

BeatlesInfoMail (wöchentlich plus einmal im Monat als „monatlich“) 24.01.20 /// **BEATLES-Angebote** /// **BEATLES-Termine** /// **BEATLES-Magazin THINGS**
MANY YEARS AGO /// Aktuelle Veröffentlichungen
[Besuch' unsere Internetseite: www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Dieses Zeichen **MEHR INFO** kann in InfoMails (E-Mails) angeklickt werden.
InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):
E-Mail an BeatlesMuseum@t-online.de oder per [Link](#) (auf der Seite vermerken)
[Corona-Lockdown](#): Geschäfte und Museum müssen derzeit leider geschlossen bleiben.

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 24. Jan. 2021

Termine / Beatles-Magazin THINGS / MANY YEARS AGO / Angebote

für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / **wöchentlich** = Termine und einige Angebote / **monatlich** = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Diese InfoMail (wie alle anderen auch) ist ein Info-Service vom Beatles Museum!

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: Die „Top 4“-BEATLES-Angebote

2.: Termine für BEATLES-Interessierte

2.a: BEATLES-Stammtische / 2.b: Termine von Tribute-Bands / 2.c: Termine - Konzerte, Veranstaltungen etc.

3.: BEATLES-Magazin THINGS vom Beatles Museum

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: Aktuelle Veröffentlichungen im Jahr 2020 und weitere

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

1.: Die „Top 4“

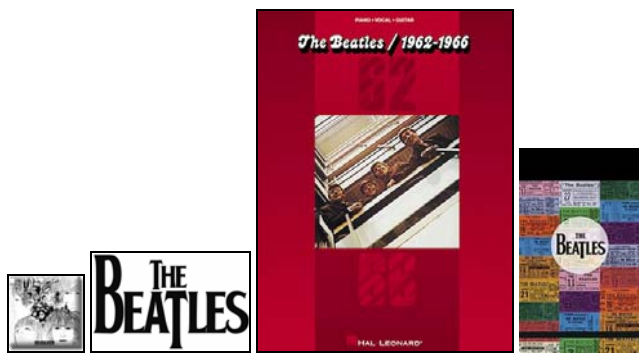
Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.

Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 50,00 Euro

Ausland: ab Warenwert 50,00 Euro reduziert sich Portoanteil um 5,00 Euro

Info und/oder bestellen: Bitte Abbildung anklicken - oder anrufen: 0345-2903900

Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



THE BEATLES: Pin **REVOLVER ALBUM COVER**. **5,90 €** **MEHR INFO**

THE BEATLES: transparenter Autoaufkleber **LETTERING THE BEATLES**. **5,95 €** **MEHR INFO**

THE BEATLES: Partiturenbuch (Klavier, Gesang, Gitarre) **THE BEATLES 1962-1966**. **27,95 €** **MEHR INFO**

THE BEATLES: Notizbuch **THE BEATLES AMERICAN TOUR 1964** **7,95 €** **MEHR INFO**

Viele weitere Angebote auf den letzten Seiten des pdf-Dokuments.

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

2.a: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben. Außerdem bitte das Logo dann schicken, wenn nachstehend noch nicht eingefügt oder ein anderes verwendet werden soll.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

Information von Stefan Koslowsky und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum hoffentlich am Mittwoch 3. März 2021 ab 17 Uhr.

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr / Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag** 1. Dez. 2021; ab **15** Uhr.

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER - Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistraße 240, D-30655 Hannover.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

Information aus der Presse:

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort kann gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

2.b: TERMINE von Tribute-Bands

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: www.andreas-geffarth.de/tourdaten.php

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

MEET THE BEATLES: <http://www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html>

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: <https://www.the-quarrymen-beatles.de/#termine>

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner-show/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

2.c: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE:

Aufgrund der Corona-Pandemie sicherheitshalber vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred

TERMINE „NOCH BIS“:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Information von Eventim:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: noch bis - Sonntag 24. Januar 2021:

THE LONDON WEST END BEATLES: YESTERDAY - THE BEATLES MUSICAL

Sonntag 24. Januar 2021; 18.00 Uhr: Congress Centrum, Suhl.

Information von Monika Walz, Harald Hühn und www.ticketonline.de

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

noch bis Freitag 12. Februar 2021: Musical ALL YOU NEED IS LOVE

Montag 1. Februar 2021 (ursprünglich 31.03.2020), 20.00 Uhr: Audimax Regensburg.

Dienstag 2. Februar 2021 (ursprünglich 08.04.2020), 20.00 Uhr: Messehalle A, Graz.

Donnerstag 4. Februar 2021 (ursprünglich 09.04.2020), 20.00 Uhr: Wiener Stadthalle, Halle F, Wien

Freitag 5. Februar 2021 (ursprünglich 17.04.2020), 20.00 Uhr: Ludwigs Festspielhaus, Füssen.

Montag 8. Februar 2021 (ursprünglich 10.04.2020), 20.00 Uhr: Brucknerhaus, großer Saal, Linz

Freitag 12. Februar 2021 (ursprünglich 12.04.2020), 19.00 Uhr: Festspiel- und Kongresshaus Bregenz

10. Januar 2022; Mo, 20.00; Erfurt Messehalle

27.04.2022; 20.00 Uhr: Circus-Krone-Bau, München

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: Ausstellung noch bis Dienstag 2. März 2021:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr



Abbildungen: RINGO STARR-LP *BEAUCOUPS OF BLUES* und Alfred Ebeling vor seiner Sonderausstellung.

Sonderausstellung **50 JAHRE RINGO STARR-ALBUM „BEAUCOUPS OF BLUES“**

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Information (teilweise) von Harold Krämer aus „from me to you“ vom kleinsten Beatles-Museum der Welt in Siegen:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

noch bis Sonntag 5. Dezember 2021: Schallplatten- und CD-Börsen

Terminmitteilungen von weiteren Schallplatten- und CD-Börsen sind willkommen.

Sonntag 28. Februar 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 30. Mai 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 5. September 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 5. Dezember 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Internet: www.schallplatten-boersen.de und www.first-and-last.de

WEITERE TERMINE 2021:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Findet hoffentlich statt:

Mittwoch 3. März 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr / Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag 1. Dez. 2021; ab 15 Uhr.**

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Freitag 26. März 2021 - Samstag 29. Mai 2021: THE ANALOGUES: Konzerte

An allen Tagen Konzert *LET IT BE & ABBEY ROAD*:

Freitag 26.03.2021: Grugahalle (anderer Veranstaltungsort als 2020 geplant), Essen / 17.05.2021: Metropol Theater, Bremen / 18.05.2021: Admiralspalast, Berlin / 19.05.2021: Circus Krone, München / 22.05.2021: Mitsubishi Electric Hall, Düsseldorf / 24.05.2021: Barclaycard Arena, Hamburg / 25.05.2021: Theater am Aegi, Hannover / 26.05.2021: Liederhalle, Stuttgart / Samstag 29. Mai 2021 Jahrhunderthalle, Frankfurt am Main.

<http://www.theanalogues.net/tourdates>

Information von Dirk Moldenhauer, M.B.M. und Internetseite www.RingoStarr.com: **ca. Juni 2021:**

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: eventuell ca. Juni 2021:

RINGO STARR & HIS ALL STARR-BAND 2020er Konzerte storniert, sollen 2021 nachgeholt werden.

evtl. Juni 2021: Casino Rama Resort, Rama, Ontario, Kanada / Beacon Theater, New York, NY, USA / Cross Insurance Center Bangor, ME, USA / Bank of NH Pavilion Gilford, NH, USA / Providence Performing Arts Center Providence, RI, USA / Paramount Theatre Asbury Park, NJ, USA / Modell Lyric Theatre Baltimore, MD, USA / Tanglewood Lenox, MA, USA / PPG Paints Arena Pittsburgh, PA, USA / Metropolitan Opera House Philadelphia, PA, USA / Cobb Energy Centre Atlanta, GA, USA / Amphitheatre St Augustine, FL, USA / Hard Rock Casino Hollywood, FL, USA / Ruth Eckerd Hall Clearwater, FL, USA.

Musiker: Ringo Starr, Gregg Bissonette, Warren Ham, Colin Hay, Steve Lukather, Gregg Rolie und Hamish Stuart.

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: NEUER TERMIN:

2021: Veranstaltung COME TOGETHER - THE BEATLES HAMBURG EXPERIENCE

Hamburg, Deutschland.

Presstext vom 16. März 2020:

Liebe Beatles-Fans, liebe Festivalbesucher, liebe Partner und Förderer und Unterstützer, die Entwicklung der vergangenen Tage hat bestätigt, was wir befürchtet haben. Wir mussten uns entscheiden, ob wir unser Festival weiter promoten und weitere Kosten bei den anreisenden Besuchern und bei uns anfallen lassen wollen oder ob wir der Expertise von Fachleuten folgen, die genau dieses jetzt aktuelle Szenario vorausgesagt haben.

Alle Veranstaltungen in Hamburg sind bis auf weiteres untersagt. Wie lange dieser Zustand andauern wird, kann heute niemand verbindlich beurteilen. Deshalb werden wir das Festival in das nächste Jahr verschieben. Wir suchen intensiv nach einem neuen Termin und werden diesen so schnell wie möglich, sobald wieder Planungssicherheit herrscht, bekanntgeben.

Alle erworbenen Eintrittskarten, egal ob Festival- oder Premium-Ticket, behalten ihre Gültigkeit.

Aus unserer Sicht war die Entscheidung vorausschauend und alternativlos.

Unsere Idee, das ganze Festival kurzfristig in den August 2020 zu verschieben, birgt leider dieselben Risiken und auch die Gefahr, dass wir in so kurzer Zeit nicht alle Programminhalte in der geplanten Variante garantieren können.

Wir wollen aber das tatsächliche Beatles-Jubiläum im August 2020 mit einem „Come Together Anniversary Special“ zelebrieren. Was genau wir planen, um den 60. Jahrestag der Ankunft der Beatles in Hamburg und damit den Start ihrer unvergleichlichen Karriere zu feiern, werden wir demnächst bekanntgeben.

Um die Wartezeit zur großen „Come Together - The Hamburg Beatles Experience“ für unsere Karteninhaber nicht zu lang werden zu lassen, laden wir dann alle Ticketinhaber, die ihre Karten nicht zurück gegeben haben, zu unserem **ANNIVERSARY SPECIAL** im August ein.

Wir werden jetzt erstmal einen geeigneten Termin für das Festival 2021 suchen und mit den Club-Betreibern und den Künstlern sprechen, um die meisten Schnittmengen zur Definition eines neuen Termins zu finden. Das wird einige Zeit in Anspruch nehmen, denn wir wollen auch 2021 wieder ein großartiges Line-up und Rahmenprogramm auf die Bühnen von St. Pauli bringen.

Wie möchten uns an dieser Stelle bedanken - bei all den verständnisvollen Karteninhabern, die uns so zahlreich geschrieben haben, bei unseren Partnern und Förderern, bei den Künstlern und den Club-Betreibern, die uns auch weiterhin ihre Unterstützung zugesagt haben.

Wir waren so kurz davor, unser wirklich hochklassig besetztes Festival zu starten, und werden uns von den jetzigen Umständen nicht davon abhalten lassen, dieses Vorhaben für 2021 neu an- und umzusetzen.

No Hamburg - No Beatles - Jetzt erst recht!

Herzliche Grüße

Euer Come Together Team

Kontakt: info@cometogether-experience.com / Homepage: www.cometogether-experience.com /

Facebook: www.facebook.com/CTEBeatlesHH/ / Insta: www.instagram.com/cometogetherexperiencehamburg

Mittwoch 25. August - Dienstag 31. August 2021: Festival *INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021*

Liverpool, Großbritannien.

Presstext: As we approach the end of this most difficult year for all, we all need something to look forward to in what we hope will be a better year. On December 21st we'll be announcing our *INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021* Festival line-up and programme to hopefully spread a little festive cheer from us to you.

Lineup:

MAY PANG • STEVE HOLLEY • LAURENCE JUBER • MARK LEWISOHN
EARL SLICK • ANDY NEWMARK • TONY LEVIN • HUNTER DAVIES
CAVERN CLUB BEATLES • PURE McCARTNEY • WINGS OVER LIVERPOOL
BEATLES CONVENTION • 1970-1971 YEARS CONCERT • THE JACARANDA
JOHN LENNON: 'YOU ARE HERE' • CAVERN CLUB • ST GEORGE'S HALL

Freitag 27. August 2021: Film *THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE* überarbeitet)

startet in US- und Kanada-Kinos.

evtl. Ende 2021: DVD und Blu-ray *THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE* überarbeitet) mit *LET IT BE* (1970er Filmversion).



Dienstag 31. August 2021: *THE BEATLES*: Buch *THE BEATLES - GET BACK*

Mitwirkende: Peter Jackson (Foreword), Hanif Kureishi (Introduction) und John Harris (edited the transcripts of the conversations).

Verlag: Apple Corps, Großbritannien und Callaway Arts and Entertainment, USA. / ISBN: 978-0-935112-96-2.

Gebundenes Buch / Format 30,2 cm x 25,4 cm / 240 Seiten / mehr als 200 Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Act One - Twickenham Film Studios; Act Two - Apple Studios; Act Three - The Rooftop; Afterword - What Happened Next.

Info von Andrea und Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Samstag 30. Oktober 2021:

10. DEUTSCHLANDWEITES TREFFEN DER BEATLES-STAMMTISCHE

D-31655 Stadthagen

3.: Die BEATLES-Magazine *THINGS*

Die aktuellen *THINGS*-Ausgaben:

Inhaltsangaben: einfach Abbildung anklicken.



Ab Ausgabe 341 (Oktober 2020) gibt es jede *THINGS*-Ausgabe als deutsch- und als englischsprachige Ausgabe.

THINGS: Beatles-Magazin vom Beatles Museum

jede Ausgabe zwei Mal: auf Deutsch und Englisch

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:

auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

5er *THINGS* DEUTSCH: 20,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) / 10er *THINGS* DEUTSCH: 40,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) /

20er *THINGS* DEUTSCH: 75,00 Euro (3,75 Euro pro Heft) / 30er *THINGS* DEUTSCH: 105,00 Euro (3,50 Euro pro Heft) /

50er *THINGS* DEUTSCH: 165,00 Euro (3,30 Euro pro Heft)

10er *THINGS* ENGLISH: 45,00 Euro (innerhalb Deutschland) / 10er *THINGS* ENGLISH: 50,00 Euro (weltweit)

Das Porto übernehmen wir. Nicht vergessen: *THINGS* verlängert sich nicht automatisch (nur wenn mit Dir angesprochen). Es ist **kein** Abo; und es gibt keinerlei Verpflichtungen für Dich. Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das *THINGS*-Inhaltsverzeichnis.

PS: Du kannst *THINGS* DEUTSCH und/oder *THINGS* ENGLISH (jeweils ohne Verlängerung) auch verschenken.

4.: IT WAS MANY YEARS AGO TODAY am 24. Januar

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Freitag 24. Januar 1958: Erster Auftritt von JOHN LENNONs Gruppe QUARRYMEN im CAVERN mit PAUL McCARTNEY.

Mittwoch 24. Januar 1962: BRIAN EPSTEIN wird offiziell Manager der BEATLES.

Do. 24. Jan. 1963: THE BEATLES: improvisierter Auftritt in BRIAN EPSTEINs Plattenladen um Single PLEASE PLEASE ME zu promoten.

Sonntag 24. Januar 1965: BRIAN EPSTEIN verhandelt in New York wegen BEATLES-US-Tournee.

Di. 24. Januar 1967: Dramatiker JOE ORTON besucht BRIAN EPSTEIN und PAUL McCARTNEY um neuen BEATLES-Film zu besprechen.

Sonntag 24. Januar 1971: GEORGE HARRISON: Vinyl-Single MY SWEET LORD in USA über 2 Millionen Mal verkauft.

Montag 24. Januar 1977: GEORGE HARRISON: Vinyl-Single CRACKERBOX PALACE, USA.

BEATLES RELEASE AWARD 2021

Schon seit einigen Jahren findet meist zu Jahresbeginn die Wahl zum BEATLES RELEASE AWARD statt. Es fällt auf und ist gleichzeitig nicht außergewöhnlich, dass die offiziellen Veröffentlichungen von den Beatles, den Solo-Beatles bzw. der Rechteinhaber auf den vorderen Plätzen landen. Interpreten, Interpretinnen, Autoren und Autorinnen, die sich „nur“ mit der Musik der Fab Four beschäftigen und Entsprechendes veröffentlichen, landen meist abgeschlagen auf den hinteren Plätzen.

Wenn es schon 24 Kategorien für den Oscar und 84 für den Grammy gibt, sollte es zwei Kategorien für den BEATLES RELEASE AWARD geben: „Veröffentlichungen der Beatles im Jahr 2021“ und „Veröffentlichungen mit Beatles-Bezug im Jahr 2021“.

Die Stimmabgabe bleibt einerseits „traditionell“ (er wird nach wie vor die Stimmkarte geben) und wird andererseits moderner. Info dazu bald in THINGS 344.

Hier nun die Nominierungen für die beide Rubriken:

Aktuelle Veröffentlichungen der BEATLES im Jahr 2021:

Falls Du Veröffentlichungen aus dem Jahr 2021 vorschlagen möchtest, gerne!

Mitte Januar 2021: RINGO STARR: Buch RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS.

eventuell Januar 2021: GEORGE HARRISON: Project ALL THINGS MUST PASS - 50TH ANNIVERSARY.

Freitag 19. März 2021: RINGO STARR: EP (Vinyl-EP oder Vinyl-LP und CD) ZOOM IN.

eventuell Frühjahr 2021: JOHN LENNON & YOKO ONO: Project DOUBLE FANTASY - 40TH ANNIVERSARY.

Freitag 27. August 2021 (statt Freitag 4. September 2020): THE BEATLES: Film THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet) startet in US- und Kanada-Kinos.

Dienstag 31. August 2021: THE BEATLES: 1970er Buch THE BEATLES - GET BACK (komplett überarbeitet).

eventuell Ende 2021 (eventuell auch früher): THE BEATLES: Projekt (LP, CD, DVD, Blu-ray, Box) THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet) mit LET IT BE (1970er Filmversion).

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Aktuelle Veröffentlichungen mit BEATLES-Bezug im Jahr 2021:

Falls Du Veröffentlichungen aus dem Jahr 2021 vorschlagen möchtest, gerne!

eventuell Frühjahr 2021: Buch BEATLES IN HAMBURG von Thorsten Knublauch. / Verlag Abcor Books & Records.

eventuell 2021: DVD und Blu-ray ALL YOU NEED IS LOVE - fictive Story über BEATLES-Fan. Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

eventuell 2021: Film HERE THERE AND EVERYWHERE - Film über BEATLES-Fans.

ca. April 2021: MIKE McCARTNEY: Buch MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL.

Mittwoch 30. September 2020: Buch THE BEATLES 1966, Fotos von Peter Brüchmann, Herausgeber: Wolfgang Söder und Ulrich Fries.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

6.: Kommunikation und Kontakt



Beatles Museum
Beatles Museum, Alter Markt 12
D-06108 Halle (Saale)

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Corona-Lockdown: Geschäfte und Museen müssen derzeit geschlossen bleiben.

Jedoch: Telefonzeiten und Abholservice (Termin bitte absprechen):

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf). Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

BEATLES-Alben als Pins

alle: Format: 3,7 cm x 3,7 cm.



THE BEATLES: Pin **PLEASE PLEASE ME**
ALBUM COVER. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Pin **A HARD DAY'S NIGHT**
ALBUM COVER. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES:
Pin **REVOLVER ALBUM COVER**. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES:
Pin **SGT. PEPPER ALBUM COVER**. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Pin **MAGICAL MYSTERY TOUR**
ALBUM COVER. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES:
Pin **WHITE ALBUM COVER**. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES: Pin **YELLOW SUBMARINE**
ALBUM COVER. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

THE BEATLES:
Pin **LIVE AT THE BBC COVER**. **5,90 €** [MEHR INFO](#)

BEATLES-Aufkleber für Auto

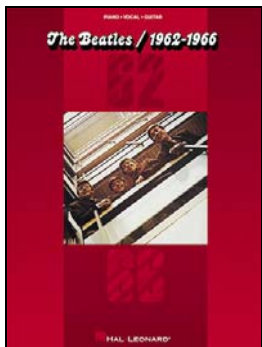


THE BEATLES: transparenter Autoaufkleber
LETTERING THE BEATLES. **5,95 €** [MEHR INFO](#)

Format: 8,5 cm x 12,5 cm.

Der Aufkleber wird von außen an das Auto geklebt. Mit dem Aufkleber verschicken wir eine Aufklebe-Anleitung.

BEATLES-Partiturenbücher



THE BEATLES: Partiturenbuch (Klavier, Gesang, Gitarre)
THE BEATLES 1962-1966. **27,95 €** [MEHR INFO](#)

Verlag: Hal Leonard, USA / ISBN: 9780634020872.

Paperback / Format: 30,5 cm x 22,9 cm / 96 Seiten.

Partituren (Noten und Texte) zu folgenden Liedern: *Love Me Do / Please Please Me / From Me To You / She Loves You / I Want To Hold Your Hand / All My Loving / Can't Buy Me Love / A Hard Day's Night / And I Love Her / Eight Days A Week / I Feel Fine / Ticket To Ride / Yesterday / Help! / You've Got To Hide Your Love Away / We Can Work It Out / Day Tripper / Drive My Car / Norwegian Wood (This Bird Has Flown) / Nowhere Man / Michelle / In My Life / Girl / Paperback Writer / Eleanor Rigby / Yellow Submarine*.

THE BEATLES: Partiturenbuch (Klavier, Gesang, Gitarre)
THE BEATLES 1967-1970. **27,95 €** [MEHR INFO](#)

Verlag: Hal Leonard, USA / ISBN: 9780634020889.

Paperback / Format: 30,5 cm x 22,9 cm / 128 Seiten.

Partituren (Noten und Texte) zu folgenden Liedern: *Strawberry Fields Forever / Penny Lane / Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band / With A Little Help From My Friends / Lucy In The Sky With Diamonds / A Day In The Life / All You Need Is Love / I Am The Walrus / Hello, Goodbye / The Fool On The Hill / Magical Mystery Tour / Lady Madonna / Hey Jude / Revolution / Back In The U.S.S.R. / While My Guitar Gently Weeps / Ob-La-Di, Ob-La-Da / Get Back / Don't Let Me Down / The Ballad Of John And Yoko / Old Brown Shoe / Here Comes The Sun / Come Together / Something / Octopus's Garden / Let It Be / Across The Universe / The Long And Winding Road*.

BEATLES-Buch und 2021er Kalender von Grafiker WOLFGANG HÜLK



Oktober 2010: **Wolfgang Hülk:**

BUCH **BEATLES' PEOPLE**. **19,90 €** [MEHR INFO](#)

Autor & Grafiker: Wolfgang Hülk; erschienen im Eigenverlag, Düsseldorf.

Paperback; Hochformat: 30,0 cm x 21,0 cm; 72 Seiten; 57 Farbababbildungen; deutschsprachig. 68 "BEATLES' People" aus 43 BEATLES-Songs.

Beatles Museum:

Das Buch **BEATLES' PEOPLE** ist auch ein Ausstellungskatalog. Grafiker Wolfgang Hülk stellt in dieser Buchausgabe 68 „Beatles' People“ aus 43 Beatles-Songs; als Ausstellung auf Postkarten und in einem Buch, welches zunächst in einer sehr kleinen Auflage im Eigenverlag erschienen ist.

Es begann damit, dass Wolfgang Hülk wissen wollte, wie **Dr. Robert** wohl aussieht. Er machte eine Skizze, doch dabei blieb es nicht.

68 Personen aus 43 Beatles-Songs wurden mit moderner Computergrafik erschaffen - es wurden nur Beatles-Eigenkompositionen berücksichtigt, lediglich an **Dizzy Miss Lizzy** kam der Grafiker nicht vorbei. Hülk: "Es war zu verlockend, die schwindelerregende Rock'n'Roll-Tänzerin zu zeigen."

Indirekt kam Hülk durch die Beatles und den **YELLOW SUBMARINE**-Chefzeichner Heinz Edelmann zur Grafik. Der Stil von Heinz Edelmann war damals sein künstlerisches Vorbild.

WOLFGANG HÜLK: Kalender

BEATLES PEOPLE KALENDER 2021. **19,95 €** [MEHR INFO](#)

Grafiken: Wolfgang Hülk.

Hochformat 42,0 cm x 29,7 cm / Spiralbindung /

Cover und zwölf Monatsabbildungen / 13 Farbababbildungen.

Grafiken (Kalenderangaben abtrennen) eignen sich auch für dekorative Rahmen.

BEATLES-Notizbücher



THE BEATLES: Notizbuch „**THE BEATLES – A HARD DAY'S NIGHT**“ (rund) **4,90 €** [MEHR INFO](#)

Größe: 16,5 cm x 17,0 cm / Spiralbindung / ca. 150 leere Blätter.

THE BEATLES: Notizbuch **THE BEATLES AMERICAN TOUR 1964** **7,95 €** [MEHR INFO](#)

Gebundenes Notizbuch / Hochformat: 18,2 cm x 10,8 cm / 112 Seiten / beidseitig linert / innen je ein Farb- und ein Schwarzweißfoto der Beatles / abwechselnd mit farbigen Abbildungen von Konzertkarten der US-Tour 1964 der Beatles gestaltet.

THE BEATLES: Notizbuch **LET IT BE** 9,95 € **MEHR INFO**

Format: ca. 17,6 cm x 17,6 cm / gebunden / 188 Seiten / liniert.

Neue BEATLES-Taxen

gilt für alle: Modell 1:36 in ansprechender Verpackungen. / Taxi-Format: ca. 4,5 cm hoch und 12,0 cm lang. / Verpackungsformat: 13,0 cm hoch und 17,0 cm lang



von links: Taxi **HELLO GOODBYE** / **LADY MADONNA** / **OBLADI OBLADA**. plus Beispiel für Verpackung (von vorn).

BEATLES: Taxi HELLO GOODBYE. 27,95 € **MEHR INFO**

BEATLES: Taxi LADY MADONNA. 27,95 € **MEHR INFO**

BEATLES: Taxi OB-LA-DI OB-LA-DA. 27,95 € **MEHR INFO**

Weitere Taxen und Busse mit **BEATLES**-Motiven findest Du in unserem Online-Shop, hier der Link:

<https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/souvenirs/modelle-cars-busses-etc/>

Buch: Erinnerungen an LENNON als Schüler

Buch über Songs, die irgendwie mit LENNON im Jahr 1980 zu tun haben



Juni 2015: Buch **JOHN LENNON - THE BOY**

WHO BECAME A LEGEND. 19,95 € **MEHR INFO**

Autor: Michael Hill; Vorwort: Rod Davis. / Verlag: Penin Inc Publishing, USA / Verlag via Amazon: CreateSpace Independent Publishing Platform. Taschenbuch / 22,9 cm x 15,2 cm / 325 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword (by Rod Davis); Introduction; Beyond Imagining; War Infants; Traumatic Times; From Mummy To Mimi; Infants; Neighbourhood Life; Junior School; Entertainment; Mucking Around; Lennon And Tarbuck; Last Days At Dovedale; Grammar School; Punishment; Classroom Clown; Art And Writing; Running Wild In Wales; Being A Nuisance; Money; Growing Up; Scousers; Amsterdam; Musical Destiny; The Quarry Men; Going Nowhere; Quarry Bank Remembered; Musical Families; Musical Foundations; Merseybeat; Anguish; Little Richard; Divergence; Taking Off; A Fascinating Photo; Reconnecting; Author's Acknowledgements; Bibliography

Presstext:

John Lennon's school friend reveals how he turned Lennon onto rock 'n' roll - and left the future Beatle speechless Michael Hill was one of the few to have known John Lennon from the age of five and, in his new book, offers a rare insight into the childhood of the famous Beatle. The book, titled **JOHN LENNON - THE BOY WHO BECAME A LEGEND** offers a fresh and unique look at the formative years of Lennon, and how, in Michael's house, he knew that rock 'n' roll was his destiny. Hill had purchased „Long Tall Sally“ by Little Richard on a school trip to Amsterdam and, at one of their regular lunchtime visits with John, Pete Shotton and Don Beattie to Hill's house to listen to records, Lennon was almost lost for words. Lennon said: „Little Richard was one of the all time greats. The first time I heard him a friend of mine (Michael Hill) had been to Holland and brought back a 78 with „Long Tall Sally“. That's the music that brought me from the provinces of England to the world. That's what made me what I am ... When I heard it, it was so great I couldn't speak.“

Rod Davis, a mutual friend of John Lennon and Michael Hill, was one of the original Quarrymen, Lennon's group that became the Beatles. Davis wrote the foreword to the book and said about it: „Unlike so many authors who have written about John, Michael Hill was actually there, sharing John's schooldays from the age of five until they both left Quarry Bank High School in 1957 to go their separate ways in life. Michael's book reveals some amazing insights into hitherto unprobed corners of John Lennon's life, and for me personally, he brings back many memories of our days at Quarry Bank School. It's a fascinating read.“

To fully understand the life of John Lennon and how the boy became a legend, you have to read Michael Hill's book, one of the few true eyewitnesses to the childhood of the famous Beatle.

About the Author: Michael Hill first met John Lennon at Dovedale Primary School at the age of five and accompanied him to Quarry Bank School, and was even offered a chance to join Lennon's first group, The Quarrymen. After a life in Marine Insurance, he is happily retired in Australia.

Donnerstag 24. September 2020: Buch

JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST. 24,95 € **MEHR INFO**

Autor: Tim English / Verlag: Tim English Books, Großbritannien.

Taschenbuch / Format: 22,86 cm x 15,24 cm / 252 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue 1977-1979 / Winter / Spring / Summer / Fall.

Presstext: For the first time, **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** examines the music this legendarily figure was listening to in the year of his creative rebirth, and how that music impacted his life. Reggae, new wave, blues, country, R & B, early rock and roll, ambient and gospel; John listened to it all and loved it all. Readers will learn: • What John thought about punk bands like the Clash and the new wave music so popular in 1980. • That John's eclectic musical taste made him an unlikely fan of Bing Crosby, Noel Coward, and even Morris Albert's schmaltz classic „Feelings“. • How Paul McCartney, Bob Dylan and Bob Marley each inspired John to write a new song of his own in 1980. • How songs by Queen and the B-52s inspired John to re-enter the recording studio for the first time in five years. • The little known event that spurred John and Yoko to return to the studio just a couple of weeks after **DOUBLE FANTASY** was released. • The Doobie Brothers track that lent its title to one of John's **DOUBLE FANTASY** songs. • The rock, disco, funk, country, and pop songs John was listening to that year. **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** examines the music of an incredibly diverse list of artists that provided the soundtrack to John's final year including David Bowie, Dolly Parton, Elton John, Bruce Springsteen, Elvis Presley, Jermaine Jackson, the Knack, Kate Bush, Devo, B.B. King, Yoko Ono, Elvis Costello, the Vapors, Donna Summer, Tina Turner, Bobby Darin, Christopher Cross, Olivia Newton-John and the Cars, to name but a few. In **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** readers will learn not only what John had to say about these artists, but how their music resonated in John's life, sometimes even influencing crucial decisions he made that year. All of this is placed in the context of the time, the turbulent year of 1980. Even the most jaded Beatlemaniacs will discover new information and insights in **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST**!



THE BEATLES: 8-teiliges Unter-setter-Set

THE BEATLES. 14,95 € **MEHR INFO**

Acht **BEATLES**-Unter-setter, gestaltet als Miniatur-Vinyl-LPs mit acht unterschiedlichen Motiven in einer Blechdose, verpackt in einer Pappbox.

Durchmesser der Unter-setter: 10,5 cm / Material: Plastik.

Maße der Blechdose: Durchmesser 11,0 cm; 3,9 cm hoch.

Maße der Pappbox: 11,2 cm breit; 11,2 cm hoch; 4,1 cm tief.

Im Deckel der Blechdose ist noch ein Flaschenöffner.

Wichtiger Hinweis: Die Dose mit den Unter-settern wird in einer Pappbox geliefert.

Die Dose ist in dieser Pappbox von innen angeklebt, daher ist die Entnahme der Dose aus der Pappbox etwas schwierig.

Fünftes BEATLES-Buch

RECORDING REFERENCE MANUAL



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite.

17. Nov. 2020: **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970). 42,95 € **MEHR INFO****

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, Kanada. /// Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 348 Seiten / sehr viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction; 1968; 1969 - 1970 Releases; **LET IT BE** - the songs; **ABBEY ROAD** - the songs. / Appendix 1 - Recording session technical equipment assignments and assumptions; Appendix 2 - Studios and sessions. / 1969 - 1970; Recording studios: EMI Recordings Studios, Apple Studios, Olympic Sound Studios, Trident

Studios. / Instruments and amplification 1969: **LET IT BE** sessions (January 21, 1969 - February 5, 1969); **ABBEY ROAD** sessions (February 22, 1969 - December 8, 1969); 1970 sessions (January 3, 1970 - April 2, 1970); Appendix 3 - Mono and stereo master remixes (for UK release); Appendix 4 - Electric guitars; Appendix 5 - Acoustic guitars; Appendix 6 - Bass guitars; Appendix 7 - Drums; Appendix 8 - Percussion; Appendix 9 - Pianos and Keyboards; Appendix 10 - Other instruments; Appendix 11 - Guitar amplifiers; Appendix 12 - Bass amplifiers; Appendix 13 - EMI Studio outboard equipment usage; Appendix 14 - EMI Studio microphones and usage; Appendix 15 - Explanation of technical equipment. / Glossary; Bibliography; Index.

Pressestext:

The fifth and final book of this critically acclaimed series, **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970)** follows the Beatles as they „get back to where they once belonged...“. Not once, but twice. With **LET IT BE**, they attempted to recapture the spontaneity of their early years and recordings, while **ABBEY ROAD** was a different kind of return - to the complexity, finish and polish that they had applied to their work beginning with **REVOLVER** and through to **THE BEATLES (WHITE ALBUM)**".

From the first take to the final remix, discover the making of the greatest recordings of all time.

Through extensive, fully-documented research, these books fill an important gap left by all other Beatles books published to date and provide a unique view into the recordings of the world's most successful pop music act.

The collection and analysis of hundreds of recordings (takes, outtakes, remixes and released versions), books, magazine articles, photos, film and video evidence, and interviews with key engineers who worked on the sessions filter out the noise of myth and conflicting fact to arrive at an accurate telling of the creation of the Beatles' classic recordings.

Book features: Commercial releases during the period (albums, singles and extended play (EP) discs) / Song-by-song narratives of work during the period in order of first recording (Each narration includes an introduction to the song, information on the technical team responsible for production and a description of the construction of the song from the first take to the final remix, detailing the entire recording process.) / An easy to follow diagram of the recording process. / A year-by-year overview of the recording studios used by the band, including the available equipment configurations. / A year-by-year overview of the instruments and amplifiers used by the band. / A session-by-session breakdown of every technical component used in the creation of the songs (listing the session date, location, work completed, technical staff, musicians, instruments used, amplifiers used, recording equipment, microphones and studio effects used). / A listing of mono and stereo master remixes, their dates of creation and their release versions (for UK release). / Tables outlining the use during the period of electric and acoustic guitars, basses, drums, percussion, keyboards and other instruments, amplifiers, EMI Studios outboard equipment and microphones. / An explanation of technical equipment in relation to The Beatles recording sessions. / A glossary of terms. / A complete bibliography.

The recording of each song is described step-by-step, revealing the backing tracks, overdubs, edits, and remixes that led to the final release versions the world knows and loves. Easy to follow diagrams offer insight into the recording process at each major milestone. Detailed appendices expose the behind the scenes work accomplished in each session and reveal every piece of gear and studio equipment used to create their landmark recordings.

Song by song and session by session, discover the musicians and technicians, studios, gear, and techniques used by the Beatles to create their musical masterpieces..

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson - so oft Du möchtest.



THINGS ist das deutschsprachige Beatles-Magazin vom Beatles Museum

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur nach Absprache.

5 Hefte (zum Kennenlernen): 20,00 € (= 4,00 € pro Heft)

10 Hefte: 40,00 € (= 4,00 € pro Heft) /// 20 Hefte: 75,00 € (= 3,75 € pro Heft)

30 Hefte: 105,00 € (= 3,50 € pro Heft) /// 50 Hefte: 165,00 € (= 3,30 € pro Heft)

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**.

THINGS nun auch auf Englisch!



→→→ **THINGS^{ENGLISH}** ist mir persönlich wichtig. Zunächst sind zehn Ausgaben geplant. Um das Projekt weiter zu führen, brauchen wir 25 Personen, denen wir zehn Ausgaben **THINGS^{ENGLISH}** zuschicken dürfen. Bisher sind es fünf Personen. Ich würde mich sehr freuen, wenn das Ziel „25 Personen“ erreicht wird. Vielen Dank! - *Rainer (Moers, *1950)*
10 Ausgaben innerhalb Deutschland: 45,00 €
10 Ausgaben in alle anderen Länder: 50,00 €
 Portokosten übernehmen wir.
 Alle **THINGS^{ENGLISH}**-Ausgaben sind ebenfalls professionell gedruckt.

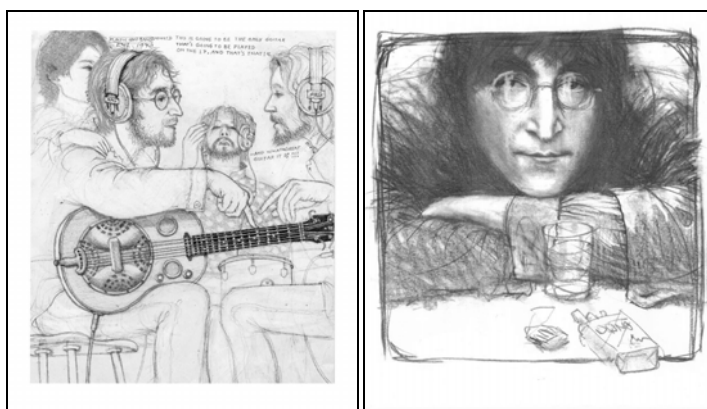
THINGS - since Oct. 2020 in English as well

Ordering English **THINGS** is very easy:

10 issues cost 45,00 € within Germany / 50,00 € abroad - incl. shipping.

All English **THINGS** issues are professionally printed as the German issues.

2020er Art Prints von KLAUS VOORMANN



2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN'S DOBRO. 120,00 €** **MEHR INFO**

AP66 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 202 Exemplare.

2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN GLASS + CIGGY. 120,00 €** **MEHR INFO**

AP67 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 140 Exemplare.

BEATLES-Briefmarken



Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: Briefmarken-Set**

THE BEATLES PRESENTATION PACK. 24,90 € **MEHR INFO**

Herkunft: Großbritannien / Sechs „BEATLES Cover“-Briefmarken selbstklebend ungestempelt und 4er Block „Beatles Memorabilia“ ungestempelt auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: Ersttagsbrief BEATLES MINIATURE FIRST DAY COVER. 17,50 €** **MEHR INFO**

Herkunft: Großbritannien / Ersttagsbrief = Vier „BEATLES Memorabilia“-Briefmarken als Block mit Ersttagsstempel auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: 4er Briefmarken**

THE BEATLES MINIATURE SHEET. 14,90 € **MEHR INFO**

Herkunft: Großbritannien / Vier BEATLES-Briefmarken (1 Block)

THE BEATLES MINIATURE SHEET

= Block mit allen vier „Memorabilia“-Briefmarken, ungestempelt / Format vom Briefmarkenblock: 8,9 cm x 11,5 cm.



2012: **THE BEATLES**: Eine **BEATLES**-Briefmarke im Präsentationsblatt **50ÈME ANNIVERSAIRE DE PREMIER SINGLE "LOVE ME DO"**. **14,90 €** [MEHR INFO](#)
Herkunft: Zentralafrikanische Republik / Briefmarkenblock-Format: 10,5 x 13,0 cm.

2012: **THE BEATLES**: Vier **BEATLES**-Briefmarken im Präsentationsblatt **50ÈME ANNIVERSAIRE DE PREMIER SINGLE „P.S. I LOVE YOU“**. **14,90 €** [MEHR INFO](#)
Herkunft: Zentralafrikanische Republik / Briefmarkenblock-Format: 10,5 x 14,3 cm.

Album **McCARTNEY III** auch als MC



Freitag 18. Dezember 2020: **PAUL McCARTNEY**: Musikkassette **McCARTNEY III**. **24,95 €** [MEHR INFO](#)
MPL - Universal Music 06 02435 32173 8, weltweit.

MC-Seite 1: Long Tailed Winter Bird (5:17). Track 2: Find My Way (3:55). Track 3: Pretty Boys (3:01). Track 4: Women and Wives (2:52). Track 5: Lavatory Lil (2:23). Track 6: Deep Deep Feeling (8:26).

MC-Seite 2: Track 7: Slidin' (3:23). Track 8: The Kiss of Venus (3:07). Track 9: Seize The Day (3:21). Track 10: Deep Down (5:53). Track 11: Winter Bird - When Winter Comes (3:12).

Partiturenbuch mit CD **McCARTNEY III**



Freitag 18. Dezember 2020: **PAUL McCARTNEY**: Partiturenbuch **McCARTNEY III deluxe songbook edition** mit CD. **32,95 €** [MEHR INFO](#)
CD ohne Cover, nur in Platiktasche im Partiturenbuch.
MPL - Universal Music 0602435445939, weltweit.

CD: Track 1: Long Tailed Winter Bird (Paul McCartney). Track 2: Find My Way. Track 3: Pretty Boys. Track 4: Women and Wives. Track 5: Lavatory Lil. Track 6: Slidin'. Track 7: Deep Deep Feeling. Track 8: The Kiss of Venus. Track 9: Seize The Day. Track 10: Deep Down. Track 11: Winter Bird - When Winter Comes.
Alle Songs geschrieben von Paul McCartney.

Presstext: Official songbook of piano/vocal/guitar arrangements for all songs from **McCARTNEY III** includes **McCARTNEY III** CD

BEATLES-Socken für Erwachsene



2019: **THE BEATLES**: Socken **LETTERING THE BEATLES COLOR ON BLACK**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks BEA01-6502 36-40 / BEA01-6502 41-46, Schweden.
Motiv: Schriftzug **THE BEATLES** in blau, gelb und rot-weiß auf schwarz.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken **HELP!**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks BEA01-2202 36-40 / BEA01-2202 41-46, Schweden.
Motiv: Beatles-Silhouetten und Sterne farbig auf gelb.
Größen: 36-40; 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken **YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks BEA01-9700 36-40 / BEA01-9700 41-46, Schweden.
Motiv: Beatles-Porträts farbig auf schwarz.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken **ALL TOGETHER NOW**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks BEA01-9701 36-40 / BEA01-9701 41-46, Schweden.
Motiv: Beatles-Porträts farbig auf weiß und schwarz.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Socken **ABBEY ROAD CROSSING**. **13,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks BEA01-6501 36-40 / BEA01-6501 41-46, Schweden.
Motiv: Beatles-Silhouetten in schwarz auf bunten Streifen.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.



Abbildungen von links: Box mit Socken Größe 36 - 40 von außen & offen / Box mit Socken Größe 41 - 46 von außen & offen.

2019: **THE BEATLES**: 3er Socken-Geschenkbbox **BEATLES-SOCKEN 36-40**. **39,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks XBEA08-0100 36-40, Schweden.
Inhalt: Socken **HELP!**, Socken **YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK**, Socken **ABBEY ROAD CROSSING**.
Größe: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan / Größe der Box: 18,0 cm x 18,0 cm.

BEATLES-Socken für Kinder



2019: **THE BEATLES**: Kindersocken **HELP!**. **8,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks KBEA01-2202 4-6Y / KBEA01-2202 7-9Y, Schweden.
Motiv: Beatles-Silhouetten und Sterne farbig auf gelb.
Größen: Kinder 4-6 Jahre; Kinder 7-9 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Kindersocken **YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK**. **8,95 €** [MEHR INFO](#)
Happy Socks KBEA01-9700 4-6Y / KBEA01-9700 7-9Y, Schweden.
Motiv: Beatles-Porträts farbig auf schwarz.

Größen: Kinder 4-6 Jahre; Kinder 7-9 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

2019: **THE BEATLES**: Kindersocken

ABBEY ROAD CROSSING. 8,95 € [MEHR INFO](#)

Happy Socks KBEA01-6501 4-6Y, Schweden.

Motiv: Beatles-Silhouetten in schwarz auf bunten Streifen.

Größe: Kinder 4-6 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

Magazin UNCUT mit PAUL McCARTNEY-Bericht Vinyl-EP: 1965er BEATLES-Auftritt in Blackpool



Dienstag 10. November 2020 für Januar 2021:

Magazin **UNCUT 284** plus CD. **14,95 €** [MEHR INFO](#)

Herausgeber: Uncut, London, Großbritannien. /// Paperback / A4-Format / 120 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Instant Karma! - The Damnedreform, Dana Gillespie, Futurama, Rose Simpson of The Incredible String Band, and Black Country, New Road / New Albums - Including: Neil Young, The Gun Club, The Kinks, Elvis Costello, Elton John, Killing Joke, Ennio Morricone, Kraftwerk, Mudhoney / **PAUL McCARTNEY-Bericht über zwölf Seiten** / Lives / Books / Films / DVD, Blu-ray And TV / Not Fade Away / Letters / My Life In Music.

CD (ohne Beatles-Bezug): The Sound of 2020: 15 Tracks Of The Year's Best Music, unter anderem mit Kevin Morby / Brigid Mae Power / Jarv Is. / Laura Marling / Stephen Malkmus / Jason Isbell / Courtney Marie Andrews / Phoebe Bridgers.

Mitte Dezember 2020 (offiziell Montag 28. Dezember 2020):

THE BEATLES: 33 $\frac{1}{3}$ rpm-Green-Vinyl-EP A BLACKPOOL NIGHT OUT WITH THE BEATLES. 19,95 € [MEHR INFO](#)

Rocks Lane KITTYEP 27037, Großbritannien.

EP-Seite 1: Track 1: *I Feel Fine (1965-08-01-Blackpool-live for tv)* (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on *ANTHOLOGY 2*). Track 2: *I'm Down (live)* (John Lennon / Paul McCartney). Track 3: *Act Naturally (live)* (Johnny Bright Russell / Voni Morrison).

EP-Seite 2: Track 4: *Ticket To Ride (live)* (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on *ANTHOLOGY 2*). Track 5: *Yesterday (live)* (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on *ANTHOLOGY 2*). Track 6: *Help! (live)* (John Lennon / Paul McCartney) (released in March 1996 on *ANTHOLOGY 2*).

Vier Grußkarten



JOHN LENNON: Grußkarte

LENNON VISITS DUFFY 1965. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 17,8 cm x 12,7 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / auf der Rückseite kurze Informationen über das abgebildete Motiv / mit neutralem, grauen Umschlag.

THE BEATLES: Grußkarte

THE BEATLES ON AIRPORT 1964. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 12,7 cm x 18,0 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / auf der Rückseite Informationen über das abgebildete Motiv / Fotograf: Terry O'Neill / mit neutralem Umschlag.

THE BEATLES: Grußkarte PAUL AND GEORGE

IN TV STUDIO 1964. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 18,0 cm x 12,7 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / auf der Rückseite Informationen über das abgebildete Motiv / Fotograf: Terry O'Neill / mit neutralem Umschlag.

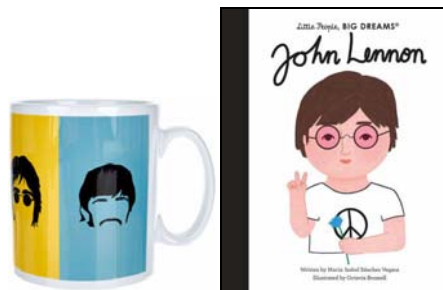
THE BEATLES: Grußkarte

POP ART ICONS THE BEATLES. 3,25 € [MEHR INFO](#)

Format: 15,0 cm x 15,0 cm / Karte aufklappbar / Innenseiten unbedruckt / mit neutralem Umschlag.

JOHNLENNON-Kaffeebecher

Buch für Kinder über JOHN LENNON



THE BEATLES: Kaffeebecher BEATLES

HEADS ON BLUE AND YELLOW. 12,95 € [MEHR INFO](#)

Motiv: stilisierte Köpfe der Beatles abwechselnd auf blauen und gelben Untergrund / Höhe: 9,2 cm; Durchmesser: 8,2 cm.

Dienstag 8. Dezember 2020: Buch für Kinder **JOHN LENNON - LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS. 13,00 €** [MEHR INFO](#)

Autorin: Maria Isabel Sanchez Vegara / Illustratorin: Octavia Brimell / Verlag: Frances Lincoln, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe / Format 24,77 cm x 20,00 cm / 32 Seiten / viele

Farbzeichnungen / [englischsprachig](#)

Auf unserer Internetseite sind Ausschnitte von Doppelseiten aus dem Buch zu sehen.

Presetext:

In this book from the multimillion-copy best-selling **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS** series, discover the life of John Lennon, the boy from Liverpool who dreamed of peace.

When John Lennon formed a band while still in school, he couldn't have known they were about to change music forever. With their exciting new sounds, rebel attitudes and gift for songwriting, everyone went crazy for the Beatles. Today, John is remembered not just as a musical icon, but as a champion of world peace. This inspiring book features stylish and quirky illustrations and extra facts at the back, including a biographical timeline with historical photos and a detailed profile of the legendary Beatle's life.

LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS is a best-selling series of books and educational games that explore the lives of outstanding people, from designers and artists to scientists and activists. All of them achieved incredible things, yet each began life as a child with a dream. This empowering series offers inspiring messages to children of all ages, in a range of formats. The board books are told in simple sentences, perfect for reading aloud to babies and toddlers. The hardcover versions present expanded stories for beginning readers. Boxed gift sets allow you to collect a selection of the books by theme. Paper dolls, learning cards, matching games, and other fun learning tools provide even more ways to make the lives of these role models accessible to children. Inspire the next generation of outstanding people who will change the world with **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS!**

JOHN LENNON-Tribut-Album



Fr. 9. Okt. 2020: versch. Interpr: Red-Vinyl-LP **JEM RECORDS CELEBRATES JOHN LENNON. 27,95 €** [MEHR INFO](#)

JEM Records PSL 2019, USA.

Fr. 9. Okt. 2020: verschiedene Interpreten: CD **JEM RECORDS CELEBRATES JOHN LENNON. 18,95 €** [MEHR INFO](#)

JEM Records JEMR 20192, USA.

Track 1: The Weeklings: *The Word*. Track 2: The Midnight Callers: *Child Of Nature*. Track 3: The Midnight Callers: *Jealous Guy*. Track 4: The Grip Weeds: *You*

Can't Do That. Track 5: Johnathan Pushkar: *(Just Like) Starting Over*. Track 6: The Gold Needles: *No Reply*. Track 7: Richard Barone: *Revolution - Power To The People*. Track 8: The Grip Weeds: *Strawberry Fields Forever*. Track 9: The Midnight Callers: *It Won't Be Long*. Track 10: The Anderson Council: *I Found Out*. Track 11: The Gold Needles: *Cold Turkey - Hey Bulldog*. Track 12: Johnathan Pushkar: *I Call Your Name*. Track 13: The Weeklings: *What's The New Mary Jane?*

Presstext: Recorded during the early days of Summer 2020, JEM Records artists took to the studio to record their unique interpretations of John Lennon's compositions. From the early Beatles days of *I Call Your Name* to the final recordings of *(Just Like) Starting Over*, this record is the culmination of decades of love of Beatles and Lennon songs. Featuring performances by The Weeklings, The Grip Weeds, The Anderson Council, Richard Barone, Johnathan Pushkar, The Gold Needles and The Midnight Callers. The cover is a reproduction of Al Hirschfeld's *LENNON AT HOME*.

Information auch in in **THINGS 342** auf Seite 28.

Verschiedene BEATLES-Button Sets



BEATLES-Button-Set

JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO 1962. 3,95 € [MEHR INFO](#)

Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser: *THE BEATLES LETTERING BLACK ON LIGHT GREEN* und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): *JOHN 1962*, *PAUL 1962*, *GEORGE 1962* und *RINGO 1962*.

BEATLES-Button-Set THE BEATLES LETTERING BLACK ON WHITE. 3,95 €

Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser: *THE BEATLES LETTERING BLACK ON WHITE* und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): *A HARD DAY'S NIGHT*, *HELP!*, *SGT. PEPPER* und *ONE*.

BEATLES-Button-Set THE BEATLES LETTERING WHITE ON BLACK. 3,95 €

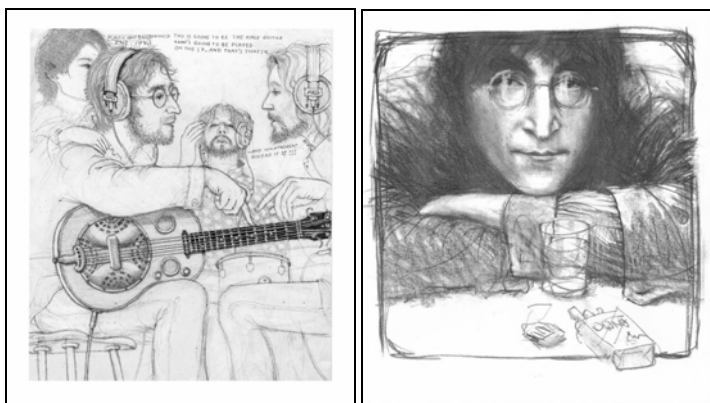
Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser: *THE BEATLES LETTERING WHITE ON BLACK* und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): *SGT. PEPPER COVER*, *SGT. PEPPER BASSDRUM*, *APPLE* und *ABBEY ROAD SILHOUETTES*.

BEATLES-Button-Set

YELLOW SUBMARINE SONGTRACK. 3,95 € [MEHR INFO](#)

Großes, rundes Motiv (3,8 cm Durchmesser: *YELLOW SUBMARINE SONGTRACK* und vier weitere runde Motive (2,5 cm Durchmesser): *LETTERING THE BEATLES YELLOW SUBMARINE*, *YELLOW SUBMARINE*, *YELLOW SUBMARINE BAND*, *LETTERING ALL YOU NEED IS LOVE*.

2020er Grafiken von KLAUS VOORMANN



2020: KLAUS VOORMANN:

Art Print **JOHN'S DOBRO. 120,00 €** [MEHR INFO](#)

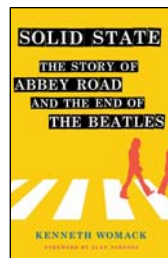
AP66 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 202 Exemplare.

2020: KLAUS VOORMANN:

Art Print **JOHN GLASS + CIGGY. 120,00 €** [MEHR INFO](#)

AP67 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 140 Exemplare.

2019er Buch über die letzten BEATLES-Monate



Dienstag 15. Oktober 2019: Buch

SOLID STATE - THE STORY OF ABBEY ROAD AND THE END OF THE BEATLES. 32,95 €

[MEHR INFO](#)
Autor: Kenneth Womack / Vorwort: Alan Parsons / Verlag: Cornell University Press, USA. // Gebundenes Buch / Format: 22,2 cm x 14,6 cm / 288 Seiten / englischsprachig.

Freitag 27. Oktober 2017: verschiedene Interpreten: 180g-Vinyl-LP **THE BEATLES IN JAZZ. 15,95 €** [MEHR INFO](#)

Wagram 3 596973 5355867, Frankreich.

LP-Seite 1: Track 1: Gene Chandler: *Eleanor Rigby* (2:40). Track 2: Terry Callier: *And I Love Her* (3:14). Track 3: Anne Ducros: *Blackbird* (4:26). Track 4: Baptiste Trotignon: *Julia* (3:35). Track 5: Jimmy Scott: *Jealous Guy* (5:24). Track 6: Sylvain Luc: *Yesterday* (4:04). // LP-Seite 2: Track 7: Manuel Rocheman & Nadine Bellombre: *Come Together* (5:47). Track 8: Muriel Zoe: *I Should Have Known Better* (1:33). Track 9: Chris Connor: *A Hard Day's Night* (2:27). Track 10: Biréli Lagrène: *Something* (4:57). Track 11: Solveig Slettahjell: *Because* (2:42). Track 12: Stefano Bollani: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)* (2:34).



Montag 16. November 2020: verschiedene Interpreten: 180g-Vinyl-LP **JOHN LENNON IN JAZZ. 21,95 €** [MEHR INFO](#)

Wagram 3 596973 868268, Frankreich.

LP-Seite 1: Track 1: Curtis Stigers: *Jealous Guy* (5:04). Track 2: Daria: *Strawberry Fields Forever* (4:41). Track 3: Pink Turtle: *Imagine* (5:12). Track 4: Jen Chapin & Rosetta Trio: *Nobody Told Me* (4:29). Track 5: Stefano Bollani: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)* (2:29). // LP-Seite 2: Track 6: Joe Jackson: *Girl* (4:49). Track 7: Lucky Peterson: *Yer Blues* (5:19). Tr. 8: Liro Rantala: *Oh My Love* (3:29). Tr. 9: Nguyễn Lê: *Come Together* (5:46). Tr. 10: Stephen Bennett: *Because* (2:39).

Montag 16. November 2020: verschiedene Interpreten:

CD **JOHN LENNON IN JAZZ. 18,95 €** [MEHR INFO](#)

Wagram 3 596973 86821, Frankreich.

Track 1: Curtis Stigers: *Jealous Guy* (5:04). Track 2: Joe Jackson: *Girl*. Track 3: Pink Turtle: *Imagine* (5:12). Track 4: Lucky Peterson: *Yer Blues* (5:19). Track 5: Daria: *Strawberry Fields Forever* (4:41). Track 6: Liro Rantala: *Oh My Love* (3:29). Track 7: Nguyễn Lê: *Come Together* (5:46). Track 8: Al Die Meola: *Dear Prudence*. Track 9: Jen Chapin & Rosetta Trio: *Nobody Told Me*. Track 10: Stefano Bollani: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)* (2:29). Track 11: Tania Maria: *Imagine* (5:12). Track 12: Stephen Bennett: *Because* (2:39). Track 13: Muriel Zoe: *A Hard Day's Night*. Track 14: Julian & Roman Wasserfuhr: *Nowhere Man*. Track 15: Laura Crema: *Beautiful Boy*. Track 16: Bill Anschell: *Across The Universe*.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 50,00 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, unter 50,00 € Bestellwert:	5,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
bis 500 Gramm; 1,60 € / bis 1000 Gramm 2,70 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa (EU-Staaten):	15,00 €
Europa (Nicht-EU-Staaten): Schweiz, Liechtenstein etc.:	25,00 €
USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	30,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ ins Ausland:	
bis 500 Gramm; 3,70 € / bis 1000 Gramm 7,00 € / bis 2000 Gramm 17,00 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.