

BeatlesInfoMail (wöchentlich plus einmal im Monat als „monatlich“) 21.02.20 /// **BEATLES-Angebote** /// **BEATLES-Termine** /// **BEATLES-Magazin THINGS**
MANY YEARS AGO /// Aktuelle Veröffentlichungen
Besuch' unsere Internetseite: www.BeatlesMuseum.net /
InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): E-Mail an BeatlesMuseum@t-online.de oder per [Link](#) (auf der Seite vermerken)
Corona-Lockdown: Geschäfte und Museum müssen derzeit leider geschlossen bleiben.

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 21. Februar 2021

Termine / Beatles-Magazin THINGS / MANY YEARS AGO / Angebote

für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / **wöchentlich** = Termine und einige Angebote / **monatlich** = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Diese InfoMail (wie alle anderen auch) ist ein Info-Service vom Beatles Museum!

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: Die „Top 4“-BEATLES-Angebote

2.: Termine für BEATLES-Interessierte

2.a: BEATLES-Stammtische / 2.b: Termine von Tribute-Bands / 2.c: Termine - Konzerte, Veranstaltungen etc.

3.: BEATLES-Magazin THINGS vom Beatles Museum

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS](#)

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: Aktuelle Veröffentlichungen im Jahr 2020 und weitere

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

1.: Die „Top 4“

Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.

Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 50,00 Euro

Ausland: ab Warenwert 50,00 Euro reduziert sich Portoanteil um 5,00 Euro

Info und/oder bestellen: Bitte Abbildung anklicken - oder anrufen: 0345-2903900

Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

MEHR INFO ? Gerne! Einfach nur die Abbuchung(en) anklicken.



ca. Dezember 2020: **TONY SHERIDAN: 2010 LIVE IN NÜRNBERG.** 22,95 €

Di. 5. Jan. 2021: Kinderbuch **WE ARE THE BEATLES**
- **FRIENDS CHANGE THE WORLD.** 17,95 €

Deutsches BEATLES-Magazin **THINGS 345.** 4,00 €

English BEATLES magazine **THINGS 345.** 4,50 €

THINGS 345 ist bereits an alle M.B.M.s verschickt.

Viele weitere Angebote auf den letzten Seiten des pdf-Dokuments.

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

2.a: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben. Außerdem bitte das Logo dann schicken, wenn nachstehend noch nicht eingefügt oder ein anderes verwendet werden soll.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

Information von Stefan Koslowsky und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Findet nicht statt: Mittwoch 3. März 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum hoffentlich am Mittwoch 2. Juni 2021 ab 17 Uhr.

Weitere geplante **M.B.M.-Stammtische:** Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag** 4. Dez. 2021; ab **15** Uhr.

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER - Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistraße 240, D-30655 Hannover.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

Information aus der Presse:

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort kann gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

2.b: TERMINE von Tribute-Bands

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/
THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/
THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>
THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>
BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/
BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html
THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>
THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>
BEATROCKERS: www.beatrockers.biz
THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: www.andreas-geffarth.de/tourdaten.php
HELP!: <http://helpbeatletribute.com>
HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>
THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal
MEET THE BEATLES: <http://www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html>
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: <https://www.the-quarrymen-beatles.de/#termine>
ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>
JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>
THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>
ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner-show/#c10633
Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

2.c: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE:

Aufgrund der Corona-Pandemie sicherheitshalber vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred

TERMINE „NOCH BIS“: Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: Ausstellung noch bis Dienstag 1. Juni 2021:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr



Abbildungen: RINGO STARR-LP *BEAUCOUPS OF BLUES* und Alfred Ebeling vor seiner Sonderausstellung.

Sonderausstellung 50 JAHRE RINGO STARR-ALBUM „BEAUCOUPS OF BLUES“

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp
im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900
Internet www.BeatlesMuseum.net

Information (teilweise) von Harold Krämer aus „from me to you“ vom kleinsten Beatles-Museum der Welt in Siegen:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

noch bis Sonntag 5. Dezember 2021: Schallplatten- und CD-Börsen

Terminmitteilungen von weiteren Schallplatten- und CD-Börsen sind willkommen.

Sonntag 28. Februar 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 30. Mai 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 5. September 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Sonntag 5. Dezember 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Internet: www.schallplatten-boersen.de und www.first-and-last.de

WEITERE TERMINE 2021:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Findet nicht statt:

Mittwoch 3. März 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr / Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag 4. Dez. 2021; ab 15 Uhr.**
Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Findet nicht statt:

Pfingstsamstag 22. Mai und Pfingstsonntag 23. Mai 2021:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2021

NÄCHSTES JAHR: Für Pfingstsamstag 4. Juni und Pfingstsonntag 5. Juni 2022 geplant:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2022.

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Findet hoffentlich statt:

Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag 4. Dez. 2021; ab 15 Uhr.**

Die folgenden Termine wurden bereits im Jahr 2020 genannt.

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: eventuell Samstag 29. Mai - Sonntag 27. Juni 2021:

RINGO STARR & HIS (fourteenth) ALL STARR-BAND

eventuell Samstag 29. Mai und Sonntag 30. Mai 2021: Casino Rama Resort, 5899 Rama Road, Orillia, ON L3V 6H6, Canada. / **Dienstag 1. Juni 2021:** Paramount Theatre, Asbury Park, NJ, USA. / **Donnerstag 3. Juni 2021:** Boch Center Wang Theatre, Boston, MA, USA. / **Samstag 5. Juni 2021:** Bank of NH Pavilion, Gilford, NH, USA. / **Montag 7. Juni 2021:** State Theatre, Easton, PA, USA. / **Dienstag 8. Juni 2021:** Beacon Theater, New York, NY, USA. / **Mittwoch 9. Juni 2021:** Beacon Theater, New York, NY, USA. / **Freitag 11. Juni 2021:** Beacon Theater, New York, NY, USA. / **Samstag 12. Juni 2021:** Count Basie Theatre, Red Bank, NJ, USA. / **Sonntag 13. Juni 2021:** Providence Performing Arts Center, Providence, RI, USA. / **Dienstag 15. Juni 2021:** Modell Lyric Theatre, Baltimore, MD, USA. / **Mittwoch 16. Juni 2021:** Modell Lyric Theatre, Baltimore, MD, USA. / **Freitag 18. Juni 2021:** PPG Paints Arena, Pittsburgh, PA, USA. / **Samstag 19. Juni 2021:** Tanglewood, Lenox, MA, USA. / **Sonntag 20. Juni 2021:** Metropolitan Opera House, Philadelphia, PA, USA. / **Dienstag 22. Juni 2021:** Cobb Energy Centre, Atlanta, GA, USA. / **Mittwoch 23. Juni 2021:** Cobb Energy Centre, Atlanta, GA, USA. / **Freitag 25. Juni 2021:** St Augustine Amphitheatre, St. Augustine, FL, USA. / **Samstag 26. Juni 2021:** Hard Rock Casino, Hollywood, FL, USA. / **Sonntag 27. Juni 2021:** Ruth Eckerd Hall, Clearwater, FL, USA.

Musiker: Ringo Starr, Gregg Bissonette, Warren Ham, Colin Hay, Steve Lukather, Gregg Rolie und Hamish Stuart.

Unter Vorbehalt, neuer Termin steht noch nicht fest; wenn dann vor Besuch anfragen:

2021: Veranstaltung COME TOGETHER - THE BEATLES HAMBURG EXPERIENCE

Hamburg, Deutschland.

Kontakt: info@cometogether-experience.com / Homepage: www.cometogether-experience.com /

Facebook: www.facebook.com/CTEBeatlesHH/ / Insta: www.instagram.com/cometogetherexperiencehamburg

Mittwoch 25. August - Dienstag 31. August 2021: Festival INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021

Liverpool, Großbritannien.

Presstext: As we approach the end of this most difficult year for all, we all need something to look forward to in what we hope will be a better year. On December 21st we'll be announcing our **INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021** Festival line-up and programme to hopefully spread a little festive cheer from us to you.

Lineup:

MAY PANG • STEVE HOLLEY • LAURENCE JUBER • MARK LEWISOHN
EARL SLICK • ANDY NEWMARK • TONY LEVIN • HUNTER DAVIES
CAVERN CLUB BEATLES • PURE MCCARTNEY • WINGS OVER LIVERPOOL
BEATLES CONVENTION • 1970-1971 YEARS CONCERT • THE JACARANDA
JOHN LENNON: 'YOU ARE HERE' • CAVERN CLUB • ST GEORGE'S HALL

Freitag 27. August 2021: Film THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet)

startet in US- und Kanada-Kinos.

evtl. Ende 2021: DVD und Blu-ray **THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet)** mit **LET IT BE** (1970er Filmversion).



Dienstag 31. August 2021: THE BEATLES: Buch THE BEATLES - GET BACK

Mitwirkende: Peter Jackson (Foreword), Hanif Kureishi (Introduction) und John Harris (edited the transcripts of the conversations).
Verlag: Apple Corps, Großbritannien und Callaway Arts and Entertainment, USA. / ISBN: 978-0-935112-96-2.

Gebundenes Buch / Format 30,2 cm x 25,4 cm / 240 Seiten / mehr als 200 Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Act One - Twickenham Film Studios; Act Two - Apple Studios; Act Three - The Rooftop; Afterword - What Happened Next.

Info von Andrea und Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Samstag 30. Oktober 2021:

10. DEUTSCHLANDWEITES TREFFEN DER BEATLES-STAMMTISCHE

D-31655 Stadthagen

TERMINE 2022:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Information von Monika Walz, Harald Hühn und www.ticketonline.de

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Montag 20. Januar und Mittwoch 27. April 2022: Musical *ALL YOU NEED IS LOVE*

Montag 10. Januar 2022; Mo, 20:00; Erfurt Messehalle

Mittwoch 27. April 2022; 20.00 Uhr: Circus-Krone-Bau, München

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp und Michael Euler, M.B.M.

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Freitag 1. April 2022 - Dienstag 3. Mai 2023: THE ANALOGUES: Konzerte

An allen Tagen Konzert *LET IT BE & ABBEY ROAD*:

Aufgrund der andauernden Covid-19-Pandemie muss die Tour von The Analogues erneut verlegt werden. Bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit für den Ersatztermin. Das Konzert in Freiburg muss leider ersatzlos entfallen. Betroffene Kunden werden per E-Mail kontaktiert, sobald uns weitere verbindliche Informationen vorliegen.

Ersatztermine:

Essen (07.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 26.03.2021): **01.04.2022**

Bremen (02.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 17.05.2021): **09.04.2022**

Berlin (30.09.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 18.05.2021): **30.04.2022**

München (14.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 19.05.2021): **02.05.2022**

Düsseldorf (10.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 22.05.2021): **02.04.2022**

Hamburg (03.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 24.05.2021): **08.04.2022**

Hannover (29.09.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 25.05.2021): **22.04.2022**

Stuttgart (15.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 26.05.2021): **23.04.2022**

Frankfurt (17.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 29.05.2021): **03.05.2022**

<http://www.theanalogues.net/tourdates>

in Planung:

Pfingstsamstag 4. Juni und Pfingstsonntag 5. Juni 2022:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2022

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

3.: Die BEATLES-Magazine *THINGS*

Die aktuellen *THINGS*-Ausgaben:

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS](#)

Inhaltsangaben: einfach Abbildung anklicken.



Ab Ausgabe 341 (Oktober 2020) gibt es jede *THINGS*-Ausgabe als deutsch- und als englischsprachige Ausgabe.

THINGS: Beatles-Magazin vom Beatles Museum

jede Ausgabe zwei Mal: auf Deutsch und Englisch

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:

auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

5er THINGS DEUTSCH: 20,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) / **10er THINGS DEUTSCH:** 40,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) /

20er THINGS DEUTSCH: 75,00 Euro (3,75 Euro pro Heft) / **30er THINGS DEUTSCH:** 105,00 Euro (3,50 Euro pro Heft) /

50er THINGS DEUTSCH: 165,00 Euro (3,30 Euro pro Heft)

10er THINGS ENGLISH: 45,00 Euro (innerhalb Deutschland) / **10er THINGS ENGLISH:** 50,00 Euro (weltweit)

Das Porto übernehmen wir. Nicht vergessen: *THINGS* verlängert sich nicht automatisch (nur wenn mit Dir angesprochen).

Es ist **kein** Abo; und es gibt keinerlei Verpflichtungen für Dich.

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum

[INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE](#)

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das *THINGS*-Inhaltsverzeichnis.

PS: Du kannst *THINGS DEUTSCH* und/oder *THINGS ENGLISH* (jeweils ohne Verlängerung) auch verschenken.

4.: IT WAS MANY YEARS AGO TODAY am **21. Februar**

... und im *BEATLES*-Magazin *THINGS* regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mittwoch 21. Februar 1962: Musikzeitschrift *MERSEY BEAT*: „*BEATLES-Successful*“ („*BEATLES-erfolgreich!*“).

Freitag 21. Februar 1964: **THE CAREFREES**: Vinyl-Single **WE LOVE YOU BEATLES**, Großbritannien.

Freitag 21. Februar 1964: **BEATLES** fliegen von Miami über New York zurück nach London.

Montag 21. Februar 1966: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **NOWHERE MAN** in USA.

Mittwoch 21. Februar 1968: **THE FOURMOST**: Vinyl-Single **ROSETTA** (Produktion **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

Mittwoch 21. Februar 1968: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-LP **POST CARD** (Produktion **PAUL McCARTNEY**), Großbritannien.

Freitag 21. Februar 1975: **JOHN LENNON**: Vinyl-LP **ROCK 'N' ROLL**, Großbritannien.

Freitag 21. Februar 1975: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **SPLINTER**: Vinyl-Single **CHINA LIGHT** (Produktion **GEORGE HARRISON**), Großbritannien.

Aktuelle Veröffentlichungen der BEATLES im Jahr 2021:

Falls Du Veröffentlichungen aus dem Jahr 2021 vorschlagen möchtest, gerne!

Mitte Januar 2021: **RINGO STARR**: Buch **RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS**.

eventuell Januar 2021: **GEORGE HARRISON**: Project **ALL THINGS MUST PASS - 50TH ANNIVERSARY**.

Freitag 19. März 2021: **RINGO STARR**: EP (Vinyl-EP oder Vinyl-LP und CD) **ZOOM IN**.

eventuell Frühjahr 2021: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Project **DOUBLE FANTASY - 40TH ANNIVERSARY**.

Freitag 27. August 2021 (statt Freitag 4. September 2020): **THE BEATLES**: Film **THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE** überarbeitet) startet in US- und Kanada-Kinos.

Dienstag 31. August 2021: **THE BEATLES**: 1970er Buch **THE BEATLES - GET BACK** (komplett überarbeitet).

eventuell Ende 2021 (eventuell auch früher): **THE BEATLES**: Projekt (LP, CD, DVD, Blu-ray, Box) **THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE** überarbeitet) mit **LET IT BE** (1970er Filmversion).

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

Aktuelle Veröffentlichungen mit BEATLES-Bezug im Jahr 2021:

Falls Du Veröffentlichungen aus dem Jahr 2021 vorschlagen möchtest, gerne!

eventuell Frühjahr 2021: Buch **BEATLES IN HAMBURG** von Thorsten Knublauch. / Verlag Abcor Books & Records.

eventuell 2021: DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** - fictive Story über **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

eventuell 2021: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** - Film über **BEATLES**-Fans.

ca. April 2021: **MIKE McCARTNEY**: Buch **MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL**.

Mittwoch 30. September 2020: Buch **THE BEATLES 1966**, Fotos von Peter Brüchmann, Herausgeber: Wolfgang Söder und Ulrich Fries.

Sobald wir mehr wissen, informieren wir direkt.

6.: Kommunikation und Kontakt



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12

D-06108 Halle (Saale)

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Corona-Lockdown: Geschäfte und Museen müssen derzeit geschlossen bleiben.

Jedoch: Telefonzeiten und Abholservice (Termin bitte absprechen):

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

MEHR INFO ? Gerne! Einfach nur die Abbildung(en) anklicken.

2010er TONY SHERIDAN-Konzert auf DVD



Abbildungen: DVD-Cover-Vorderseite / DVD-Cover-Rückseite / Disc

ca. Dezember 2020: **TONY SHERIDAN:**

2010 LIVE IN NÜRNBERG. 22,95 €

Do-Ku-La-Ev Video-Film - Disco! Records DR 01, Deutschland.

Dauer (Konzert): ca. 100 min. plus Bonustracks.

Musiker: Tony Sheridan (Gesang, Gitarre).

Begleitband The Garbagemen: Nacho Campos (Schlagzeug) / Dave McNamara (Gitarre) / Kurt „Zappo“ Lungen (ex The Giants) (Bassgitarre).

Mittwoch 8. Dezember 2010: Künstlerhaus im KunstKulturQuartier, Königstraße 93, 90402 Nürnberg, Deutschland:

Track 1: Love Is Strange. Track 2: Bright Lights Big City. Track 3: Not Fade Away. Track 4: Skinny Minny. Track 5: Fever. Track 6: Whole Lotta Shakin' Goin' On. Track 7: *Yesterday* (John Lennon / Paul McCartney). Track 8: All Right Now. Track 9: introducing. Track 10: Blue Suede Shoes. Track 11: Carrickfergus. Track 12: My Bonnie. Track 13: You've Got A Friend. Track 14: Johnny B. Goode. Track 15: What'd I Say (part 1). Track 16: 1What'd I Say (part 2). Track 17: Hallelujah I Love Her So. Dauer: 100 Minuten). / Bonustracks: Meet & Greet; soundcheck.

BEATLES-Kinderbuch auf Englisch

„Bravo“-BEATLES-Berichte (1964 bis '66) als Buch

Magazin: Produzenten über **McCARTNEY-**
Album **FLOWERS IN THE DIRT**



Dienstag 5. Januar 2021: Kinderbuch **WE ARE THE BEATLES - FRIENDS CHANGE THE WORLD. 17,95 €**

Herausgeber: Zoe Tucker / Verlag: Wide Eyed Edition, USA. /// Gebundenes Buch / Format: 25,3 cm x 22,5 cm / 40 Seiten / viele Farbfotos / englischsprachig.

Beatles Museum: Es ist ein Kinderbuch - eventuell auch für ältere, deutschsprachige Kinder und Jugendliche, die Englisch lernen. In sehr leicht verständlichem Englisch wird in knappen Worten die Geschichte der Beatles umrissen. Die gezeichneten Beatles ... sind Geschmackssache. Paul ist auf jeden Fall derjenige, der die Gitarre als Linkshänder spielt.

THE BEATLES: Buch

BRAVO SCRAPBOOK THE BEATLES VOLUME 1

inkl. Poster „Beatles 1965“. **59,95 €**

Herausgeber: Jörg Günther / Verlag: Rexpert, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 27,5 cm x 21,0 cm / 216 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: **BEATLES**-Artikel aus der Jugendzeitschrift BRAVO.

plus Poster „Beatles 1965“: farbig in der Größe 41,5 cm x 59,95 cm.

Beatles Museum: Nach den ersten Seiten mit kleineren Meldungen in „Bravo“ über die Beatles beinhaltet das Buch ganzseitige Berichte der „Bravo“-Ausgaben 22 (1964) bis einschließlich 27 (1966), Abbildungen der „Bravo“-Berichte durchgehend in Farbe und in Original-Größe.

Juni 2019 (Erstauflage Mittwoch 22. März 2017): **PAUL McCARTNEY:**
Magazin **THE PRODUCER'S ON PAUL McCARTNEY'S FLOWERS IN THE DIRT. 14,95 €**

Autor/Interviewer: Paul Sinclair / Verlag: Super Deluxe Edition, Großbritannien.
Heft (dritte Auflage) / Format A4 / 16 Seiten / ein Foto / englischsprachig.

BEATLES-Live-LP: Dez. 1963 im Empire Theatre



Abbildungen: Cover-Vorderseite und -Rückseite

THE BEATLES: Mono-Vinyl-LP **THE BEATLES LIVE EMPIRE THEATRE DECEMBER 7th 1963. 29,95 €**

1960s Records, mono R&B67, GB.

Vinyl-LP Seite 1: Track 1 - 8: Samstag 7. Dez. 1963: Empire Theatre, Liverpool, Großbr.: *From Me To You; I Saw Her Standing There; All My Loving; Roll Over Beethoven; Boys; Till There Was You; She Loves You; This Boy.* /// Vinyl-LP Seite 2: Track 1 - 4: Samstag 7. Dez. 1963: Empire Theatre, Liverpool, Großbr.: *I Want To Hold Your Hand; Money (That's What I Want); Twist And Shout; From Me To You - Third Man Theme.* / Track 5: Dienstag 27. Aug. 1963: Little Theatre, Southport, Großbr.: *I Saw Her Standing There - She Loves You.* / Track 6: Donnerstag 18. April 1963: Albert Hall, London, Großbr.: *Twist And Shout - From Me To You.* / Track 7: Montag 2. Dez. 1963: Elstree Studios, Borehamwood, Großbr.: *All My Loving.* / Track 8: Mittwoch 20. Nov. 1963: ABC Cinema, Manchester, Großbr.: *She Loves You - Twist And Shout.*

THE BAND: DVD + Blu-ray THE LAST WALTZ mit RINGO STARR



Abbildungen: Vorder- und Rückseite der DVD+Blu-ray-Box

Verschiedene Interpreten, u.a. RINGO STARR:

DVD + Blu-ray **THE LAST WALTZ. 32,95 €**

MGM / Format: Dolby / Regisseur: Martin Scorsese.

DVD: Spieldauer ca. 112 Minuten / Sprache: Englisch / Untertitel: Deutsch.

Blu-ray: Spieldauer ca. 116 Minuten / Sprache: Englisch / Untertitel: Deutsch.

Bonusmaterial: Jam Session On Stage / Revisiting The Last Waltz / 28seitiges Booklet / Original-Trailer.

Inhalt unter anderem: The Band, Bob Dylan (Gesang), **Ringo Starr (Schlagzeug)**, Rick Danko (Bassgitarre, Backgroundgesang), Levon Helm (Schlagzeug, Backgroundgesang), Garth Hudson (Keyboards), Richard Manuel (Gesang), Robbie Robertson (Gitarre, Backgroundgesang, Produktion), Ron Wood (Gitarre) sowie als Backgroundsänger: Paul Butterfield, Bobby Charles, Eric Clapton, Neil Diamond, Ronnie Hawkins, Dr. John, Joni Mitchell, Van Morrison und Neil Young: *I Shall Be Released.*

BEATLES-Aufkleber für Auto



THE BEATLES: transparenter Autoaufkleber

LETTERING THE BEATLES. 5,95 €

Format: 8,5 cm x 12,5 cm.

Der Aufkleber wird von außen an das Auto geklebt. Mit dem Aufkleber verschicken wir eine Aufklebe-Anleitung.

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS](#)

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson - so oft Du möchtest.



THINGS ist das deutschsprachige Beatles-Magazin vom Beatles Museum

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur nach Absprache.

5 Hefte (zum Kennenlernen): 20,00 € (= 4,00 € pro Heft)

10 Hefte: 40,00 € (= 4,00 € pro Heft) /// 20 Hefte: 75,00 € (= 3,75 € pro Heft)

30 Hefte: 105,00 € (= 3,50 € pro Heft) /// 50 Hefte: 165,00 € (= 3,30 € pro Heft)

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum.

THINGS nun auch auf Englisch!



10 Ausgaben innerhalb Deutschland: 45,00 €

10 Ausgaben in alle anderen Länder: 50,00 €

Portokosten übernehmen wir.

Alle **THINGS** **ENGLISH**-Ausgaben sind ebenfalls professionell gedruckt.

THINGS - since Oct. 2020 in English as well

Ordering English **THINGS** is very easy:

10 issues cost 45,00 € within Germany / 50,00 € abroad - incl. shipping.

All English **THINGS** issues are professionally printed as the German issues.

Neues PAUL McCARTNEY-Fanmagazine MOJO 327 mit JOHN LENNON-Bericht



Montag 30. November 2020: Paperback **MACCAZINE – FROM OLYMPIC STUDIOS TO WINGS OVER EUROPE MAR - AUG 1972 (VOL. 48, ISSUE 2).** **22,90 €**

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 150 Seiten / einige Farb- und viele Schwarzweiß-Abbildungen. / englischsprachig.

Inhalt: Editorial; From Olympic Studios To Wings Over Europe.

Februar 2021: Musikmagazin mit CD

MOJO 327 / FEBRUARY 2021. 13,50 €

Mojo Verlag, Großbr. /// Heft mit CD / Format: 29,5 x 21 cm / 116 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: unter anderem: Titelstory **JOHN LENNON** Forty years since Lennon's murder, John Harris revisits a world in mourning, while Klaus Voormann, Earl Slick and MOJO's writers remember the times and the ways his greatness changed the world: "He was unique. He was a fucking anomaly."

Magazine „Rolling Stone“: Solo-BEATLES-Berichte



Dezember 2020: Magazin mit CD **ROLLING STONE 314** mit **JOHN LENNON**-Bericht. **7,90 €**

Herausgeber: Axel Springer Mediahouse, Deutschland. /// Paperback / Format: 30,2 x 23,2 cm / 100 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: The Mix: Lampchop; Ava Vegas; Tupac Shakur; Keith Richards; Mina Tindle; Pulp / **JOHN LENNON: Ein bisschen Wahrheit** (zehnseitiger Bericht mit Farb- und Schwarzweißfotos) / Benjamin v. Stuckrad-Barre trifft Martin Suter / AC/DC: Fünf Männer für einen Teufelskerl / Das große Serienspecial auf 12 Seiten / Annette Humpe: Eine wie keine / Bob Dylan: Eine andere Seite / Reviews, u.a. kurzer Bericht **PAUL McCARTNEY: Genie im Spiel.**

CD im Heft: **RARE TRAX - LENNON RE-IMAGINED:** Desiree Klaukens & Roland Meyer De Voltaire: **Working Class Hero** / Max Prosa: **Jealous Guy** / Alberta Cross: **Steel And Glass** / The Goon Sax: **Oh Yoko** / Ekki Maas: **Gimme Some Truth** / Niels Frevort: **Mind Games** / Calexico: **Happy XMas (War Is Over).**

Januar 2021: Magazin mit CD **ROLLING STONE 315** mit **PAUL McCARTNEY**-Interview. **7,90 €**

Herausgeber: Axel Springer Mediahouse, Deutschland. /// Paperback / Format: 30,2 x 23,2 cm / 100 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Inhalt: The Mix: Slowthai; Anna B Savage; Roland Orzabai; Steiner & Madlaina; Shama; History: „Kevin - Allein zu Haus“ / Der große Jahresrückblick / Die 50 besten Alben des Jahres / Musiker*innen treffen Musiker*innen, u.a. **neunseitiges Interview mit PAUL McCARTNEY und Taylor Swift** / Reviews.

CD im Heft: „Rare Trax - Best of 2020“ (ohne Beatles-Bezug).

BEATLES-Magazin THINGS 345



Abbildungen von links: Titelseite und Inhaltsverzeichnis für deutsches **THINGS 345** / alle 40 Seiten (verkleinert)

Jan. 2021: Deutsches **BEATLES**-Magazin **THINGS 345. 4,00 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen (mindestens eine Seite): **MANY YEARS AGO:** Auftrittsorte der **BEATLES**. / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** Urlaub in Trinidad. / **GEORGE HARRISON, PAUL McCARTNEY, JOHN LENNON, RINGO STARR** im Januar 1971. / Letzte Aufnahmen für **RINGO STARR**-Album **STOP AND SMELL THE ROSES**. / **PAUL McCARTNEY**-Konzert **UNPLUGGED**. / Übergroße **BEATLES**-Porträts. / **PAUL McCARTNEY** und **NANCY SHEVELL** Urlaub auf Anguilla. **NEWS & DIES & DAS:** Buch **THE BEATLES FINALLY LET IT BE**. / **RINGO STARR** hält Laudatio für **MARC BOLAN & T. REX**. / **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL**-Buchserie nun komplett. / **GEORGE HARRISON** - 2020er Clear-Vinyl-Single **MY SWEET LORD**. / **BEATLES RELEASE AWARDS 2020**. / Buch **RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS**.



Abbildungen von links: Titelseite und Inhaltsverzeichnis für deutsches **THINGS 344** / alle 40 Seiten (verkleinert)

Januar 2021: English **BEATLES** magazine **THINGS 345**.

4,50 € within Germany incl. shipping / **5,00** abroad incl. shipping

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Main topics (at least one page): **MANY YEARS AGO**: **BEATLES** performance venues. / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** - holiday in Trinidad. / **GEORGE HARRISON**, **PAUL McCARTNEY**, **JOHN LENNON**, **RINGO STARR** in January 1971. / Last recordings for **RINGO STARR** album **STOP AND SMELL THE ROSES**. / **PAUL McCARTNEY** concert **UNPLUGGED**. / Oversized **BEATLES** portraits. / **PAUL McCARTNEY** and **NANCY SHEVELL** - holiday on Anguilla. **NEWS & THIS & THAT**: Book **THE BEATLES FINALLY LET IT BE**. / **RINGO STARR** gives laudatory speech for **MARC BOLAN & T. REX**. / **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL** book series now complete. / **GEORGE HARRISON** - 2020 clear vinyl single **MY SWEET LORD**. / **BEATLES RELEASE AWARDS 2020**. / Book **RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS**.

PAUL McCARTNEY: **McCARTNEY III** als Black-Vinyl-LP, CD und SHM-CD mit Bonustracks



Black Vinyl-LP **McCARTNEY III**. **29,95 €**

MPL - Universal Music 0602435136592, weltweit.
mit Klappcover plus Innenhülle und Beiblatt.

Track 1: **Long Tailed Winter Bird** (Paul McCartney). Track 2: **Find My Way**. Track 3: **Pretty Boys**. Track 4: **Women and Wives**. Track 5: **Lavatory Lil**. Track 6: **Slidin'**. Track 7: **Deep Deep Feeling**. Track 8: **The Kiss of Venus**. Track 9: **Seize The Day**. Track 10: **Deep Down**. Track 11: **Winter Bird – When Winter Comes**



CD **McCARTNEY III**. **18,95 €**

MPL - Universal Music 0602435136561, weltweit.
mit Cover und Booklet.

CD: Track 1 - 11: wie auf Standard-Album



Japanische SHM-CD

McCARTNEY III special edition. **52,95 €**

im mini jacke-Cover / MPL - Capitol - Universal Music UICY-15964, Japan.

CD: Track 1 - 11: wie auf Standard-Album plus **Woman And Wives** (studio outtake), **Lavatory Lil** (studio outtake), **The Kiss Of The Venus** (phone demo) und **Slidin'** (Düsseldorf Jam).

Album von **APPLE**-Band **BADFINGER**-Mitglied **JOEY MOLLAND**



Freitag 16. Oktober 2020: **JOEY MOLLAND**:
CD BE TRUE TO YOURSELF. **21,95 €**
Omnivore Rec. OV-402, USA.

Track 1: **This Time** / Track 2: **Better Tomorrow** / Track 3: **Rainy Day Man** / Track 4: **Heaven** / Track 5: **All I Want To Do** / Track 6: **I Don't Wanna Be Done With You** / Track 7: **All I Do Is Cry** / Track 8: **Loving You** / Track 9: **Shine** / Track 10: **Be True To Yourself**.

Neue **BEATLES**-Bademäntel

Gilt für alle drei Versionen: Der Bademantel besteht aus Coral-Fleece (Polyester) und hat zwei Taschen und Schlaufen für den Gürtel.

S-M: Länge 117 cm, Brustumfang 127 cm, Ärmelumfang 58 cm

M-L: Länge 120 cm, Brustumfang 130 cm, Ärmelumfang 60 cm

L-XL: Länge 123 cm, Brustumfang 133 cm, Ärmelumfang 62 cm

Bademantel-Gürtel ca. 184 cm lang. Die Schriftzüge sind eingestickt.



Abb. von links: Vorderansicht mit kleinem Logo / Rückansicht mit großem Logo

2020: **THE BEATLES**: Bademantel **LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK**. **44,95 €**

Der Bademantel ist weiß eingesäumt; weißer Gürtel.

2020: **THE BEATLES**: Bademantel **APPLE LOGO ON BLACK**. **44,95 €**

Der Bademantel ist grün eingesäumt; grüner Gürtel.



Abb. von links: Vorderansicht mit kleinem Logo / Rückansicht mit großem Logo

2020: **THE BEATLES**: Bademantel **YELLOW SUBMARINE ON BLUE**. **44,95 €**

Der Bademantel ist gelb eingesäumt; gelber Gürtel.

Buch über **LET IT BE** von Bruce Spizer



Dienstag 6. Oktober 2020: **THE BEATLES**: Buch **THE BEATLES FINALLY LET IT BE**. **34,95 €**

Herausgeber: Bruce Spizer / Autoren: Bruce Spizer, Frank Daniels, Piers Hemmingsen, Bill King, Al Sussman „and other Beatles fans“ / Verlag: 498 Productions, USA / ISBN: 978-0-9832957-7-8.

Gebundenes Buch / ca. 22,9 cm x 22,9 cm

/ 208 Seiten / viele Farb-Abbildungen / englischsprachig.

Anstecker **MAGICAL MYSTERY TOUR BUS**



THE BEATLES: Metall-Pin **MAGICAL MYSTERY TOUR BUS**. **7,50 €**

2,2 cm breit / 0,8 cm hoch.

Viele weitere Pins findest Du in unserem Online-Shop:

<https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/souvenirs/buttons-pins-anstecknadeln/>

RINGO STARR: 2021er Album ZOOM IN



Freitag 19. März 2021: **RINGO STARR:**
Black vinyl **ZOOM IN. 19,95 €**
Universal Music 06024 355858 0, weltweit



von links: Red vinyl und CD.

Freitag 19. März 2021: **RINGO STARR:**
Red vinyl **ZOOM IN. 37,95 €**

Wahrscheinlich limitiert. Universal Music 06024 3560634 7, weltweit

Freitag 19. März 2021: **RINGO STARR:**
CD **ZOOM IN. 14,95 €**

Universal Music 06024 356063 1, weltweit

Track 1: Here's To The Nights. Track 2: Zoom In Zoom Out. Track 3: Teach Me To Tango. Track 4: Waiting For The Tide To Turn. Track 5: Not Enough Love In The World.

Presstext: Während sich dieses verrückte Jahr dem Ende neigt und die einen schon einen Gang herunterfahren, schalten andere wiederum noch mal einen Gang hoch. Seiner kommenden EP **ZOOM IN**, die bereits ab sofort als CD, LP und Ltd. Coloured LP vorbestellt werden kann.

BEATLES-Alben als Pins alle: Format: 3,7 cm x 3,7 cm.



THE BEATLES: Pin **PLEASE PLEASE ME**
ALBUM COVER. 5,90 €

THE BEATLES: Pin **A HARD DAY'S NIGHT**
ALBUM COVER. 5,90 €

THE BEATLES:
Pin **REVOLVER ALBUM COVER. 5,90 €**

THE BEATLES:
Pin **SGT. PEPPER ALBUM COVER. 5,90 €**

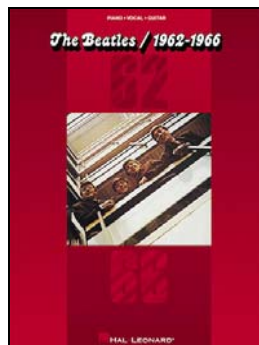
THE BEATLES: Pin **MAGICAL MYSTERY TOUR**
ALBUM COVER. 5,90 €

THE BEATLES:
Pin **WHITE ALBUM COVER. 5,90 €**

THE BEATLES: Pin **YELLOW SUBMARINE**
ALBUM COVER. 5,90 €

THE BEATLES:
Pin **LIVE AT THE BBC COVER. 5,90 €**

BEATLES-Partiturenbücher



THE BEATLES: Partiturenbuch (Klavier, Gesang, Gitarre)
THE BEATLES 1962-1966. 27,95 €

Verlag: Hal Leonard, USA / ISBN: 9780634020872.
Paperback / Format: 30,5 cm x 22,9 cm / 96 Seiten.

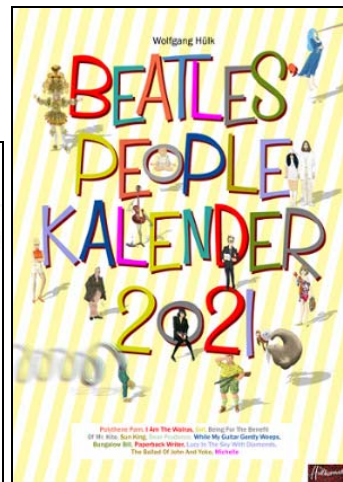
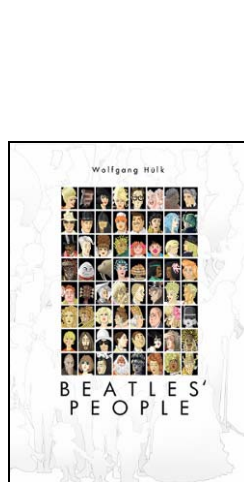
Partituren (Noten und Texte) zu folgenden Liedern: *Love Me Do / Please Please Me / From Me To You / She Loves You / I Want To Hold Your Hand / All My Loving / Can't Buy Me Love / A Hard Day's Night / And I Love Her / Eight Days A Week / I Feel Fine / Ticket To Ride / Yesterday / Help! / You've Got To Hide Your Love Away / We Can Work It Out / Day Tripper / Drive My Car / Norwegian Wood (This Bird Has Flown) / Nowhere Man / Michelle / In My Life / Girl / Paperback Writer / Eleanor Rigby / Yellow Submarine.*

THE BEATLES: Partiturenbuch (Klavier, Gesang, Gitarre)
THE BEATLES 1967-1970. 27,95 €

Verlag: Hal Leonard, USA / ISBN: 9780634020889.
Paperback / Format: 30,5 cm x 22,9 cm / 128 Seiten.

Partituren (Noten und Texte) zu folgenden Liedern: *Strawberry Fields Forever / Penny Lane / Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band / With A Little Help From My Friends / Lucy In The Sky With Diamonds / A Day In The Life / All You Need Is Love / I Am The Walrus / Hello, Goodbye / The Fool On The Hill / Magical Mystery Tour / Lady Madonna / Hey Jude / Revolution / Back In The U.S.S.R. / While My Guitar Gently Weeps / Ob-La-Di, Ob-La-Da / Get Back / Don't Let Me Down / The Ballad Of John And Yoko / Old Brown Shoe / Here Comes The Sun / Come Together / Something / Octopus's Garden / Let It Be / Across The Universe / The Long And Winding Road.*

BEATLES-Buch und 2021er Kalender von Grafiker WOLFGANG HÜLK



Oktober 2010: **Wolfgang Hülk:**

BUCH BEATLES' PEOPLE. 19,90 €

Autor & Grafiker: Wolfgang Hülk; erschienen im Eigenverlag, Düsseldorf.
Paperback; Hochformat: 30,0 cm x 21,0 cm; 72 Seiten; 57 Farbabbildungen;
deutschsprachig. 68 "BEATLES' People" aus 43 BEATLES-Songs.

Beatles Museum:

Das Buch **BEATLES' PEOPLE** ist auch ein Ausstellungskatalog. Grafiker Wolfgang Hülk stellt in dieser Buchausgabe 68 „Beatles' People“ aus 43 Beatles-Songs; als Ausstellung auf Postkarten und in einem Buch, welches zunächst in einer sehr kleinen Auflage im Eigenverlag erschienen ist.

Es begann damit, dass Wolfgang Hülk wissen wollte, wie **Dr. Robert** wohl aussieht. Er machte eine Skizze, doch dabei blieb es nicht.

68 Personen aus 43 Beatles-Songs wurden mit moderner Computergrafik erschaffen - es wurden nur Beatles-Eigenkompositionen berücksichtigt, lediglich an **Dizzy Miss**

Lizzy kam der Grafiker nicht vorbei. Hülk: "Es war zu verlockend, die schwindelelregende Rock'n'Roll-Tänzerin zu zeigen."

Indirekt kam Hülk durch die Beatles und den **YELLOW SUBMARINE**-Chefzeichner Heinz Edelmann zur Grafik. Der Stil von Heinz Edelmann war damals sein künstlerisches Vorbild.

WOLFGANG HÜLK: Kalender

BEATLES PEOPLE KALENDER 2021. 19,95 €

Grafiken: Wolfgang Hülk.

Hochformat 42,0 cm x 29,7 cm / Spiralbindung /

Cover und zwölf Monatsabbildungen / 13 Farbabbildungen.

Grafiken (Kalenderangaben abtrennen) **eignen sich auch für dekorative Rahmen.**

BEATLES-Notizbücher



THE BEATLES: Notizbuch „THE BEATLES – A HARD DAY’S NIGHT“ (rund) 4,90 €

Größe: 16,5 cm x 17,0 cm / Spiralbindung / ca. 150 leere Blätter.

THE BEATLES: Notizbuch THE BEATLES

AMERICAN TOUR 1964 7,95 €

Gebundenes Notizbuch / Hochformat: 18,2 cm x 10,8 cm / 112 Seiten / beidseitig liniert / innen je ein Farb- und ein Schwarzweißfoto der Beatles / abwechselnd mit farbigen Abbildungen von Konzertkarten der US-Tour 1964 der Beatles gestaltet.

THE BEATLES: Notizbuch LET IT BE 9,95 €

Format: ca. 17,6 cm x 17,6 cm / gebunden / 188 Seiten / liniert.

Neue BEATLES-Taxen

gilt für alle: Modell 1:36 in ansprechender Verpackungen. / Taxi-Format: ca. 4,5 cm hoch und 12,0 cm lang. / Verpackungsformat: 13,0 cm hoch und 17,0 cm lang



von links: Taxi **HELLO GOODBYE** / **LADY MADONNA** / **OBLADI OBLADA**. plus Beispiel für Verpackung (von vorn).

BEATLES: Taxi HELLO GOODBYE. 27,95 €

BEATLES: Taxi LADY MADONNA. 27,95 €

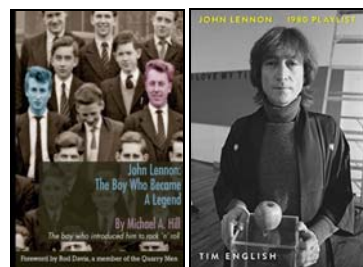
BEATLES: Taxi OB-LA-DI OB-LA-DA. 27,95 €

Weitere Taxen und Busse mit **BEATLES**-Motiven findest Du in unserem Online-Shop, hier der Link:

<https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/souvenirs/modelle-cars-busses-etc/>

Buch: Erinnerungen an LENNON als Schüler

Buch über Songs, die irgendwie mit LENNON im Jahr 1980 zu tun haben



Juni 2015: Buch **JOHN LENNON - THE BOY**

WHO BECAME A LEGEND. 19,95 €

Autor: Michael Hill; Vorwort: Rod Davis. / Verlag: Penin Inc Publishing, USA /

Verlag via Amazon: CreateSpace Independent Publishing Platform.

Taschenbuch / 22,9 cm x 15,2 cm / 325 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword (by Rod Davis); Introduction; Beyond Imagining; War Infants; Traumatic Times; From Mummy To Mimi; Infants; Neighbourhood Life; Junior School; Entertainment; Mucking Around; Lennon And Tarbuck; Last Days At Dovedale; Grammar School; Punishment; Classroom Clown; Art And Writing; Running Wild In Wales; Being A Nuisance; Money; Growing Up; Scousers; Amsterdam; Musical Destiny; The Quarry Men; Going Nowhere; Quarry Bank Remembered; Musical Families; Musical Foundations; Merseybeat; Anguish; Little Richard; Divergence; Taking Off; A Fascinating Photo; Reconnecting; Author's Acknowledgements; Bibliography

Donnerstag 24. September 2020: Buch

JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST. 24,95 €

Autor: Tim English / Verlag: Tim English Books, Großbritannien.

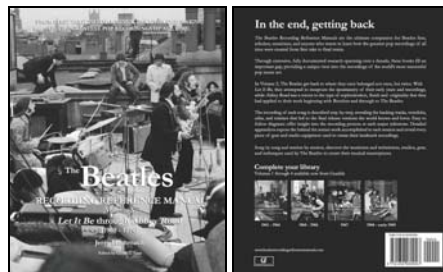
Taschenbuch / Format: 22,86 cm x 15,24 cm / 252 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Prologue 1977-1979 / Winter / Spring / Summer / Fall.

Presstext: For the first time, **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** examines the music this legendarily figure was listening to in the year of his creative rebirth, and how that music impacted his life. Reggae, new wave, blues, country, R & B, early rock and roll, ambient and gospel; John listened to it all and loved it all. Readers will learn: • What John thought about punk bands like the Clash and the new wave music so popular in 1980. • That John's eclectic musical taste made him an unlikely fan of Bing Crosby, Noel Coward, and even Morris Albert's schmaltz classic „Feelings“. • How Paul McCartney, Bob Dylan and Bob Marley each inspired John to write a new song of his own in 1980. • How songs by Queen and the B-52s inspired John to re-enter the recording studio for the first time in five years. • The little known event that spurred John and Yoko to return to the studio just a couple of weeks after **DOUBLE FANTASY** was released. • The Doobie Brothers track that lent its title to one of John's **DOUBLE FANTASY** songs. • The rock, disco, funk, country, and pop songs John was listening to that year. **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** examines the music of an incredibly diverse list of artists that provided the soundtrack to John's final year including David Bowie, Dolly Parton, Elton John, Bruce Springsteen, Elvis Presley, Jermaine Jackson, the Knack, Kate Bush, Devo, B.B. King, Yoko Ono, Elvis Costello, the Vapors, Donna Summer, Tina Turner, Bobby Darin, Christopher Cross, Olivia Newton-John and the Cars, to name but a few. In **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST** readers will learn not only what John had to say about these artists, but how their music resonated in John's life, sometimes even influencing crucial decisions he made that year. All of this is placed in the context of the time, the turbulent year of 1980. Even the most jaded Beatlemaniacs will discover new information and insights in **JOHN LENNON - 1980 PLAYLIST**!

Fünftes BEATLES-Buch

RECORDING REFERENCE MANUAL



Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite.

17. Nov. 2020: THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970). 42,95 €

Autor: Jerry Hammack. / Herausgeber: Gillian G. Gaar. / Verlag: CreateSpace Independent Publishing Platform, Kanada. /// Paperback / 23,5 cm x 19,0 cm / 370 Seiten / sehr viele schematische Darstellungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction; 1968; 1969 - 1970 Releases; **LET IT BE** - the songs; **ABBEY ROAD** - the songs. / Appendix 1 - Recording session technical equipment assignments and assumptions; Appendix 2 - Studios and sessions. / 1969 - 1970; Recording studios: EMI Recordings Studios, Apple Studios, Olympic Sound Studios, Trident Studios. / Instruments and amplification 1969: **LET IT BE** sessions (January 21, 1969 - February 5, 1969); **ABBEY ROAD** sessions (February 22, 1969 - December 8, 1969); 1970 sessions (January 3, 1970 - April 2, 1970); Appendix 3 - Mono and stereo master remixes (for UK release); Appendix 4 - Electric guitars; Appendix 5 - Acoustic guitars; Appendix 6 - Bass guitars; Appendix 7 - Drums; Appendix 8 - Percussion; Appendix 9 - Pianos and Keyboards; Appendix 10 - Other instruments; Appendix 11 - Guitar amplifiers; Appendix 12 - Bass amplifiers; Appendix 13 - EMI Studio outboard equipment usage; Appendix 14 - EMI Studio microphones and usage; Appendix 15 - Explanation of technical equipment. / Glossary; Bibliography; Index.

Presstext:

The fifth and final book of this critically acclaimed series, **THE BEATLES RECORDING REFERENCE MANUAL - VOLUME 5 - LET IT BE THROUGH ABBEY ROAD (1969 - 1970)** follows the Beatles as they „get back to where they once belonged...“. Not once, but twice. With **LET IT BE**, they attempted to recapture the spontaneity of their early years and recordings, while **ABBEY ROAD**

was a different kind of return - to the complexity, finish and polish that they had applied to their work beginning with **REVOLVER** and through to **THE BEATLES (WHITE ALBUM)**".

From the first take to the final remix, discover the making of the greatest recordings of all time.

Through extensive, fully-documented research, these books fill an important gap left by all other Beatles books published to date and provide a unique view into the recordings of the world's most successful pop music act.

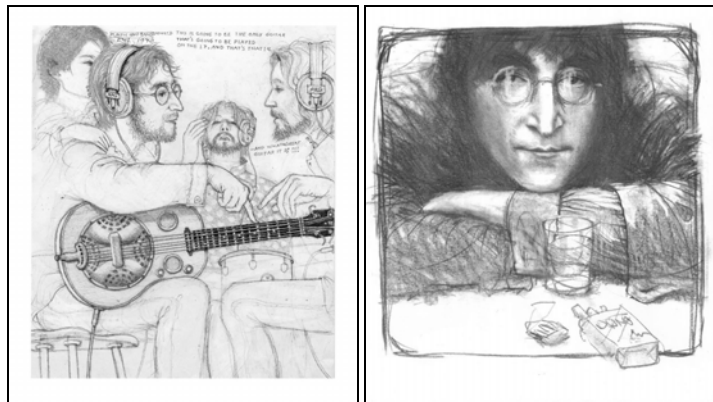
The collection and analysis of hundreds of recordings (takes, outtakes, remixes and released versions), books, magazine articles, photos, film and video evidence, and interviews with key engineers who worked on the sessions filter out the noise of myth and conflicting fact to arrive at an accurate telling of the creation of the Beatles' classic recordings.

Book features: / Commercial releases during the period (albums, singles and extended play (EP) discs) / Song-by-song narratives of work during the period in order of first recording (Each narration includes an introduction to the song, information on the technical team responsible for production and a description of the construction of the song from the first take to the final remix, detailing the entire recording process.) / An easy to follow diagram of the recording process. / A year-by-year overview of the recording studios used by the band, including the available equipment configurations. / A year-by-year overview of the instruments and amplifiers used by the band. / A session-by-session breakdown of every technical component used in the creation of the songs (listing the session date, location, work completed, technical staff, musicians, instruments used, amplifiers used, recording equipment, microphones and studio effects used). / A listing of mono and stereo master remixes, their dates of creation and their release versions (for UK release). / Tables outlining the use during the period of electric and acoustic guitars, basses, drums, percussion, keyboards and other instruments, amplifiers, EMI Studios outboard equipment and microphones. / An explanation of technical equipment in relation to The Beatles recording sessions. / A glossary of terms. / A complete bibliography.

The recording of each song is described step-by-step, revealing the backing tracks, overdubs, edits, and remixes that led to the final release versions the world knows and loves. Easy to follow diagrams offer insight into the recording process at each major milestone. Detailed appendices expose the behind the scenes work accomplished in each session and reveal every piece of gear and studio equipment used to create their landmark recordings.

Song by song and session by session, discover the musicians and technicians, studios, gear, and techniques used by the Beatles to create their musical masterpieces..

2020er Art Prints von KLAUS VOORMANN



2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN'S DOBRO.** **120,00 €**

AP66 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 202 Exemplare.

2020: **KLAUS VOORMANN:**

Art Print **JOHN GLASS + CIGGY.** **120,00 €**

AP67 / Format 35,0 cm x 29,7 cm / Fine art print / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 140 Exemplare.

Album **McCARTNEY III** auch als MC



Freitag 18. Dezember 2020: **PAUL McCARTNEY:**

Musickassette **McCARTNEY III.** **24,95 €**

MPL - Universal Music 06 02435 32173 8, weltweit.

MC-Seite 1: **Long Tailed Winter Bird** (5:17). Track 2: **Find My Way** (3:55). Track 3: **Pretty Boys** (3:01). Track 4: **Women and Wives** (2:52). Track 5: **Lavatory Lil** (2:23). Track 6: **Deep Deep Feeling** (8:26).

MC-Seite 2: Track 7: **Slidin'** (3:23). Track 8: **The Kiss of Venus** (3:07). Track 9: **Seize The Day** (3:21). Track 10: **Deep Down** (5:53). Track 11: **Winter Bird - When Winter Comes** (3:12).

Partiturenbuch mit CD **McCARTNEY III**



Freitag 18. Dezember 2020: **PAUL McCARTNEY: Partiturenbuch **McCARTNEY III deluxe songbook edition****

mit CD. **32,95 €**

CD ohne Cover, nur in Plattiktasche im Partiturenbuch.

MPL - Universal Music 0602435445939, weltweit.

CD: Track 1: **Long Tailed Winter Bird** (Paul McCartney). Track 2: **Find My Way**. Track 3: **Pretty Boys**. Track 4: **Women and Wives**. Track 5: **Lavatory Lil**. Track 6: **Slidin'**. Track 7: **Deep Deep Feeling**. Track 8: **The Kiss of Venus**. Track 9: **Seize The Day**. Track 10: **Deep Down**. Track 11: **Winter Bird - When Winter Comes**. Alle Songs geschrieben von Paul McCartney.

Pressetext: Official songbook of piano/vocal/guitar arrangements for all songs from **McCARTNEY III** includes **McCARTNEY III** CD

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 50,00 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, unter 50,00 € Bestellwert:	5,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
bis 500 Gramm; 1,60 € / bis 1000 Gramm 2,70 €	
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa (EU-Staaten):	15,00 €
Europa (Nicht-EU-Staaten): Schweiz, Liechtenstein etc.:	25,00 €
USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	30,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ ins Ausland:	
bis 500 Gramm; 3,70 € / bis 1000 Gramm 7,00 € / bis 2000 Gramm 17,00 €	
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.