

BeatlesInfoMail (wöchentlich): Sonntag 11. April 2021

Termine / Beatles-Magazine **THINGS DEUTSCH** und **THINGS ENGLISH** / MANY YEARS AGO / Angebote für M.B.M.s und Fans, denen wir die täglichen und wöchentlichen BeatlesInfoMails zuschicken dürfen

InfoMails verschicken wir auf Wunsch an alle, deren E-Mail-Adresse vorliegt.

täglich = alle Neuerscheinungen und alle Angebote / wöchentlich = Termine und einige Angebote / monatlich = die wöchentliche SonntagsInfoMail zum Monatswechsel.
Wichtig ist uns, dass wir in Kontakt bleiben - also bitte ab und zu melden. Bei länger zurückliegenden Kontakten, melden wir uns nur noch wöchentlich oder monatlich.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122 / Fax: 0345-2903908

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Diese InfoMail (wie alle anderen auch) ist ein Info-Service vom Beatles Museum!

Gliederung der WochenInfoMail:

1.: Die „Top 4“-BEATLES-Angebote

2.: Termine für BEATLES-Interessierte

2.a.: BEATLES-Stammtische / 2.b.: Termine von Tribute-Bands / 2.c.: Termine - Konzerte, Veranstaltungen etc.

3.: BEATLES-Magazine **THINGS DEUTSCH** und **THINGS ENGLISH** vom Beatles Museum **THINGS** zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS**

4.: MANY YEARS AGO: Was geschah heute vor X Jahren?

5.: Aktuelle Veröffentlichungen in diesem Jahr und weitere

6.: Kommunikation und Kontakt

7.: Weitere Angebote (nur in der pdf-Datei)

1.: Die „Top 4“

Größere Abbildungen im Internet; wenn E-Mail oder pdf, dann einfach Produkt anklicken.

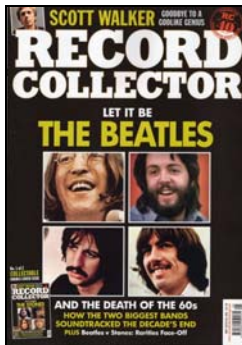
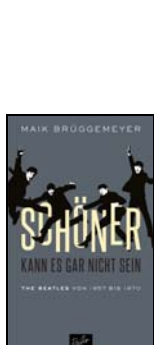
Portofrei innerhalb Deutschlands ab Warenwert 50,00 Euro

Ausland: ab Warenwert 50,00 Euro reduziert sich Portoanteil um 5,00 Euro

Info und/oder bestellen: Bitte Abbildung anklicken - oder anrufen: 0345-2903900

Alles versenden wir gut verpackt und zuverlässig als Brief (Deutsche Post) oder zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

MEHR INFO ? Gerne! Einfach nur die Abbuchung(en) anklicken.



Do. 25. März 2021: Buch *SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN - THE BEATLES VON 1957 BIS 1970*. **22,00 €**

Yellow-Vinyl-LP *THE BEATLES '65*. **29,95 €**

Magazin *VINTAGE ROCK Issue 49* mit BEATLES-Bericht. **19,95 €**

Magazin *RECORD COLLECTOR NO. 492* mit großem BEATLES-Bericht. **13,50 €**

Viele weitere Angebote auf den letzten Seiten des pdf-Dokuments.

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

2.a: TERMINE von BEATLES-Stammtischen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben. Außerdem bitte das Logo dann schicken, wenn nachstehend noch nicht eingefügt oder ein anderes verwendet werden soll.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

Information von Andreas Knoche, Erwin Leuschner und Axel Bertram, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

Information von Manfred Traut, M.B.M.:

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **bitte erfragen**

Information von Lutz Forstbauer, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

Information von Stefan Koslowsky und Norbert Fiedler:

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGE BEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Information von Klaus Reinke, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Der nächste M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum hoffentlich am Mittwoch 2. Juni 2021 ab 17 Uhr.

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag** 4. Dez. 2021; ab **15** Uhr.

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER - Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistraße 240, D-30655 Hannover.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

Information aus der Presse:

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort kann gerne für eine Ergänzung mitgeteilt werden.

Information von Herbert Neugebauer, M.B.M.:

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

Information von Dieter Bruhn, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Genauer Ort wird wahrscheinlich noch mitgeteilt; auch, ob der Stammtisch regelmäßig stattfindet.

Information von Claus-Dieter Meier, M.B.M.:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

E-Mail: **bitte erfragen** / Internet: **bitte erfragen** / Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

2.b: TERMINE von Tribute-Bands

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BEATELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: www.andreas-geffarth.de/tourdaten.php

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

2.c: TERMINE - Konzerte, Veranstaltungen etc.

GILT FÜR ALLE TERMINE:

Aufgrund der Corona-Pandemie sicherheitshalber vor dem Besuch anfragen, ob geöffnet ist und/oder die Veranstaltung stattfindet.

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred

TERMINE „NOCH BIS“:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen: Ausstellung noch bis Dienstag 1. Juni 2021:

Dienstag - Sonntag jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr



Abbildungen: RINGO STARR-LP *BEAUCOUPS OF BLUES* und Alfred Ebeling vor seiner Sonderausstellung.

Sonderausstellung 50 JAHRE RINGO STARR-ALBUM „BEAUCOUPS OF BLUES“

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

im Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle; Tel. 0345-2903900

Internet www.BeatlesMuseum.net

Information von Internetseite: www.good-vinyl.de

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

noch bis Sonntag 5. Dezember 2021: Schallplatten- und CD-Börsen

Terminmitteilungen von weiteren Schallplatten- und CD-Börsen sind willkommen.

1. Mai 2021: Saarbrücken - Congresshalle, 11-16 Uhr, schallplatten-boersen.de

2. Mai 2021: Lindau (Bayern) - Club Vaudeville, 88131 Lindau, Von-Behring-Straße 6-8, 10 Uhr, 3€Eintritt, www.vaudeville.de

8. Mai 2021: Karlsruhe - Festhalle Durlach, www.wollys.de

22. Mai 2021: Mannheim - Rosengarten, www.wollys.de
29/30. Mai 2021: Utrecht - www.recordplanet.nl/en/
Sonntag 30. Mai 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4
5. Juni 2021: Nürnberg - Meistersingerhalle, www.first-and-last.de/
6. Juni 2021: München - Tonhalle, www.first-and-last.de/
13. Juni 2021: Leipzig - Haus Leipzig, 11-17 Uhr, www.first-and-last.de/
13. Juni 2021: Frankfurt - Jahrhunderthalle, Pfaffenwiese 301, 11-16 Uhr, www.wollys.de
19. und 20. Juni 2021: Berlin - Gemeindehaus Dahlem, Thielallee 1-3, 11-17 Uhr, www.first-and-last.de/
27. Juni 2021: Chemnitz - Kraftwerk, Kaßbergstraße 36, 11-17 Uhr, www.first-and-last.de/
31. Juli 2021: Zwickau - Clubhaus Sachsenring, www.first-and-last.de/
1. August 2021: Dresden - Alter Schlachthof, 11-17 Uhr, www.first-and-last.de/
Sonntag 5. September 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4
Sonntag 5. Dezember 2021: Pavillon am Raschplatz, Meile 4 (Haltestelle am ZOB), 30161 Hannover, Lister Meile 4

Termine zu Plattenbörsen auch auf folgenden Internetseiten:

Deutschland:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/--plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalender/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich:

www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande

<https://www.recordplanet.nl/>
<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

WEITERE TERMINE 2021:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

verschoben auf:

Freitag 23. April 2021: 2021er Projekt *JOHN LENNON - PLASTIC ONO BAND*.

Findet nicht statt:

Pfingstsamstag 22. Mai und Pfingstsonntag 23. Mai 2021:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2021

NÄCHSTES JAHR: Für Pfingstsamstag 4. Juni und Pfingstsonntag 5. Juni 2022 geplant:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2022.

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / **E-Mail:** BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Findet hoffentlich statt:

Mittwoch 2. Juni 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / **E-Mail:** BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: Mittwoch 1. September 2021; ab 17 Uhr / **Samstag 4. Dez. 2021; ab 15 Uhr.**

Unter Vorbehalt, neuer Termin steht noch nicht fest; wenn dann vor Besuch anfragen:

2021: Veranstaltung COME TOGETHER - THE BEATLES HAMBURG EXPERIENCE

Hamburg, Deutschland.

Presstext vom 16. März 2020:

Liebe Beatles-Fans, liebe Festivalbesucher, liebe Partner und Förderer und Unterstützer, die Entwicklung der vergangenen Tage hat bestätigt, was wir befürchtet haben. Wir mussten uns entscheiden, ob wir unser Festival weiter promoten und weitere Kosten bei den anreisenden Besuchern und bei uns anfallen lassen wollen oder ob wir der Expertise von Fachleuten folgen, die genau dieses jetzt aktuelle Szenario vorausgesagt haben.

Alle Veranstaltungen in Hamburg sind bis auf weiteres untersagt. Wie lange dieser Zustand andauern wird, kann heute niemand verbindlich beurteilen. Deshalb werden wir das Festival in das nächste Jahr verschieben. Wir suchen intensiv nach einem neuen Termin und werden diesen so schnell wie möglich, sobald wieder Planungssicherheit herrscht, bekanntgeben.

Alle erworbenen Eintrittskarten, egal ob Festival- oder Premium-Ticket, behalten ihre Gültigkeit.

Aus unserer Sicht war die Entscheidung vorausschauend und alternativlos.

Unsere Idee, das ganze Festival kurzfristig in den August 2020 zu verschieben, birgt leider dieselben Risiken und auch die Gefahr, dass wir in so kurzer Zeit nicht alle Programminhalte in der geplanten Variante garantieren können.

Wir wollen aber das tatsächliche Beatles-Jubiläum im August 2020 mit einem „Come Together Anniversary Special“ zelebrieren. Was genau wir planen, um den 60. Jahrestag der Ankunft der Beatles in Hamburg und damit den Start ihrer unvergleichlichen Karriere zu feiern, werden wir demnächst bekanntgeben.

Um die Wartezeit zur großen „Come Together - The Hamburg Beatles Experience“ für unsere Karteninhaber nicht zu lang werden zu lassen, laden wir dann alle Ticketinhaber, die ihre Karten nicht zurück gegeben haben, zu unserem **ANNIVERSARY SPECIAL** im August ein.

Wir werden jetzt erstmal einen geeigneten Termin für das Festival 2021 suchen und mit den Club-Betreibern und den Künstlern sprechen, um die meisten Schnittmengen zur Definition eines neuen Termins zu finden. Das wird einige Zeit in Anspruch nehmen, denn wir wollen auch 2021 wieder ein großartiges Line-up und Rahmenprogramm auf die Bühnen von St. Pauli bringen.

Wie möchten uns an dieser Stelle bedanken - bei all den verständnisvollen Karteninhabern, die uns so zahlreich geschrieben haben, bei unseren Partnern und Förderern, bei den Künstlern und den Club-Betreibern, die uns auch weiterhin ihre Unterstützung zugesagt haben.

Wir waren so kurz davor, unser wirklich hochklassig besetztes Festival zu starten, und werden uns von den jetzigen Umständen nicht davon abhalten lassen, dieses Vorhaben für 2021 neu an- und umzusetzen.

No Hamburg - No Beatles - Jetzt erst recht!

Herzliche Grüße

Euer Come Together Team

Kontakt: info@cometogether-experience.com / Homepage: www.cometogether-experience.com /

Facebook: www.facebook.com/CTEBeatlesHH/ / Insta: www.instagram.com/cometothereexperiencehamburg

Mittwoch 25. August - Dienstag 31. August 2021: Festival *INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021*

Liverpool, Großbritannien.

Pressetext: As we approach the end of this most difficult year for all, we all need something to look forward to in what we hope will be a better year. On December 21st we'll be announcing our *INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2021* Festival line-up and programme to hopefully spread a little festive cheer from us to you.

Lineup: The Cavern Club Beatles (Liverpool) / Hunter Davies / Steve Holley / Laurence Juber / Tony Levin / Mark Lewisohn / McDonald's Farm (Scotland) / Mark McGann (Liverpool) / Andy Newmark / May Pang / Pure McCartney (Liverpool) / Earl Slick.

Donnerstag 11. März 2021: Information betreffend International Beatleweek (www.bookings@beatleweek.co.uk)

As we write, there are 168 days to go before the start of International Beatleweek 2021. With so much uncertainty in the world at the moment, you may be asking the question, will the festival actually take place this year? The simple answer is a resounding yes! As organisers of the biggest gathering of Beatle fans in the world, we are fully committed to presenting what will be the 35th International Beatleweek Festival, here in Liverpool, where it all began.

With the latest UK re-opening plans and the Government's roadmap to something close to normal living, we have to take confidence that we will be able to be together this August to celebrate the greatest band in the world.

We know that there will be restrictions in some countries that may mean many fans and artists may not be able to travel this year, however, the festival will take place and for those that cannot be here, we will do our very best to bring the festival to you.

Many things seem to have changed over the last year and we have faced many challenges that we have had to try and overcome. A year ago, many of us had not even heard of Zoom, and yet that has become a lifeline for many people, both businesses and families alike. We have very much embraced [Live Streaming](#), our resident musicians here at the Cavern have been performing 10 hours a day, 7 days a week from our famous stage across our social media channels. This was thanks to crucial funding from the Arts Council and has been a lifeline, not only for the musicians, but for the many people tuning in from all over the world. There has been a real sense of community. People connected through their love of music and their connection to the city that gave the world The Beatles. We will endeavour to keep our distant friends close to us with regular live streams and online content throughout the festival.

So... what will the festival look like this year? We have our [programme](#) and our show themes in place and we will be aiming to follow this schedule as much as we can whilst following and adhering to any Government guidelines and safety advice and that may still be in place by the end of August. We will continue to communicate our plans with you as the situation becomes clearer and we are here to provide full customer support and answer any questions or concerns you may have in the coming months.

As we say in this year's [brochure](#) ...Let it Be Liverpool, Come Together, Because, All Things Must Pass.

As we say in this year's [brochure](#) ...Let it Be Liverpool, Come Together, Because, All Things Must Pass.

Ausführliche Information in der digitalen Broschüre: [brochure](#)

Freitag 27. August 2021: Film *THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet)*

startet in US- und Kanada-Kinos.

evtl. Ende 2021: DVD und Blu-ray *THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet)* mit *LET IT BE* (1970er Filmversion).



Dienstag 31. August 2021: *THE BEATLES*: Buch *THE BEATLES - GET BACK*

Mitwirkende: Peter Jackson (Foreword), Hanif Kureishi (Introduction) und John Harris (edited the transcripts of the conversations).

Verlag: Apple Corps, Großbritannien und Callaway Arts and Entertainment, USA. / ISBN: 978-0-935112-96-2.

Gebundenes Buch / Format 30,2 cm x 25,4 cm / 240 Seiten / mehr als 200 Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Act One - Twickenham Film Studios; Act Two - Apple Studios; Act Three - The Rooftop; Afterword - What Happened Next.

Findet hoffentlich statt:

Mittwoch 8. September 2021; ab 17 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Weitere geplante M.B.M.-Stammtische: **Samstag 4. Dez. 2021; ab 15 Uhr** / Mittwoch 2. März 2022; ab 17 Uhr / Mittwoch 2. Juni 2022; ab 17 Uhr / Mittwoch 7. September 2022; ab 17 Uhr / **Samstag 3. Dez. 2022; ab 15 Uhr**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / **E-Mail:** BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Info von Andrea und Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Samstag 30. Oktober 2021:

10. DEUTSCHLANDWEITES TREFFEN DER BEATLES-STAMMTISCHE

D-31655 Stadthagen

Andrea und Wolfgang Bönisch am Mittwoch 25.11.20:

Liebe Mitglieder, Freundinnen und Freunde der Beatles-Stammtische,

liebe Fans der unvergänglichen aller unvergänglichen Musikgruppen aller Zeiten,

das Jahr 2020 war kein gutes Jahr für die Musik. Für uns nicht, die wir gern Konzerte, Ausstellungen, Fantreffen, Flohmärkte usw. besuchen. Und vor allem nicht für die Musiker, Veranstalter und Technikcrews, von denen viele um ihre Existenz bangen.

Im Vertrauen darauf, dass die krisenhaften Zeiten vorübergehen, laden wir euch zum deutschlandweiten Treffen der Beatles-Stammtische am 30.10.2021 nach Stadthagen ein. Stadthagen ist kein Beatles-Stammtisch. Andrea und ich gehören zum Beatles Stammtisch Hannover. Aber 2011 hatten wir mit anderen Stammtischlern die Idee, die Clubs zu

vernetzen und uns an einem Ort zu treffen. Dieser war am 29.10.2011 Stadthagen und daraus entstand eine jährliche "Bewegung". Die 10. dieser Art musste im Jahr 2020 leider coronabedingt ausfallen. Wir möchten das nicht stattgefunden Treffen in der Reihenfolge mitzählen und laden euch sehr herzlich zum 11. Treffen ein. Details entnehmen bitte der angefügten Datei. DIE STAMMTISCHLEITER BITTEN WIR, DIESE EINLADUNG DEN MITGLIEDERN WEITERZULEITEN.

Natürlich ist diese Einladung nicht risikofrei. Impfstoffe sind in Aussicht und wir hoffen, dass bis Oktober 2021 eine Durchimpfungsrate erreicht ist, die eine Veranstaltung ohne Auflagen erlaubt. Sollte, wie in diesem Sommer der Fall, die Personenzahl amtlich begrenzt werden (auf 50, auf 70; wer weiß), würden wir das Treffen voraussichtlich trotzdem durchführen, und zwar mit den Stammtischlern in der Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen, die wir laufend in einer Liste festhalten werden. Sollten wir im ungünstigsten Fall absagen müssen, erhalten alle ihren Teilnahmebeitrag zurück, die ihn bereits überwiesen haben.

So bitten wir euch, ebenfalls zuversichtlich auf 2021 zu blicken und euch zum Stammtischtreffen in Stadthagen anzumelden. Auch wenn dies manchen noch zu früh ist, wären wir für Rückmeldungen und Ermunterungen dankbar. Sollten die Teilnehmezahlen begrenzt werden, zählt allerdings nur die verbindliche Anmeldung.

Wir hoffen, dass ihr und eure Familien, Angehörigen und Freund*innen von der Pandemie verschont geblieben seid und es auch in Zukunft bleibt.

Sehr herzlich grüßen in Vorfreude auf das Wiedersehen
Andrea und Wolfgang Bönisch

Freitag 2. November 2021: PAUL McCARTNEY: Buch *THE LYRICS - 1956 TO THE PRESENT*.

TERMINE 2022:

Alle Termine unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Information von Monika Walz, Harald Hühn und www.ticketonline.de

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Montag 20. Januar und Mittwoch 27. April 2022: Musical *ALL YOU NEED IS LOVE*

Montag 10. Januar 2022; Mo, 20:00; Erfurt Messehalle

Mittwoch 27. April 2022; 20.00 Uhr: Circus-Krone-Bau, München

Information von Alfred Ebeling, M.B.M.sp und Michael Euler, M.B.M.

Unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen:

Freitag 1. April 2022 - Dienstag 3. Mai 2023: THE ANALOGUES: Konzerte

An allen Tagen Konzert *LET IT BE & ABBEY ROAD*:

Aufgrund der andauernden Covid-19-Pandemie wurde die Tour von The Analogues verlegt. Bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit für den Ersatztermin. Das Konzert in Freiburg muss leider ersatzlos entfallen. Betroffene Kunden werden per E-Mail kontaktiert, sobald uns weitere verbindliche Informationen vorliegen.

Ersatztermine:

Essen (07.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 26.03.2021): **Donnerstag 1. April 2022**

Düsseldorf (10.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 22.05.2021): **Freitag 2. April 2022**

Hamburg (03.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 24.05.2021): **Donnerstag 8. April 2022**

Bremen (02.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 17.05.2021): **Freitag 9. April 2022**

Hannover (29.09.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 25.05.2021): **Donnerstag 22. April 2022**

Stuttgart (15.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 26.05.2021): **Freitag 23. April 2022**

Berlin (30.09.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 18.05.2021): **Freitag 30. April 2022**

München (14.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 19.05.2021): **Sonntag 2. Mai 2022**

Frankfurt (17.10.2020 / zwischenzeitlicher Ersatztermin: 29.05.2021): **Samstag 3. Mai 2022**

<http://www.theanalogues.net/tourdates>

Dienstag 31. Mai bis Sonntag 26. Juni 2022:

RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND: *US TOUR 2022*

Musiker: Ringo Starr, Gregg Bissonette, Warren Ham, Colin Hay, Steve Lukather, Gregg Rolie und Hamish Stuart.

Dienstag 31. Mai 2022: Paramount Theatre, Asbury Park, NJ, USA.

Donnerstag 2. Juni 2022: Boch Center Wang Theatre, Boston, MA, USA.

Samstag 4. Juni 2022: Bank of New Hampshire Pavilion, Gilford, NH, USA.

Montag 6. Juni, Dienstag 7. Juni und Mittwoch 8. Juni 2022: Beacon Theatre, New York, NY, USA.

Freitag 10. Juni 2022: Count Basie Theater, Red Bank, NJ, USA.

Samstag 11. Juni 2022: State Theater, Easton, PA, USA.

Sonntag 12. Juni 2022: Providence PAC, Providence, RI, USA.

Dienstag 14. Juni und Mittwoch 15. Juni 2022: The Modell Lyric, Baltimore, MD, USA.

Freitag 17. Juni 2022: Tanglewood, Lenox, MA, USA.

Samstag 18. Juni 2022: PPG Paints Arena, Pittsburgh, PA, USA.

Sonntag 19. Juni 2022: Metropolitan Theater, Philadelphia, PA, USA.

Dienstag 21. Juni und Mittwoch 22. Juni 2022: Cobb Energy Performing Arts Centre, Atlanta, GA, USA.

Freitag 24. Juni 2022: The St. Augustine Amphitheatre, St Augustine, FL, USA.

Samstag 25. Juni 2022: Seminole Hard Rock Hotel & Casino, Hollywood, FL, USA.

Sonntag 26. Juni 2022: Ruth Eckerd Hall, Clearwater, FL, USA.

in Planung:

Pfingstsamstag 4. Juni und Pfingstsonntag 5. Juni 2022:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2022

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Information von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV

01.09.2022 - 30.11.2022: Sonderausstellung "30 Jahre - BEAT ARCHIV in Glauchau"

Markt 20, 08371 Glauchau; Tel. 03763/7796277

www.neues-mitteldeutschland.de

3.: Die BEATLES-Magazine THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH

Die aktuellen THINGS DEUTSCH- und THINGS ENGLISH-Ausgaben:

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → [THINGS](#)

Inhaltsangaben: einfach Abbildung anklicken.



Ab Herbst 2020) gibt es jede THINGS-Ausgabe als deutsch- und als englischsprachige Ausgabe.

THINGS: Beatles-Magazin vom Beatles Museum

jede Ausgabe zwei Mal: auf Deutsch und Englisch

Es erscheinen zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:

auf Deutsch / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / viele Fotos!

5er THINGS DEUTSCH: 20,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) / 10er THINGS DEUTSCH: 40,00 Euro (4,00 Euro pro Heft) /

20er THINGS DEUTSCH: 75,00 Euro (3,75 Euro pro Heft) / 30er THINGS DEUTSCH: 105,00 Euro (3,50 Euro pro Heft) /

50er THINGS DEUTSCH: 165,00 Euro (3,30 Euro pro Heft)

5er THINGS ENGLISH: 22,50 Euro (innerhalb Deutschland) / 5er THINGS ENGLISH: 25,00 Euro (weltweit)

10er THINGS ENGLISH: 45,00 Euro (innerhalb Deutschland) / 10er THINGS ENGLISH: 50,00 Euro (weltweit)

Das Porto übernehmen wir.

Nicht vergessen: THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH werden nicht automatisch verlängert (nur wenn mit Dir angesprochen).

Es ist kein Abo; und es gibt keinerlei Verpflichtungen für Dich.

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im Beatles Museum

Das THINGS-Inhaltsverzeichnis ist überarbeitet und aktualisiert.

In der pdf-Datei kannst Du nach bestimmten Stichworten suchen.

Link: [Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH](#)

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

PS: Du kannst THINGS DEUTSCH und/oder THINGS ENGLISH (jeweils ohne Verlängerung) auch verschenken.

4.: IT WAS MANY YEARS AGO TODAY am 11. April

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Mittwoch 11. April 1962: GEORGE HARRISON, BRIAN EPSTEIN und MILLIE SUTCLIFFE (Mutter von STUART SUTCLIFFE) fliegen von Liverpool nach Hamburg.

Freitag 11. April 1969: THE BEATLES: Vinyl-Single GET BACK, Großbritannien.

Samstag 11. April 1970: JOHN LENNON und YOKO ONO auf FLUXFEST in New York.

Freitag 11. April 1980: PAUL McCARTNEY-Vinyl-Single COMING UP, Großbritannien.

5.: BEATLES RELEASE AWARD 2021- die Nominierungen

Wenn wir eine wichtige Veröffentlichung vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

Aktuelle Veröffentlichungen der BEATLES im Jahr 2021:

Mitte Januar 2021: RINGO STARR: Buch RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS.

Freitag 19. März 2021: RINGO STARR: EP (Vinyl-EP oder Vinyl-LP und CD) ZOOM IN.

Freitag 23. April 2021: 2021er Projekt JOHN LENNON - PLASTIC ONO BAND.

eventuell Mitte 2021: GEORGE HARRISON: Projekt ALL THINGS MUST PASS - 50TH ANNIVERSARY.

Freitag 27. August 2021 (statt Freitag 4. September 2020): THE BEATLES: Film THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet) startet in US- und Kanada-Kinos.

Dienstag 31. August 2021: THE BEATLES: 1970er Buch THE BEATLES - GET BACK (komplett überarbeitet).

Donnerstag 2. September 2021: PAUL McCARTNEY: Kinderbuch und Kinderhörbuch GRANDUDE'S GREEN SUBMARINE.

ca. Oktober 2021: RINGO STARR: Zweites Mini-Album.

eventuell Herbst 2021: JOHN LENNON und YOKO ONO: Project DOUBLE FANTASY - 40TH ANNIVERSARY.

Dienstag 2. November 2021: PAUL McCARTNEY: Buch-Set PAUL McCARTNEY - THE LYRICS - 1956 TO THE PRESENT.

eventuell Ende 2021 oder früher: THE BEATLES: Projekt (LP, CD, DVD, Blu-ray, Box) THE BEATLES - GET BACK (LET IT BE überarbeitet) mit LET IT BE (1970er Filmversion).

Aktuelle Veröffentlichungen mit BEATLES-Bezug im Jahr 2020:

??? Mittwoch 8. Dezember 2020; evtl. Anfang 2021: Buch IT'S ALL TOO MUCH - ADVANTURES OF A TEENAGE BEATLES FAN IN THE '60S & BEYOND von David Stark.

Donnerstag 25. März 2021: Buch SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN - THE BEATLES VON 1957 BIS 1970 von Maik Brüggemeyer.

Freitag 26. März 2021: THE BEATLES: Boxset (Doppel-Vinyl-LP bzw. CD, DVD, Buch) BEATLES IN TOKYO.

April 2021: Buch in Box MIKE McCARTNEY'S EARLY LIVERPOOL.

Donnerstag 24. Juni 2021 oder Dienstag 29. Juni 2021: Buch LINDA McCARTNEY'S FAMILY KITCHEN von Lina McCartney, herausgegeben von Paul McCartney, Mary McCartney und Stella McCartney.

Freitag 16. April 2021: verschiedene Interpreten: Download- und Stream-Album McCARTNEY III IMAGINED.

Freitag 23. Juli 2021: verschiedene Interpreten: Vinyl-Album *McCARTNEY III IMAGINED*.

Sommer 2021: Buch *BEATLES IN HAMBURG* von Thorsten Knublauch.

Donnerstag 5. August 2021: Buch *PAUL McCARTNEY - THE STORIES BEHIND 50 CLASSIC SONGS, 1970 - 2020* von Mike Evans.

Donnerstag, 26. August 2021: Film über Abbey Road Studios von Mary McCartney.

Mittwoch 30. September 2020: Buch *THE BEATLES 1966*, Fotos von Peter Brüchmann, Herausgeber: Wolfgang Söder und Ulrich Fries.

eventuell 2021: DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* - fictive Story über BEATLES-Fan.

Mitwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

eventuell 2021: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* - Film über BEATLES-Fans.

6.: Kommunikation und Kontakt



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12

D-06108 Halle (Saale)

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-2903900**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Corona-Lockdown: Geschäfte und Museen müssen derzeit geschlossen bleiben.

Jedoch: Telefonzeiten und Abholservice (Termin bitte absprechen):

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote

MEHR INFO ? Gerne! Einfach nur die Abbildung(en) anklicken.

Lass' Dir regelmäßig das Beatles-Magazin vom Beatles Museum zuschicken!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson - so oft Du möchtest.

THINGS seit 1977 auf Deutsch!

Die aktuellsten Ausgaben:



THINGS DEUTSCH: Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos! Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur nach Absprache.

5 Hefte (zum Kennenlernen): 20,00 € (= 4,00 € pro Heft)

10 Hefte: 40,00 € (= 4,00 € pro Heft) // 20 Hefte: 75,00 € (= 3,75 € pro Heft)

30 Hefte: 105,00 € (= 3,50 € pro Heft) // 50 Hefte: 165,00 € (= 3,30 € pro Heft)

Du bist dann auch (ohne weitere Kosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**.

THINGS since autumn 2020 also in English!

The latest issues:



THINGS ENGLISH: Twelve to 18 issues per year / well-founded information about historical and current events: **in English** / A5 size / at least 40 colour pages / many photos. Order is not a subscription! / Renewal by arrangement only.

within Germany: **5 issues: 22,50 € / 10 issues: 45,00 € (incl. shipping)**

all other countries: **5 issues: 25,00 € / 10 issues: 50,00 € (incl. shipping worldwide)**

Deutsches BEATLES-Buch mit „Rolling Stone“-Berichten



Do. 25. März 2021: Buch **SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN - THE BEATLES VON 1957 BIS 1970. 22,00 €**

Autor: Maik Brüggemeyer / Cover und Illustrationen: Karsten Weyershausen / Verlag Andreas Reiffer, Deutschland. // Gebundenes Buch / Format ca. 20,5 cm x 13,2 cm / 304 Seiten / ca. 15 Schwarzweiß-Abbildungen / deutschsprachig.

Inhalt: Schöner kann es gar nicht sein / In Liverpool / Aus - Die Ballade von John und Paul / Bring it all back home / Der letzte Schrei / Zeites des Aufstiegs / Das Jahr nach dem Yeah / Der Ikonenmaler / Father of invention / Die Ballade von Yogi und Yoko / Das Ende der Straße / Off the Beatle track / Gib mir ein kleines bisschen Wahrheit / From me to you / Editorische Notiz / Auswahlbibliografie.

Presstext:

SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN erzählt die Geschichte der größten Band der Welt aus der Sicht eines Nachgeborenen. Maik Brüggemeyer ist langjähriger Redakteur der deutschen Ausgabe des Rolling Stone und Beatles-Experte. In lebendiger Sprache wirft er einen professionellen Blick hinter die Kulissen seiner Lieblingsband und beleuchtet die Freundschaft zwischen John Lennon und Paul McCartney.

Brüggemeyer nimmt uns mit auf das Kirchenweihfest im Liverpooleser Vorort Woolton, wo die beiden Songwriter zum ersten Mal einander begegnen, und zu ihrem vermutlich letzten Treffen 1976 in New York. Wir begleiten die Beatles auf ihrem Weg nach Hamburg, wo sie ihren Sound entwickeln, und in die USA, die sie

nach dem Kennedy-Attentat aus der Schockstarre befreien. Wir sind mit John, Paul, George und Ringo im Studio, wenn sie die legendären Alben **REVOLVER**, **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**, **THE BEATLES (WHITE ALBUM)**, **ABBEY ROAD** und **LET IT BE** aufnehmen, und werden Zeuge, wie McCartney 2018 in den Cavern Club zurückkehrt.

Abgerundet wird das Buch mit einem kritischen Blick auf das Solowerk der vier Musiker sowie auf Mythosbildung und Nachruhm.

Brotzeit mit der YELLOW SUBMARINE-Lunchbox

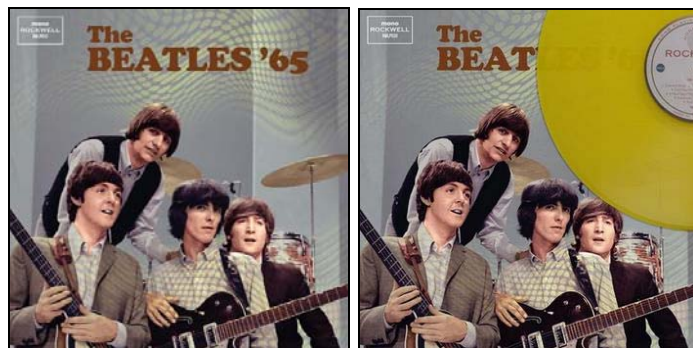


Abbildungen: Die Lunchbox **YELLOW SUBMARINE** von vorne und hinten.

BEATLES: Lunchbox YELLOW SUBMARINE. 29,95 €

Maße: 21,8 cm lang; 10,2 cm breit; 17,2 cm hoch. // Die Motive auf beiden Seiten sind in einem eher malerischen Stil gestaltet.

BEATLES-LP: Live in Paris und Blackpool



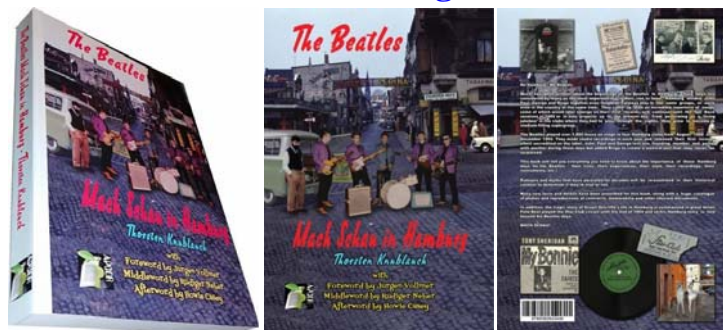
Abbildungen: Cover-Vorderseite / -Vorderseite mit LP (Ausschnitt)

Yellow-Vinyl-LP THE BEATLES '65. 29,95 €

Rockwell Publishing RWLP030, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1 - 9: Recorded at Palais Des Sports, Paris, 20th June 1965; *Twist And Shout, She's A Woman, I'm A Loser, Can't Buy Me Love, Baby's In Black, A Hard Day's Night, I Wanna Be Your Man, Everybody's Trying To Be My Baby, Rock 'n' Roll Music.* // LP Seite 2: Track 10 und 11: Recorded at Palais Des Sports, Paris, 20th June 1965; *Ticket To Ride, Long Tall Sally.* Track 13 - 17: Recorded At The ABC Theatre, Blackpool, 1st August 1965; *I Feel Fine, I'm Down, Act Naturally, Ticket To Ride, Yesterday, Help!*

Neues BEATLES-Hamburg-Buch



Abbildungen: Buch / Buch-Vorderseite / Buch-Rückseite

ca. Sommer 2021: Buch **THE BEATLES - MACH SCHAU IN HAMBURG.**

84,95 Euro inkl. Umsatzsteuer und Versand

Autor: Thorsten Knublauch. / Verlag Apco Books & Records, Niederlande.

Gebundenes Buch / Format: A4 / 540 Seiten / 600 Abbildungen (Fotos, Dokumente, Anzeigen, Memorabilia, Schallplattenhüllen, Zeitungsberichte, Verträge, Briefe, Rechnungen etc.) / englischsprachig.

Inhalt: Foreword by Jürgen Vollmer (1 Seite) / Why - Preface (4) / There's A Place - The clubs (19) / The Long And Winding Road - How the Beatles came to Hamburg (17) / Magical Mystery Tour - The Beatles at the Tanzpalast Indra (30) / What Goes On - The Kaiser Keller poster (8) / All Together Now - The Beatles at the Kaiser Keller (27) / When I

Get Home - How the Beatles were sacked from the Kaiserkeller (27) / Get Back - How the Beatles returned to Hamburg (12) / Beatle Bop - The Beatles at the Top Ten Club (37) / Middleword by Rüdiger Neber (1) / In My Life - Stuart Sutcliffe's last year (47) / I'll Be Back - The Beatles at the Star-Club (25) / Not A Second Time - The Beatles at the Star-Club (29) / It's All Too Much - The Beatles at the Star-Club (17) / I've Just Seen A Face - Photo sessions (8) / Some Other Guy - Pete Best (26) / While My Guitar Gently Weeps - The instruments (8) / Hey Bulldog - The Beatles in German leather (9) / Summertime - The Beatles' first record in Hamburg (8) / My Bonnie - The Polydor sessions (52) / Rock And Roll Music - The Star-Club tape (25) / A Hard Day's Night - The history of the „Bambi Kino“ (8) / Here There And Everywhere - Beatles' places (18) / Day Tripper - The Bravo-Beatles-Blitztournee 1966 (10) / Afterword by Howie Casey (2) / Ticket To Ride - The train journey from Liverpool to Hamburg (1) / I Call Your Name - Thank you (1) / Paperback Writer - Literature (2) / Money - Adverts (mehrere Seiten).

Pretext:

The book is called **THE BEATLES MACH SCHAU IN HAMBURG** and it is written by the author who is generally regarded as the number one expert when it comes to all things Beatles in their pre-fame Hamburg period, Thorsten Knublauch. Thorsten has lent his knowledge to various publications, including Mark Lewisohn's **TUNE IN** book and this book is the culmination of over 30 years of work Thorsten has invested in this very interesting and generally underrated phase of the Beatles' early career. So there is absolutely no one better qualified to write such a book, and what a book it has become! With a foreword by Jürgen Vollmer, the famous photographer who, along with Astrid Kircher took those iconic shots of the Beatles and invented their haircut, a middleword by Rüdiger Neber, member of The Bats with whom Stuart Sutcliffe performed a few gigs and an afterword by Howie Casey, saxophonist who played on several of Paul McCartney's albums and world tours and also performed in Hamburg in the 1960s alongside the Beatles.

No Hamburg - No Beatles

Much has been written about the beginnings of the Beatles in Hamburg. Those days are considered by many as the most important era in their rise to fame. Hamburg welded John, Paul, George and Ringo together even if they didn't always play in the same group, or were even in the country at the same time. They came up with an incredible repertoire of songs, some of which would later emerge on their first records and continue until the **GET BACK** sessions in 1969 or in solo projects up to the present day. From performing as a 'living jukebox' in the clubs where they had to play through the nights, they grew to become a stadium-filling supergroup.

The Beatles played over 1,000 hours on stage in four Hamburg clubs from August 1960 until December 1962. They made studio recordings in each year and released their first record - albeit uncredited on the label. John, Paul and George lost one founding member and parted with another during these days but added Ringo to create a musical unit that may never be surpassed. This book will tell you everything you need to know about the importance of those Hamburg days for the Beatles - their lives, their experiences, their style, their recordings, their instruments, etc.! Rumours and myths that have persisted for decades will be re-examined in their historical context to determine if they're true or not. Many new facts and details have been unearthed for this book, along with a huge catalogue of photos and reproductions of contracts, memorabilia and other obscure documents. In addition, the tragic story of Stuart Sutcliffe's life in Hamburg is summarized in great detail. Pete Best played the Star-Club circuit until the end of 1964 and so his Hamburg story is told beyond his Beatles days.

In-depth stories about the recordings made in Germany, histories of all the places they played, even exclusive picture of their 1966 concerts, this is the definitive book on the Beatles' visits to Germany.

**Großer BEATLES-Bericht im „Record Collector 492“
Magazin VINTAGE ROCK mit BEATLES-Bericht**



Februar/März 2021: Magazin

VINTAGE ROCK Issue 49 mit BEATLES-Bericht. 19,95 €

Verlag: Anthem Publishing, Großbritannien.

Paperback / Format: 29,7 cm x 21,0 cm / 100 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Story: zehnteitiger Bericht *Sounds From The Cellar: How The Cavern Played A Starring Role In THE BEATLES' Rise To Stardom* / The Features: Classic Album; John Barry; Moonshine Records; Supreme Beings; Tammi Savoy; Del Shannon; Memphis Mansion; The Ventures; Label Story: Foot Tapping Records; Travis Wammack / The Regulars: All Mama's Children; On The Radar; Subscriptions; Singles And EP Reviews; LP Reviews; CD Reviews; A Life In Rock 'n' Roll; Soundtrack Of My Life; Coda: Mototown's First Million Seller.

Mai 2019: Magazin **RECORD COLLECTOR NO. 492**

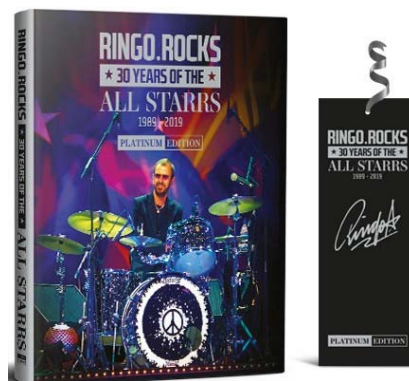
mit großem **BEATLES-Bericht. 13,50 €**

Nummer: 492 / Herausgeber: Record Collector, London, Großbritannien.

Heft / A4-Format / ca. 148 Seiten (davon **18 mit BEATLES-Themen**) / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: **THE BEATLES vs. Stones - How The Two Biggest Bands Soundtracked The 60s (Titel und weitere 15 Seiten).** / Scott Walker - Goodbye To A Godlike Genius. / Shaun Ryder - True Confessions Of A Manchester Casualty. / Hall & Oates - Pop's Biggest Duo Reassert Their Experimental Tendencies. / Bananarama - The Record Breaking Girl Group Talk Diy Punk And 80s Pop. / Generation X - The Punk Band's Billy Idol And Tony James State Their Case. / De La Soul - We Meet The Sample-Mad D.A.I.S.Y. Age Rappers, 30 Years On. / 40@40 - Ian Shirley Takes An Off-Beat Look At Ska Collectables. / Bob Stanley. / Ian Mccann. / Luke Haines. / David Quantick.

Platinum-Ausgabe von Buch RINGO ROCKS



April 2021: **RINGO STARR: Buch mit Lesezeichen**

RINGO ROCKS - 30 YEARS OF THE ALL STARRS

- **Platinum Edition. 119,95 € inkl. Versand**

Autoren: Ringo Starr und Verfasser einiger Texte / Verlag: Julien's Auction, USA.

Gebundenes Buch / 28,0 cm x 23,5 cm / 374 Seiten / viele Farb-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Foreword by David Wild; Foreword by Joe Walsh; 1989 - End Of The Eighties - Billy Preston - Levon Helm - Dr. John - „The Gig Man“ Clarence Clemons; The Nineteens - Joe Walsh - Nils Lofgren; 1995; 1997 - Some More Of The 90's - Gary Brooker - Peter Frampton; 2001; 2003 - Richard Marx; 2006 - Sheila E - Edgar Winter; Ringo's All Starr Band Drum Kits (1989, 1992, 1995, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2015, 2017 and 2019); 2008 - Gregg Bissonette; Over The Years - Some Photos From Over The Past 30 Years; 2010 To 2019 - Radio City Music Hall - A Tale Of Two Birthdays - Richard Page - Wally Palmar - Ringo Starr' 70th Birthday 2010 - Paul McCartney Playing - Mark Rivera; The Grammy Museum 2013 - A Night To Remember; 2013 - Todd Rundgren; 2014 - Steve Lukather; Studio Album 2014 - **POSTCARDS FROM PARADISE**; 2015 To South America; Rock & Roll Hall of Fame 2015; 50 Years Of The Beatles; 2016 - Gregg Rolie; 2017; 2018; 2019 - Welcome To The 14th All Starr Band - Hamish Stuart; Celebrating 30 Years; 2020; „Congratulations advertisings by Ludwig Crum CoJuliean's Auctions an Zildian Drumsticks; Thanks by Ringo Starr; Credits - Photographers - Ringo's team would like to thank - Ringo would like to thank.

LP: BEATLES live-in Melbourne, 1964



Abbildungen: Covervorderseite mit der Vinyl-LP, Coverrückseite.

ca. 2018: **BEATLES: Green-Vinyl-LP MELBOURNE. 29,95 €**

Label: Rockwell Publishing, RWLP034, Großbritannien.

LP Seite 1; Track 1 – 3: Recorded Live At The Festival Hall, Melbourne, Australia, 17th June 1964: **I Saw Her Standing There, You Can't Do That, All My Loving. Track 4: She Loves You. Track 5: Till There Was You. Track 6: Roll Over Beethoven. Track 7: Can't Buy Me Love.** // **LP Seite 2; Track 1 – 3:** Recorded

Live At The Festival Hall, Melbourne, Australia, 17th June 1964: *This Boy, Twist And Shout, Long Tall Sally*. Track 4 - 5: Recorded 5th March 1963: *Thank You Girl* (Take 4), *From Me To You* (Take 4). Track 6: Recorded 15th April 1965: *A Hard Day's Night* (Take 7). Track 7: Recorded 14th August 1964: *I'm A Loser* (Take 8). Track 8: Recorded 30th September 1964: *What Your'e Doing* (Take 11).

Neue BEATLES-Modell-Busse

Gilt für alle: Modell 1:64 in ansprechender Verpackung. / Buss-Format: ca. 6,0 cm hoch und ca. 12,0 cm lang / Box-Format: 13,0 cm hoch und 17,0 cm lang.



THE BEATLES: Routemasterbus *REVOLVER*. **27,95 €**

THE BEATLES: Routemasterbus *SGT. PEPPER*. **27,95 €**



THE BEATLES: Routemasterbus *LET IT BE*. **27,95 €**

Weitere Modelle (Autos, Busse) findest Du in unserem Onlineshop: <https://www.beatlesmuseum.net/produkt-kategorie/souvenirs/modelle-cars-busses-etc/>

Neues BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE

Buch-Neuaufgabe von LENNON/ONO-Interview

Buch über Musik von GEORGE HARRISON

PAUL McCARTNEY-Fanmagazine



Februar 2021: **THE BEATLES: Fanmagazin BRITISH BEATLES FAN CLUB MAGAZINE - ISSUE 76. 4,50 €**

Heft / Format: A5 / 40 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover photo: **THE BEATLES** playing golf for the cameras, Indianapolis, September 3rd, 1964 / Editorial / **THE BEATLES** A Day In The Life - November 8th 2020 until January 23rd 2021 / Media Watch / **GERRY MARSDEN**: A Personal Tribute / Advertising for book **THE COUNTRY OF LIVERPOOL** / The **BEATLES** not for sale / **THE BEATLES** and their **APPLE** artists / Advertising **MAGICAL BEATLES MUSEUM** in Liverpool / **PHIL SPECTOR** and **THE BEATLES** / Advertising for book **IT'S ALL TOO MUCH** / There are places I remember / Advertising for **BEATLES MUSEUM** in Germany / **GEORGE HARRISON**: Time for a new album & box set / Paperback writers / Try some, buy some - new releases / Beatles boots / Advertisings / As I Write This Letter / Crap Photo Of The Month: **PAUL McCARTNEY** in Sheffield, 2003 / Advertising for **BEATLES STORE** London.

Do. 10. Dez. 2020: **JOHN LENNON: Buch ALL WE ARE SAYING - THE LAST MAJOR INTERVIEW WITH JOHN LENNON AND YOKO ONO. 22,95 €**

Autor: David Sheff / St. Martin's Griffin, USA.

Paperback / Format: 21,0 cm x 13,5 cm / 266 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction: John & Yoko - Forty Years On / Prologue / Part One / Part Two / Part Three / Epilogue.

Presstext:

Originally published by Playboy Press in 1981 just after John Lennon's assassination, *All We Are Saying* is a rich and vivid interview with Lennon and Yoko Ono, wide-ranging in its coverage of art, creativity, the music business, their extraordinary childhoods, privacy, the true story of how the Beatles broke up, how Lennon and Paul McCartney collaborated on the greatest Beatles songs, parenthood, money, feminism, religion, and insecurity. Of course, at the heart of the conversation is the deep, rare romantic and spiritual bond between Lennon and Ono.

Sympathetic and insightful questions from *New York Times* bestselling author David Sheff set the tone for Lennon's responses, and Sheff's presence sets the scene, as he walks through the kitchen door of the musicians' Dakota apartment and accompanies the famous couple to the studio, where they were recording what would turn out to be Lennon's final albums. Sheff's new introduction looks at his forty-year-old interview afresh, and examines how what he learned from Lennon has resonated with him as a man and a parent. This is a knockout interview and a crucial piece of Beatles history: playful, intense, and inspiring.

2003: Buch *THE MUSIC OF GEORGE HARRISON - WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS. 24,50 €*

Autor: Simon Leng / Coverzeichnung: KLAUS VOORMANN / Verlag: Firefly SAF Publishing, London, Großbritannien. /// Gebundenes Buch / Format 23,5 cm x 15,5 cm / 256 Seiten / 12 Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Kapitel: Contents / Acknowledgements / Preface / Introduction / The Beatles 1966-1970 / George Harrison Early Solo Work 1968-1970 / All Things Must Pass / Working For Bangla Desh / A Gelding In The Material World / The Dark Horse Years 1974-1976 / Working From Home - England 1979-1982 / On Holiday In The Armani Age 1985-1987 / Good Times With Old Friends 1988-2001 / Conclusion / Epilogue / Footnotes / Appendix 1 - George Harrison Solo Discography / Appendix 2 - George Harrison Guest Appearances / Index.

Mo. 30. Nov. 2020: Paperback *MACCazine - FROM OLYMPIC STUDIOS TO WINGS OVER EUROPE MAR - AUG 1972 (VOL. 48, ISSUE 2). 22,90 €*

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 150 Seiten / einige Farb- und viele Schwarzweiß-Abbildungen. / englischsprachig.

Inhalt: Editorial; From Olympic Studios To Wings Over Europe.

THE BEATLES: Blaue Doppel-LP THE LOST STUDIO TAPES 1962-1964



Abbildungen: Cover Vorderseite mit beiden LPs.

THE BEATLES: Doppel-10inch-Blue-Vinyl-LP *THE LOST STUDIO TAPES 1962-1964. 44,90 €*

Coda Publishing CPLTIV028, Großbritannien / Nummeriert und limitiert auf 2.000 Stück.

LP 1, Seite 1: Track 1: *Money (That's What I Want)* / Track 2: *Till There Was You* / Track 3: *To Know Her Is To Love Her* / Track 4: *Take Good Care Of My Baby* / Track 5: *Memphis Tennessee* / Track 6: *Sure To Fall (In Love With You)*. /// LP 1, Seite 2: Track 7: *Crying Waiting Hoping* / Track 8: *Love Of The Loved* / Track 9: *September In The Rain* / Track 10: *Besame Mucho* / Tr. 11: *Till There Was You* / Tr. 12: *My Bonnie*.

LP 2, Seite 1: Track 13: *Love Me Do* / Track 14: *P.S. I Love You* / Track 15: *There's A Place* (Take 2) / Track 16: *I Saw Her Standing There* (Takes 6 & 10) / Track 17: *Misery* (Take 6) / Track 18: *Thank You Girl* (Takes 4 & 12). /// LP 2, Seite 2: Track 19: *Don't Bother Me* (Take 10) / Track 20: *Hold Me Tight* (Take 28) / Track 21: *A Hard Day's Night* (Take 7) / Track 22: *I'm A Loser* (Take 8) / Track 23: *What You're Doing* (Take 11) / Track 24: *She's A Woman* (Take 2).

BOB DYLAN-Aufnahmen mit GEORGE HARRISON



Freitag 26. Februar 2021: **BOB DYLAN:**

3er CD *BOB DYLAN 1970. 29,95 €*

Sony Music - CBS - Columbia Music 19439816262, Europa.

Ausführliche Info mit Tracklisten und Presstexten:
Abbildung anklicken

Beatles Museum (Auszug aus Bericht in THINGS 345): Seit einigen Jahren gibt es bereits **50TH ANNIVERSARY COLLECTION**-Veröffentlichungen mit Dylan-Aufnahmen. Die vierte Veröffentlichung ist **1970' 50TH ANNIVERSARY COLLECTION** (erstmalig im

Dezember 2020 in Großbritannien, im Februar 2021 weltweit) beinhaltet Outtakes und alternative Versionen aus den Sessions für Dylans Alben „Self Portrait“ (Juni 1970) und „New Morning“ (Oktober 1970). (An beiden Alben war Harrison nicht beteiligt.) Für Beatles- und Harrison-Fans sind die Studioaufnahmen von Freitag 1. Mai 1970 mit George Harrison auf dem umbenannten Dylan-Album **BOB DYLAN 1970** interessant.

2 x THINGS 347 - auf Deutsch und auf Englisch



Abbildungen von links: Titelseite und Inhaltsverzeichnis für deutsches **THINGS 346** / alle 40 Seiten (verkleinert)

März 2021: Deutsches BEATLES-Magazin **THINGS 347**

4,00 € inkl. Versand / Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114. Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen (mindestens eine Seite):

MANY YEARS AGO: Fünf BEATLES-Auftritte im Iron Door Club. / Alle vier BEATLES bei der Filmpremiere „Alfie“. / BEATLES im Fotostudio - auch für die „Butcher“-Fotos. / **McARTNEY**-Familie zurück aus USA. / **GEORGE HARRISON**-Song *All Those Years Ago*. / Filmaufnahmen für TV-Dokumentation *GHOSTS OF THE PAST* mit **PAUL McCARTNEY**. / **PAUL McCARTNEY** besucht Royal Botanic Gardens. / **RINGO STARR** verschenkt Schlagzeug.

NEWS & DIES & DAS: Buch *TO KNOW JOHN LENNON*. / 1970er **DYLAN-HARRISON**-Session auf 3er CD **BOB DYLAN 1970**. / BEATLES-Japan-Doku als Vinyl- und CD-Boxset.



Abbildungen von links: Titelseite und Inhaltsverzeichnis für englisches **THINGS 346** / alle 40 Seiten (verkleinert)

March 2021: English BEATLES magazine **THINGS 347**

4,50 € within Germany incl. shipping / 5,00 € abroad incl. shipping

Publisher: Beatles Museum, Germany. /// Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics (at least one page): **MANY YEARS AGO:** Five BEATLES gigs at the Iron Door Club. / All four BEATLES at the film premiere of „Alfie“. / BEATLES in the photo studio - also for the „Butcher“ photos. / **McARTNEY** family back from USA. / **GEORGE HARRISON** song *All Those Years Ago*. / Filming for TV documentary *GHOSTS OF THE PAST* with **PAUL McCARTNEY**. / **PAUL McCARTNEY** visits Royal Botanic Gardens. / **RINGO STARR** gives away drum kit. /// **NEWS & THIS & THAT:** Book *TO KNOW JOHN LENNON*. / 1970 **DYLAN/HARRISON** session on 3 CD set **BOB DYLAN 1970**. / BEATLES Japan documentary as Vinyl and CD box set.

Neue BEATLES-Hoodies - gilt für alle der BEATLES-

Hoodies: Material: 60% Baumwolle, 40% Polyester; Größen: S, M, L, XL, XXL.



THE BEATLES: Hoodie YELLOW SUBMARINE U-BOOT ON DARK BLUE. 69,95 €

THE BEATLES: Hoodie LAST PHOTO SESSION 22TH AUGUST 1969 ON BLACK. 69,95 €



THE BEATLES: Hoodie ABBEY ROAD ALBUM COVER ON BLACK. 69,95 €

LP: BEATLES live in Melbourne, 1964



Abbildungen: Covervorderseite mit der Vinyl-LP, Coverrückseite.

ca. 2018: **BEATLES: Green-Vinyl-LP MELBOURNE. 29,95 €**

Label: Rockwell Publishing, RWLP034, Großbritannien.

LP Seite 1: Track 1 – 3: Recorded Live At The Festival Hall, Melbourne, Australia, 17th June 1964: *I Saw Her Standing There, You Can't Do That, All My Loving*. Track 4: *She Loves You*. Track 5: *Till There Was You*. Track 6: *Roll Over Beethoven*. Track 7: *Can't Buy Me Love*. /// LP Seite 2: Track 1 – 3: Recorded Live At The Festival Hall, Melbourne, Australia, 17th June 1964: *This Boy, Twist And Shout, Long Tall Sally*. Track 4 - 5: Recorded 5th March 1963: *Thank You Girl* (Take 4), *From Me To You* (Take 4). Track 6: Recorded 15th April 1965: *A Hard Day's Night* (Take 7). Track 7: Recorded 14th August 1964: *I'm A Loser* (Take 8). Track 8: Recorded 30th September 1964: *What Your'e Doing* (Take 11).

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 50,00 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, unter 50,00 € Bestellwert:	5,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
bis 500 Gramm; 1,60 € / bis 1000 Gramm 2,70 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa (EU-Staaten):	15,00 €
Europa (Nicht-EU-Staaten): Schweiz, Liechtenstein etc.:	25,00 €
USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	30,00 €
Briefsendungen mit „Deutsche Post“ ins Ausland:	
bis 500 Gramm; 3,70 € / bis 1000 Gramm 7,00 € / bis 2000 Gramm 17,00 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.