

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

E-Mail an BeatlesMuseum@t-online.de oder per [Link](#) (auf der Seite vermerken)

[Corona-Lockdown](#): Geschäfte und Museum müssen derzeit geschlossen bleiben.

MEHR INFO ? Gerne! Einfach nur die Abbildung(en) anklicken.

Im Beatles Museum erhältlich:

verschiedene Interpreten: Album **McCARTNEY III IMAGINED**

Vinyl-Doppel-LP versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

CD versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Freitag 23. Juli 2021: verschiedene Interpreten:

Black-Vinyl-Doppel-Album **McCARTNEY III IMAGINED - Black Standard 2LP**. **39,95 €**

Capitol - Universal 3513650, weltweit.

Freitag 23. Juli 2021: verschiedene Interpreten:

CD **McCARTNEY III IMAGINED**. **18,95 €**

Universal 3513649, weltweit.

Track 1: Beck: *Find My Way*. / Track 2: Dominic Fike *The Kiss Of Venus*. / Track 3: Khruangbin: *Pretty Boys*. / Track 4: St. Vincent *Women And Wives*. / Track 5: Blood Orange *Deep Down*. / Track 6: Phoebe Bridgers *Seize The Day*. / Track 7: Ed O'Brien *Slidin'*. / Track 8: Damon Albarn *Long Tailed Winter Bird*. / Track 9: Josh Homme *Lavatory Lil*. / Track 10: Anderson .Paak: *When Winter Comes*. / Track 11: 3D (Robert del Naja von Massive Attack): *Deep Deep Feeling*. / Track 12 (nur auf Vinyl-LPs und CD): Idris Elba: *Long Tailed Winter Bird (remix)*.

Presstext (englisch):

Cover Art and Typography by Ed Ruscha Photography by Mary McCartney 2 disc 140g vinyl, housed in a wide spine jacket, printed insert #ThreeImagined

Hailed upon its release last year as „vital and comfortable taking new chances“ (Rolling Stone) and „cheery, resilient, forever looking forward“ (The New Yorker), Paul McCartney's **McCARTNEY III**, which topped album charts across the world, is now literally moving into the future in the form of **McCARTNEY III IMAGINED**. Personally curated by Paul, **McCARTNEY III IMAGINED** features an A-List assortment of friends, fans and brand new acquaintances, each covering and/or reimagining their favorite **McCARTNEY III** moments in their own signature styles. The result is a kaleidoscopic reinterpretation of an album Rolling Stone accurately tagged „an inspiration to us all“ - one that serves as an extension of the instantly beloved **McCARTNEY III** while standing on its own as brilliant and adventurous milestone in the McCartney discography.

Presstext (deutsch):

Neu interpretiert von einer Reihe der namhaftesten Künstler der Welt, darunter Anderson .Paak, Beck, Blood Orange, Damon Albarn, Eob, Josh Homme, Khruangbin, 3D RDN von Massive Attack, Phoebe Bridgers & St. Vincent

Bei seiner Veröffentlichung im vergangenen Jahr wurde Paul McCartneys **McCARTNEY III** mit Attributen wie „wichtig und unerschrocken“ (Rolling Stone) und „positiv, robust, zukunfts offen“ (The New Yorker) gefeiert. Mit **McCARTNEY III IMAGINED**, welches am 16. April bei Capitol Records digital erscheint, wendet sich das Werk nun endgültig der Zukunft zu.

McCARTNEY III IMAGINED wurde von Paul persönlich kuratiert. Es beeindruckt mit einer hochkarätigen Gästeliste von Freunden, Fans und neuen Bekanntschaften, die jeweils ihren Lieblingsmoment von **McCARTNEY III** in ihrem eigenen, unverwechselbaren Stil covern und/oder neu interpretieren. Das Ergebnis ist ein musikalisches Kaleidoskop und eine spannende Neuinterpretation des Albums, das der Rolling Stone zurecht als „eine Inspiration für uns alle“ beschrieben hat. Es ist eine Erweiterung des von Tag Eins an sehr beliebten **McCARTNEY III**. Gleichzeitig steht es auch für sich selbst: als genialer und spannender Meilenstein in der Diskographie von Paul McCartney.

Der erste Vorbote von **McCARTNEY III IMAGINED** kommt von dem amerikanischen Sänger/ Rapper/ Songwriter Dominic Fike, dessen Cover von *The Kiss Of Venus* die zarte Akustikballade in einen retro-futuristischen, kraftvollen R&B-Track verwandelt. *The Kiss of Venus* (Dominic Fike) - das brandneue Video zu dem Track steht zum Anschauen bereit.

Auch Damon Albarn, Beck, Blood Orange, Phoebe Bridgers, Josh Homme, Khruangbin, 3D RDN von Massive Attack, Ed O'Brien (EOB), Anderson .Paak, St. Vincent und andere haben Versionen beigeleitet.

McCARTNEY III kam am 18. Dezember 2020 als letzter Teil einer Trilogie zu Hause produzierter und selbstbenannter Alben heraus. Der erste Teil war das 1970 erschienene Solodebüt **McCARTNEY**. 1980 kam die Fortsetzung mit **McCARTNEY II**. Alle drei Alben schrieb und produzierte Paul in einer Art von Isolation, und sie zeigen seine unvergleichliche Kreativität und faszinierende

Spontanität. Aufgenommen wurde **McCARTNEY III** in „Rockdown“ und es eroberte weltweit die Spitze der Charts. Damit war es Pauls erstes UK#1-Album seit 31 Jahren und half ihm, seine Führung als erfolgreichster Chartkünstler Großbritanniens weiter auszubauen.

McCARTNEY III IMAGINED knüpft an eine jahrelange Tradition an: Coverversionen von Pauls Songs, aufgenommen von einigen der größten und unterschiedlichsten Namen der Musikwelt. Die Liste wird immer länger und reicht von aktuelleren Versionen von Billie Eilish, Harry Styles, Dave Grohl, Coldplay und The Cure bis zu Interpretationen von Größen wie U2, Guns N' Roses, Earth Wind & Fire, Siouxsie & The Banshees, Marvin Gaye, Bill Withers, Joe Cocker, Stevie Wonder, Frank Sinatra, Elvis Presley, Ray Charles und vielen, vielen weiteren illustren Namen, die sich über die Jahre dazugesellt haben. **McCARTNEY III IMAGINED** ist ein Beleg für den anhaltenden und einzigartigen Einfluss von Paul McCartney. Angefangen von **Yesterday**, dem am häufigsten gecoverten Song der Gegenwart, erstreckt sich sein musikalisches Erbe bis seinen aktuelleren Veröffentlichungen, die noch Generationen von Künstlern und Fans inspirieren werden.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

25. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 60/50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 25. März 1963: **DEZO HOFFMANN** fotografiert **BEATLES** zum ersten Mal, später „Hof-Fotograf“ während **BEATLES**-Karrierebeginn.

Freitag 25. März 1966: **ROBERT WHITAKER** macht in London Fotos von den **BEATLES**, u.a. auch die „Butcher“-Fotos.

Samstag 25. März 1967: Ankündigung: **BEATLES** erhalten zwei „Ivor Novello Awards“ für **Michelle** und **Yellow Submarine**.

Dienstag 25. März 1969: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** beginnen **BED-IN** in Amsterdam.

Montag 25. März 1974: **HARRY NILSSON**: Vinyl-Single **DAYBREAK** (mit **RINGO STARR** und **GEORGE HARRISON**) in USA.

Donnerstag 25. März 1976: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-LP **WINGS AT THE SPEED OF SOUND** in USA.

Freitag 25. März 1977: **STEVE MILLER BAND**: Vinyl-LP **BEST OF STEVE MILLER** (mit **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

Dienstag 25. März 1980: **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** beenden Dreharbeiten für Film **CAVEMAN**.

Montag 25. März 1991: **TRAVELING WILBURYS**: Vinyl-Single **WILBURY TWIST** in Großbritannien.

Aktuelle Veröffentlichungen (ab Anfang 2021)

jeden Sonntag in der BeatlesWochenInfoMail.

Diese kommen auch in die Auswahl für den **BEATLES RELEASE AWARD 2019**.

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Abholservice: Bitte Termine telefonisch absprechen.

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

BEATLES-Magazin THINGS: 5 Hefte 20,00 €/ 10 Hefte 40,00 €/

20 Hefte 75 €/ 30 Hefte 105 €/ (Porto bezahlt Beatles Museum)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS INFO**

INHALTSVERZEICHNISSE FÜR ALLE HEFTE

Mit diesem Link kommst Du zu der richtigen Internetseite.

Ganz unten findest Du den „Knopf“ für das **THINGS**-Inhaltsverzeichnis.

BEATLES magazine **THINGS ENGLISH:**

innerhalb Deutschland: 5 issues 22,50 €/ 10 issues 45,00 €(including shipping)

in alle anderen Länder: 5 issues 25,00 €/ 10 issues 50,00 €(including worldwide shipping)