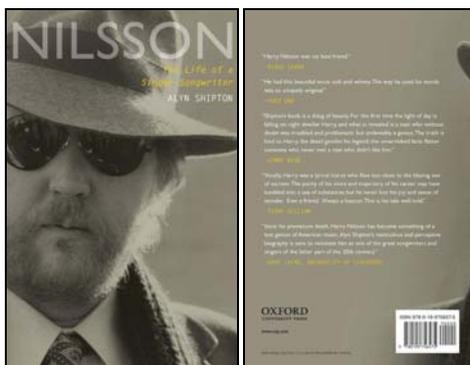


Im Beatles Museum erhältlich:

Biografie über HARRY NILSSON

Versenden wir gut verpackt und zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).



Donnerstag 18. Juli 2013 oder Donnerstag 8. August 2013:

Buch *NILSSON - THE LIFE OF A SINGER-SONGWRITER*. 37,95 €

Autor: Alyn Shipton / Verlag: Oxford University Press, USA.

Gebundenes Buch / Format 23,88 cm x 16,51 cm / 345 Seiten / einige Fotos / englischsprachig.

[Gregor Overzier, M.B.M.:](#) Die 2013er Biografie von Alyn Shipton, *NILSSON - THE LIFE OF A SINGER-SONGWRITER*, ist sehr lesenswert und voll mit Informationen über Ringo, John, George und Paul. Es gibt einige wenige Fotos.

Presstext:

Paul McCartney and John Lennon described him as the Beatles' „favorite group,“ he won Grammy awards, wrote and recorded hit songs, and yet no figure in popular music is as much of a paradox, or as underrated, as Harry Nilsson.

In this first ever full-length biography, Alyn Shipton traces Nilsson's life from his Brooklyn childhood to his Los Angeles adolescence and his gradual emergence as a uniquely talented singer-songwriter. With interviews from friends, family, and associates, and material drawn from an unfinished autobiography, Shipton probes beneath the enigma to discover the real Harry Nilsson. A major celebrity at a time when huge concerts and festivals were becoming the norm, Nilsson shunned live performance. His venue was the studio, his stage the dubbing booth, his greatest triumphs masterful examples of studio craft. He was a gifted composer of songs for a wide variety of performers, including the Ronettes, the Yardbirds, and the Monkees, yet Nilsson's own biggest hits were almost all written by other songwriters. He won two Grammy awards, in 1969 for „Everybody's Talkin'“ (the theme song for *Midnight Cowboy*), and in 1972 for *Without You*, had two top ten singles, numerous album successes, and wrote a number of songs „Coconut“ and „Jump Into The Fire“, to name just two - that still sound remarkably fresh and original today. He was once described by his producer Richard Perry as „the finest white male singer on the planet“, but near the end of his life, Nilsson's career was marked by voice-damaging substance abuse and the infamous deaths of both Keith Moon and Mama Cass in his London flat.

Drawing on exclusive access to Nilsson's papers, Alyn Shipton's biography offers readers an intimate portrait of a man who has seemed both famous and unknowable - until now.

Presstext (Übersetzung):

Paul McCartney und John Lennon bezeichneten ihn als "Lieblingsgruppe" der Beatles, er gewann Grammys, schrieb und nahm Hits auf, und doch ist keine Figur in der populären Musik so paradox und so unterschätzt wie Harry Nilsson.

In dieser ersten ausführlichen Biografie zeichnet Alyn Shipton Nilssons Leben nach, von seiner Kindheit in Brooklyn über seine Jugend in Los Angeles bis hin zu seinem allmählichen Aufstieg zu einem einzigartig talentierten Singer-Songwriter. Anhand von Interviews mit Freunden, Verwandten und Bekannten sowie Material aus einer unvollendeten Autobiografie erforscht Shipton das Rätsel um den wahren Harry Nilsson. Als große Berühmtheit in einer Zeit, in der große Konzerte und Festivals zur Norm wurden, mied Nilsson Live-Auftritte. Sein Schauplatz war das Studio, seine Bühne der Synchronisationsraum, seine größten Triumphe meisterhafte Beispiele des Studiohandwerks. Er war ein begnadeter Komponist von Songs für eine Vielzahl von Interpreten, darunter die Ronettes, die Yardbirds und die Monkees, doch Nilssons eigene größte Hits wurden fast alle von anderen Songschreibern geschrieben. Er gewann zwei Grammys, 1969 für "Everybody's Talkin'" (der Titelsong für *Midnight Cowboy*) und 1972 für *Without You*, hatte zwei Top-Ten-Singles, zahlreiche Album-Erfolge und schrieb eine Reihe von Songs - "Coconut" und "Jump Into The Fire", um nur zwei zu nennen -, die auch heute noch bemerkenswert frisch und originell klingen. Sein Produzent Richard Perry bezeichnete ihn einst als „the finest white male singer on the planet“ („den besten weißen männlichen Sänger auf dem Planeten“), doch gegen Ende seines Lebens war Nilssons Karriere von stimmschädigendem Drogenmissbrauch und den berüchtigten Todesfällen von Keith Moon und Mama Cass in seiner Londoner Wohnung geprägt.

Mit exklusivem Zugang zu Nilssons Papieren bietet Alyn Shiptons Biografie dem Leser ein intimes Porträt eines Mannes, der sowohl berühmt als auch unbekannt zu sein schien - bis jetzt.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Das Beatles Museum ist wieder geöffnet - und problemlos zu besuchen.

Der neue, aktuelle Stand, wie er uns bekannt ist (kaum noch Auflagen für Außergastronomie):

Beatles Museum, Shop und Außergastronomie: ohne Voranmeldung, kein Testnachweis / Kontaktdaten werden erfasst / Maskenpflicht / Abstandspflicht.

Café (Innengastronomie): „ggg“ - negativer Test (nicht älter als 24 Stunden, Selbsttest zum Selbstkostenpreis für 4 € bei uns möglich) / Impf- oder Genesungsnachweis (jeweils mindestens zwei Wochen alt) / Kontaktdaten werden erfasst / Maskenpflicht bis zum Platz / Abstandspflicht.

Öffnungszeiten (nach wie vor): **Dienstag bis Sonntag und Feiertage**, jeweils 10 bis 18 Uhr. **Herzlich willkommen!!!**

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 € Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 € / Ab Bestellwert 50 € innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

15. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Montag 15. Juni 1964: **PETER & GORDON:** Vinyl-Single *NOBODY I KNOW* (LENNON / McARTNEY-Komposition) in USA.

Montag 15. Juni 1964: **PETER & GORDON:** Vinyl-LP *A WORLD WITHOUT LOVE* (mit LENNON/McARTNEY-Kompositionen) in USA.

Donnerstag 15. Juni 1967: **BEATLES:** Vinyl-LP *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* wird in USA vergoldet.

Freitag 15. Juni 1968: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO:** "Peace"-Aktion: graben zwei Eichel vor Kathedrale in Coventry ein.

Sonntag 15. Juni 1975: **PAUL McARTNEY** kauft in Rye ein 300 Jahre altes Anwesen.

Montag 15. Juni 1970: **PAUL McARTNEY** lässt **BEATLES**-Manager **ALLEN KLEIN** **BEATLES**-Auflösung mitteilen.

Montag 15. Juni 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE:** **MARY HOPKIN:** Vinyl-Single *QUE SERA SERA* in USA.

Samstag 15. Juni 1974: **JIMMY McCULLOCH** trifft sich mit **PAUL McARTNEY**'s Gruppe **WINGS** und wird deren Gitarrist.

Samstag 15. Juni 1985: **JOHN LENNON:** Vinyl-Single *NOBODY TOLD ME* erhält Preis von British Music Industry.

Sonntag 15. Juni 1980: **PAUL McARTNEY** dementiert, dass sich seine Gruppe **WINGS** auflöst.

Montag 15. Juni 1981: **JOHN LENNON:** Vinyl-LP-Box *THE JOHN LENNON BOXED SET* in Großbritannien.

Montag 15. Juni 1992: **THE BEATLES:** 15-EP-CD-BOX *THE BEATLES E.P. COLLECTION* in Großbritannien.

Montag 15. Juni 1998: **RINGO STARR:** CD *VERTICAL MAN*, in USA.

Montag 15. Juni 1992: **GEORGE HARRISON, CARL PERKINS** und andere: Auftritt im Hard Rock Cafe, London.

Montag 15. Juni 2010: **GLENN AITKIN:** Vinyl-Single *ORDINARY PEOPLE* (mit **PAUL McARTNEY**) in Großbritannien.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

BEATLES-Magazin THINGS DEUTSCH:

10 THINGS DEUTSCH: 40,00 €(inkl. Porto) / **20 THINGS DEUTSCH:** 75 €(inkl. Porto)

30 THINGS DEUTSCH: 105 €(inkl. Porto) / **50 THINGS DEUTSCH:** 165 €(inkl. Porto)

Um **THINGS** ausprobieren ist auch möglich: **5 THINGS DEUTSCH:** 20,00 €(inkl. Porto)

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten /

deutschsprachig / Verlängerung nur nach Absprache.

THINGS zum Kennenlernen bitte anklicken → **THINGS INFO**

Link: [Inhaltsverzeichnisse für alle THINGS DEUTSCH und THINGS ENGLISH](#)

Dann auf „okay“ klicken, um das pdf-Dokument zu öffnen.

Dann die Tasten „Strg“ und „F“ gleichzeitig drücken,

dann erscheint Suchfeld um den den Suchbegriff einzugeben.

BEATLES magazine **THINGS ENGLISH:**

within Germany: **5 issues of THINGS ENGLISH:** 22,50 € / **10 issues of THINGS ENGLISH:** 45,00 €(including shipping)

in all other countries: **5 issues of THINGS ENGLISH:** 25,00 € / **10 issues of THINGS ENGLISH:** 50,00 €(including worldwide shipping)