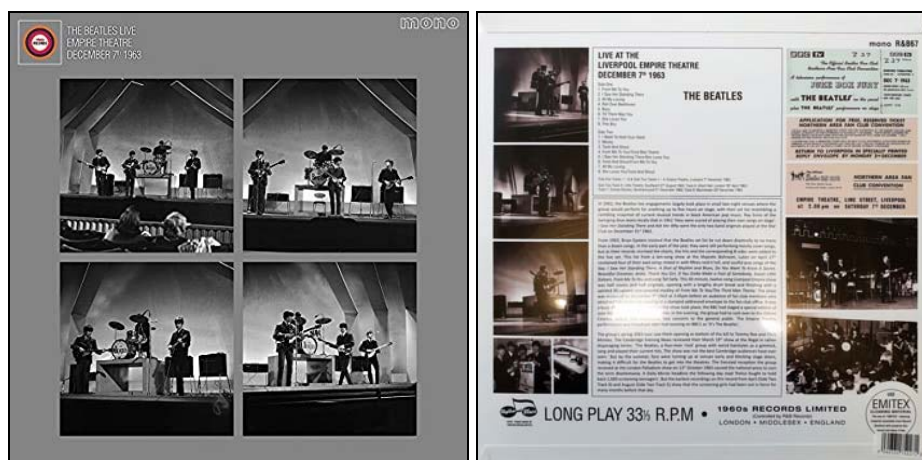


Im Beatles Museum erhältlich:

BEATLES-Live-LP: Dez. 1963 im Empire Theatre und vier Bonus-Titel December 7th 1963

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Abbildungen: Cover-Vorderseite und -Rückseite

THE BEATLES: Mono-Vinyl-LP

THE BEATLES LIVE EMPIRE THEATRE DECEMBER 7th 1963. 29,95 €

1960s Records, mono R&B67, GB.

Vinyl-LP Seite 1: Track 1 - 8: Samstag 7. Dezember 1963: Empire Theatre, Liverpool, Großbritannien: *From Me To You; I Saw Her Standing There; All My Loving; Roll Over Beethoven; Boys; Till There Was You; She Loves You; This Boy.*

Vinyl-LP Seite 2:

Track 1 - 4: Samstag 7. Dezember 1963: Empire Theatre, Liverpool, Großbritannien: *I Want To Hold Your Hand; Money (That's What I Want); Twist And Shout; From Me To You - Third Man Theme.*

Track 5: Dienstag 27. August 1963: Little Theatre, Southport, Großbritannien: *I Saw Her Standing There - She Loves You.*

Track 6: Donnerstag 18. April 1963: Albert Hall, London, Großbritannien: *Twist And Shout - From Me To You.*

Track 7: Montag 2. Dezember 1963: Elstree Studios, Borehamwood, Großbritannien: *All My Loving.*

Track 8: Mittwoch 20. November 1963: ABC Cinema, Manchester, Großbritannien: *She Loves You - Twist And Shout.*

Presstext:

In 1962, the Beatles live engagements largely took place in small late-night venues where the group would perform for anything up to five hours on stage, with their set list resembling a rambling snapshot of current musical trends in black American pop music. From 1963, Brian Epstein insisted that the Beatles set list be cut down drastically to no more than a dozen songs. In the early part of the year, they were still performing mostly cover songs, but as their records stormed the charts, the hits and the corresponding B-sides were added to the live set. This 30-minute, twelve-song Liverpool Empire show in December was half covers and half originals, opening with a lengthy drum break and finishing with a spirited 90-second instrumental medley of *From Me To You - The Third Man Theme.*

The group's Spring 1963 tour had found them opening as bottom of the bill to Tommy Roe and Chris Montez. The Cambridge Evening News reviewed their March 19th show at the Regal in rather disparaging terms: *'The Beatles, a four-man rock group with weird hairstyles as a gimmick, sang and played their current hits. The show was not the best Cambridge audiences have ever seen.'*

But by the summer, fans were turning up at venues early and blocking stage doors, making it difficult for the Beatles to get into the theatres. The frenzied reception the group received at the London Palladium show on 13th October 1963 caused the national press to coin the term Beatlemania, but the earliest recordings on this record from April and August show that the screaming girls had been out in force for many months before that day.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

9. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 9. Februar 1964: BEATLES erstmals in einer US-TV-Sendung: *THE ED SULLIVAN SHOW*.

Freitag 9. Februar 1968: MIMI SMITH (Tante von JOHN LENNON) wünscht Hunter Davies viel Erfolg für sein BEATLES-Buch.

Sonntag 9. Februar 1969: Presse in Großbritannien: „PAUL McCARTNEY und LINDA EASTMAN wollen heiraten.“

Mo. 9. Febr. 1970: BEATLES-Plattenfirma APPLE: MARY HOPKIN-Single *TEMA HARBOUR* (Produktion: PAUL McCARTNEY) in USA.

Montag 9. Februar 1970: BEATLES-LP *ABBEY ROAD* bekommt „Grammy“ in USA.

Freitag 9. Februar 1973: BEATLES-Plattenfirma APPLE: LON & DEREK VAN EATON-LP *BROTHERS* (Produktion: KLAUS VORMANN & GEORGE HARRISON) in Großbritannien.

Montag 9. Februar 1976: GEORGE HARRISON-Plattenfirma DARK HORSE: SPLINTER-Single *WHICH WAY WILL I GET HOME* in USA.

Montag 9. Februar 2004: THE BEATLES-DVD *THE FIRST US VISIT* in Europa.

Montag 9. Februar 2004: „Grammy President Award“ für BEATLES und „Grammy“ für GEORGE HARRISON-Song *Marwa Blues*. Anwesend: YOKO ONO und OLIVIA HARRISON.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den BEATLES RELEASE AWARD 2019. Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum, Alter Markt 12

D-06108 Halle (Saale)

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Telefonzeiten und Abholservice (Termin bitte absprechen):

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

BEATLES-Magazin THINGS: 5 Hefte 20,00 Euro / 10 Hefte 40,00 Euro /

20 Hefte 75 Euro / 30 Hefte 105 Euro / (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS](#)

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das THINGS-Inhaltsverzeichnis.