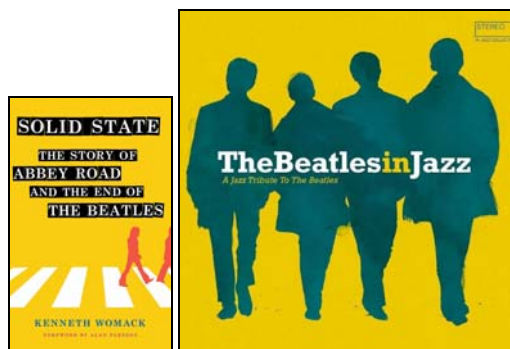
AP66 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 202 Exemplare.

2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN GLASS + CIGGY. 120,00 €** [MEHR INFO](#)

AP67 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 140 Exemplare.

2019er Buch über die letzten BEATLES-Monate BEATLES- und LENNON-Songs verjazzt



Dienstag 15. Oktober 2019: Buch

SOLID STATE - THE STORY OF ABBEY ROAD AND THE END OF THE BEATLES. 32,95 € [MEHR INFO](#)

Autor: Kenneth Womack / Vorwort: Alan Parsons / Verlag: Cornell University Press, USA. /// Gebundenes Buch / Format: 22,2 cm x 14,6 cm / 288 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

Acclaimed Beatles historian Kenneth Womack offers the most definitive account yet of the writing, recording, mixing, and reception of Abbey Road.

In February 1969, the Beatles began working on what became their final album together. **ABBEY ROAD** introduced a number of new techniques and technologies to the Beatles' sound, and included **Come Together**, **Something**, and **Here Comes The Sun**, which all emerged as classics.

Womack's colorful retelling of how this landmark album was written and recorded is a treat for fans of the Beatles. Solid State takes readers back to 1969 and into EMI's Abbey Road Studio, which boasted an advanced solid state transistor mixing desk. Womack focuses on the dynamics between John, Paul, George, Ringo, and producer George Martin and his team of engineers, who set aside (for the most part) the tensions and conflicts that had arisen on previous albums to create a work with an innovative (and, among some fans and critics, controversial) studio-bound sound that prominently included the new Moog synthesizer, among other novelties.

As Womack shows, **ABBEY ROAD** was the culmination of the instrumental skills, recording equipment, and artistic vision that the band and George Martin had developed since their early days in the same studio seven years earlier. A testament to the group's creativity and their producer's ingenuity, Solid State is required reading for all fans of the Beatles and the history of rock 'n' roll.

Pressestimmen:

Publishers Weekly: „Music writer Womack delivers a fascinating, in-depth look at the creation of Abbey Road, the Beatles' penultimate album released 50 years ago.... Womack displays a detailed and insightful analysis that fans will hope he applies to the band's other albums.“

Forward: „In the enjoyable deep dive Solid State, Kenneth Womack tells a detailed story of how the album came to be.“

Spill Magazine: „Womack has created an account of the Abbey Road sessions that is extremely well-researched and well-written. The timing of the publication is perfect, given the recent success of the 50th Anniversary Reissue of the album. It is well worth a read for die-hard fans, and even casual fans, who are interested in how this work of art was created.“

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Kenneth Womack's previous books about the Beatles include **LONG AND WINDY ROADS** and **THE BEATLES ENCYCLOPEDIA**. He is also the author of the acclaimed two-volume biography of Sir George Martin, **MAXIMUM VOLUME AND SOUND PICTURES**. Womack is Dean of Humanities and Social Sciences at Monmouth University, where he also serves as Professor of English. Follow him on Twitter @KennethAWomack and visit www.kennethwomack.com for more Beatles history and insight.

Freitag 27. Oktober 2017: verschiedene Interpreten: 180g-Vinyl-LP

THE BEATLES IN JAZZ. 15,95 € [MEHR INFO](#)

Wagram 3 596973 5355867, Frankreich.

LP-Seite 1: Track 1: Gene Chandler: **Eleanor Rigby** (2:40). Track 2: Terry Callier: **And I Love Her** (3:14). Track 3: Anne Ducros: **Blackbird** (4:26). Track 4: Baptiste Trotignon: **Julia** (3:35). Track 5: Jimmy Scott: **Jealous Guy** (5:24). Track 6: Sylvain Luc: **Yesterday** (4:04). LP-Seite 2: Track 7: Manuel Rocheman & Nadine Bellombre: **Come Together** (5:47). Track 8: Muriel Zoe: **I Should Have Known Better** (1:33). Track 9: Chris Connor: **A Hard Day's Night** (2:27). Track 10: Biréli Lagrène: **Something** (4:57). Track 11: Solveig Slettahjell: **Because** (2:42). Track 12: Stefano Bollani: **Norwegian Wood (This Bird Has Flown)** (2:34).

Presstext: Auch wenn die Beatles längst Geschichte sind, die Musik der Fab Four ist unsterblich. Noch immer laufen die Songs von John, Paul, George und Ringo im Radio, noch immer kann man ihre zu Klassikern gereiften Alben kaufen, und noch immer inspirieren sie jüngere Musiker zu eigenen Werken. Auch in der Jazz-Szene fanden Songs der berühmtesten Pop-Band der Welt ihren Niederschlag, wie die Doppel-CD **THE BEATLES IN JAZZ** eindrucksvoll unter Beweis stellt. Hier finden

sich mehr als drei Dutzend angejazzte Coverversionen recht bekannter Beatles-Stücke wie *Eleanor Rigby*, *Blackbird*, *While My Guitar Gently Weeps*, *Help!*, *Michelle*, *Get Back*, *Lucy In The Sky With Diamonds*, *Taxman*, *Let It Be*, *Something* oder *Hey Jude*. Für deren Interpretationen sind unter anderem die Jazz-Musiker Baptiste Trotignon, Sylvain Luc, Gene Chandler, Chris Connor, Joachim Kühn, Terry Callier, Muriel Zoe, Anne Ducros und The Cate Brothers verantwortlich.



Montag 16. November 2020: verschiedene Interpreten: 180g-Vinyl-LP **JOHN LENNON IN JAZZ**. **21,95 €** [MEHR INFO](#)

Wagram 3 596973 868268, Frankreich.

LP-Seite 1: **Track 1:** Curtis Stigers: *Jealous Guy* (5:04). **Track 2:** Daria: *Strawberry Fields Forever* (4:41). **Track 3:** Pink Turtle: *Imagine* (5:12). **Track 4:** Jen Chapin & Rosetta Trio: *Nobody Told Me* (4:29). **Track 5:** Stefano Bollani: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)* (2:29). // LP-Seite 2: **Track 6:** Joe Jackson: *Girl* (4:49). **Track 7:** Lucky Peterson: *Yer Blues* (5:19). **Tr. 8:** Liro Rantala: *Oh My Love* (3:29). **Tr. 9:** Nguyễn Lê: *Come Together* (5:46). **Tr. 10:** Stephen Bennett: *Because* (2:39).

Montag 16. November 2020: verschiedene Interpreten:

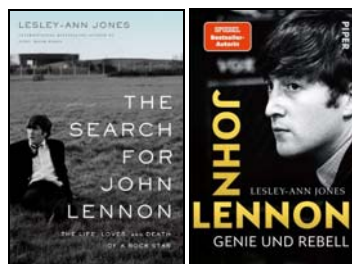
CD **JOHN LENNON IN JAZZ**. **18,95 €** [MEHR INFO](#)

Wagram 3 596973 86821, Frankreich.

Track 1: Curtis Stigers: *Jealous Guy* (5:04). **Track 2:** Joe Jackson: *Girl*. **Track 3:** Pink Turtle: *Imagine* (5:12). **Track 4:** Lucky Peterson: *Yer Blues* (5:19). **Track 5:** Daria: *Strawberry Fields Forever* (4:41). **Track 6:** Liro Rantala: *Oh My Love* (3:29). **Track 7:** Nguyễn Lê: *Come Together* (5:46). **Track 8:** Al Die Meola: *Dear Prudence*. **Track 9:** Jen Chapin & Rosetta Trio: *Nobody Told Me*. **Track 10:** Stefano Bollani: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)* (2:29). **Track 11:** Tania Maria: *Imagine* (5:12). **Track 12:** Stephen Bennett: *Because* (2:39). **Track 13:** Muriel Zoe: *A Hard Day's Night*. **Track 14:** Julian & Roman Wasserfuhr: *Nowhere Man*. **Track 15:** Laura Crema: *Beautiful Boy*. **Track 16:** Bill Anschell: *Across The Universe*.

Presstext: To celebrate the memory of John Lennon, rediscover all the greatest songs of the leader of the Beatles in a tribute from the Jazz scene. A selection of the finest covers ever made: from *Imagine* to *Jealous Guy* or even *Come Together* by such talented artists as Curtis Stigers, Lucky Peterson, Joe Jackson ...

Buch über JOHN LENNON auf Englisch und Deutsch



Dienstag 1. Dezember 2020: Buch

THE SEARCH FOR JOHN LENNON. **30,00 €** [MEHR INFO](#)

Autorin: Lesley-Ann Jones / Verlag: Pegasus Books, USA. // Gebundenes Buch / Format: 22,8 x 15,2 cm / Farb- und Schwarzweiß-Fotos / 438 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Echoes / Chapter 1: Come Together / Chapter 2: Forsaken / Chapter 3: Julia / Chapter 4: Luna / Chapter 5: Gioconda / Chapter 6: Inferno / Chapter 7: Svengali / Chapter 8: Quintus / Chapter 9: Amerigo / Chapter 10: Alma / Chapter 11: Living Years / Chapter 12: Redeemer / Chapter 13: Yoko / Chapter 14: Quicksand / Chapter 15: Revelation / Chapter 16: Metamorphosis / Chapter 17: Kyoko / Chapter 18: May / Chapter 19: Resurrection / Chapter 20: Replay / Chapter 21: Finale / Coda: Days In The Life: A Selected Notes / Chapter Notes / In Other Words / Music / Select Biography & Recommendations / Acknowledgements / Index.

Beatles Museum: Das Buch ist die US-Version des britischen Buches **WHO KILLED JOHN LENNON?**, das auch in deutscher Sprache erschienen ist:

Donnerstag 5. Oktober 2020: Buch **JOHN LENNON**

- **GENIE UND REBELL**. **25,00 €** [MEHR INFO](#)

Autor: Lesley-Ann Jones / Verlag: Piper Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe / Format 22,9 cm x 13,8 cm / 496 Seiten / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Echo / Come Together / Verlassen / Julia / Trabanten / Mona / Inferno / Brian / Spielmacher / Amerika / Alma / Lebensjahre / Der Heiland / Yoko / Treibsand / Offenbarung / Metamorphose / Kyoko / May / Auferstehung / Neues Spiel / Finale / Anhang.

Neue BEATLES-Steppjacke



Steppjacke **THE BEATLES BLACK**. **59,95 €** [MEHR INFO](#)

Schwarze Jacke / Motiv: vorne klein Basstrommel mit Schriftzug **THE BEATLES**, hinten kleines **APPLE**-Logo / Taschen (links und rechts) mit Reißverschlüssen / zentraler Reißverschluss vorn / maschinenwaschbar, aber nicht für Trockner geeignet. / Material: 100 % Polyester / Größen: S, M, L, XL, XXL.

STARR: farbige Vinyl-LP TIME TAKES TIME



November 2020: **RINGO STARR:** 180g-Yellow&Green Marbled-Vinyl-LP **TIME TAKES TIME**. **37,95 €** [MEHR INFO](#)

Music On Vinyl MOV572C (numm. und limitiert auf 1.500 Exemplare), Großbritannien.

Vinyl-LP-Seite 1: **Track 1:** *Weight Of The World*. **Track 2:** *Don't Know A Thing About Love*. **Track 3:** *Don't Go Where The Road Don't Go*. **Tr. 4:** *Golden Blunders*. **Tr. 5:** *All In The Name Of Love*. // Vinyl-LP-Seite 2: **Tr. 6:** *After All These Years*. **Tr. 7:** *I Don't Believe You*. **Tr. 8:** *Runaways*. **Track 9:** *In A Heartbeat*. **Tr. 10:** *What Goes Around*.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 50,00 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, unter 50,00 € Bestellwert:	5,00 €
Brieftsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
bis 500 Gramm; 1,60 € / bis 1000 Gramm 2,70 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa (EU-Staaten):	15,00 €
Europa (Nicht-EU-Staaten): Schweiz, Liechtenstein etc.:	25,00 €
USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	30,00 €
Brieftsendungen mit „Deutsche Post“ ins Ausland:	
bis 500 Gramm; 3,70 € / bis 1000 Gramm 7,00 € / bis 2000 Gramm 17,00 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.